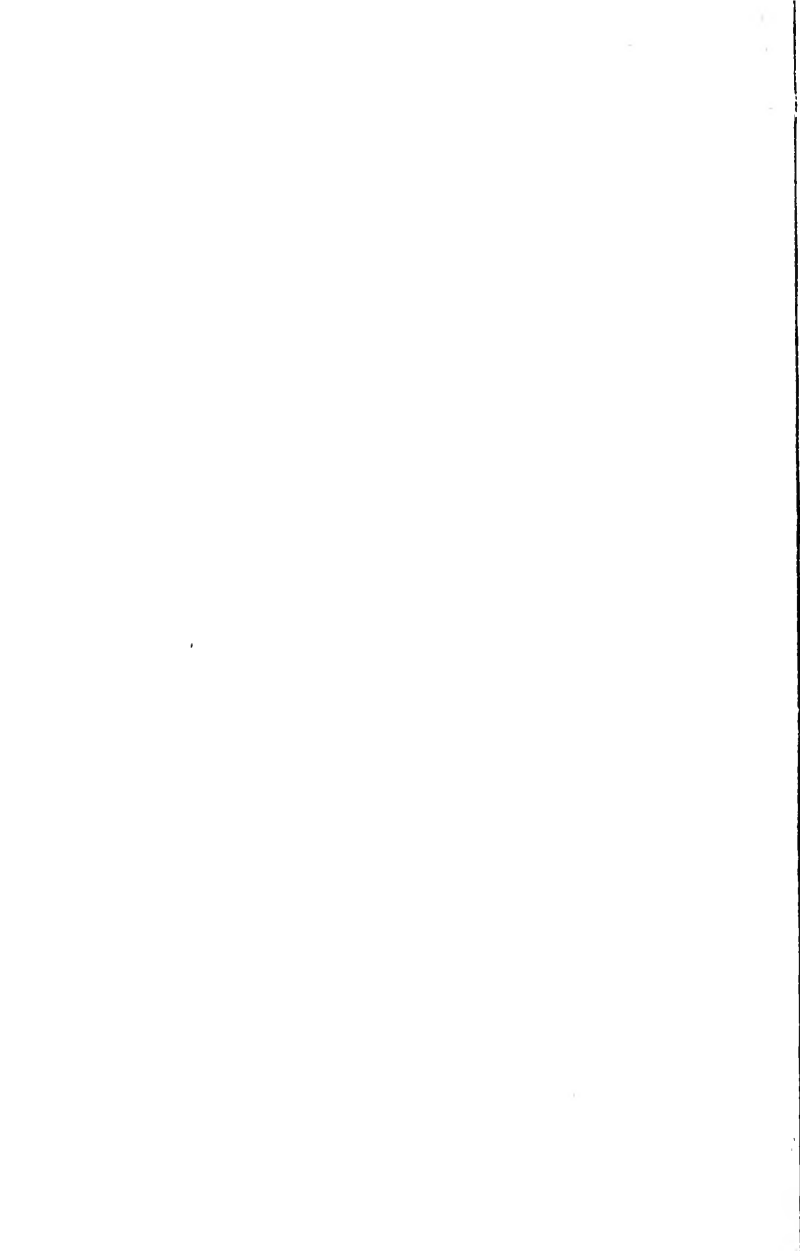


Tampere

Pannonia Books
2 Spadina Road
Toronto 4, Canada





ÉLŐ KÖNYVEK
*
MAGYAR KLASSZIKUSOK

AZ ELŐSZÓT ÍRTA
GRÓF KLEBELSBERG KUNO

ÉLŐ KÖNYVEK

★

MAGYAR KLASSZIKUSOK

XXVI. KÖTET

A BEVEZETÉSEKET ÍRTÁK

Ambrus Zoltán	Kapi Béla	Radó Antal
Baltazar Dezső	Kéký Lajos	Rákosi Jenő
Berzeviczy Albert	Kozma Andor	Ravasz László
Császár Elemér	Lányi József	Sajó Sándor
Dézi Lajos	Négyesy László	Szász Károly
Galamb Sándor	Pekár Gyula	Tordai Ányos
Hevesi Sándor	Pintér Jenő	Vargha Gyula
	Voinovich Géza	



A KISFALUDY-TÁRSASÁG
MEGBIZÁSÁBÓL KIADJA
A FRANKLIN-TÁRSULAT BUDAPESTEN

TOMPA MIHÁLY

MUNKÁI

MÁSODIK KÖTET

KISEBB KÖLTEMÉNYEK



A KISFALUDY-TÁRSASÁG

MEGBIZÁSÁBÓL KIADJA

A FRANKLIN-TÁRSULAT BUDAPESTEN

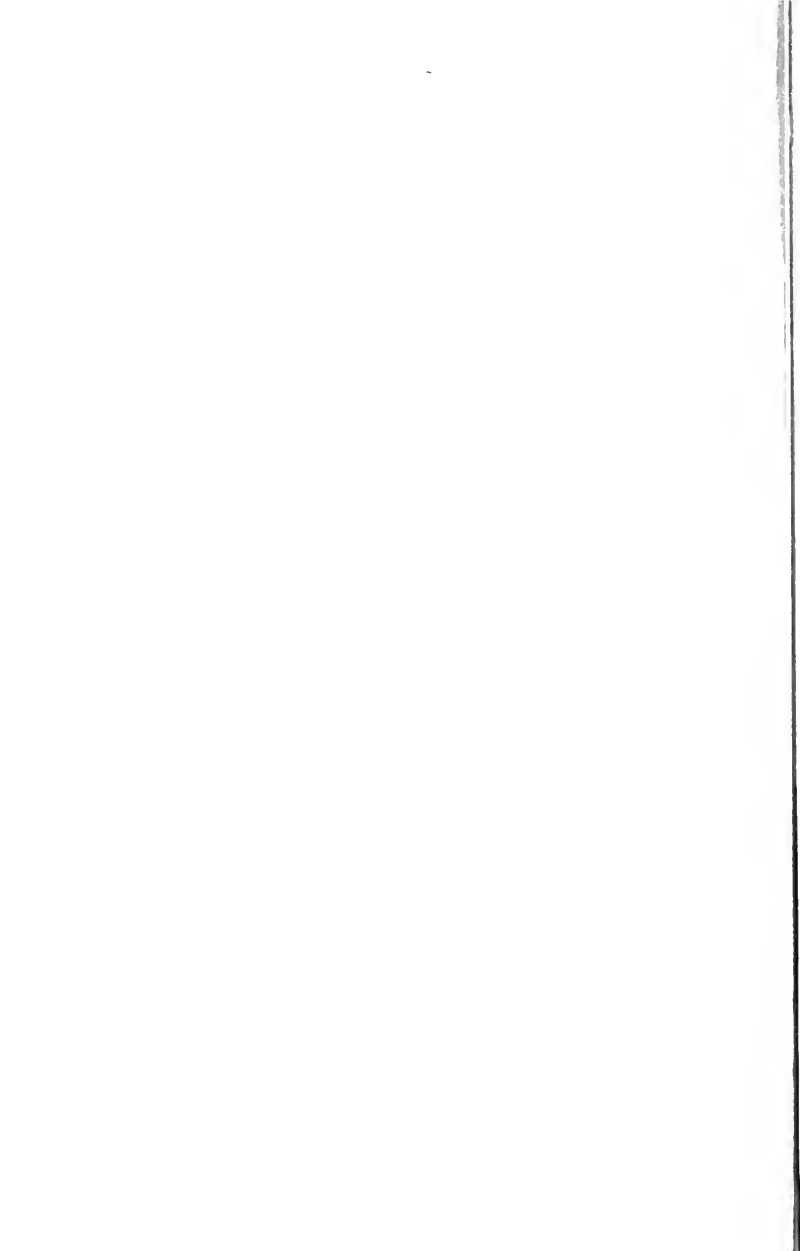
3122
15
162.26

Nyomatott finom famentes pehelykönnyű
papiroson a Franklin-Társulat betűivel.



1090154

DALOK, ÓDÁK



A MADÁR FIAIHOZ.

Száraz ágon, hallgató ajakkal
Meddig ültök, csüggedt madarak?
Nincs talán még elfeledve a dal,
Melyre egykor tanítottalak?!
Vagy ha elmúlt s többé vissza nem jő
A vig ének s régi kedvetek:
Legyen a dal fájdalmas, merengő,
Fiaim, csak énekeljete!

Nagy vihar volt. Feldult berkeinken
Enyhe, árnyas rejtek nem fogad;
S ti hallgattok? el készültök innen?
Itt hagynátok bús anyátokat?!
Más berekben máskép szól az ének,
Ott nem értik a ti nyelvetek'...
Pusztá bár, az otthonos vidéknek,
Fiaim, csak énekeljete!

Hozzatok dalt emlékül, a hajdan
Lomb- s virággal gazdag tájirúl;
Zengjétek meg a jövőt, ha majdan
E kopár föld újra felvirúl.
Dalotokra könnyebben derül fény,
Hamarabb kihajt a holt berek;
A jelennek bűját édesítvén,
Fiaim, csak énekeljete!

A bokorban itt az ősi fészek,
Mely növelte könnyü szárnyatok';
Megpihenni most is abba tértek,
Bár a fellegek közt járjatok!

S most, hogy a szél összevissza tépte :
 Ugy tennétek, mint az emberek?
 Itt hagynátok, idegent cserélve . . . ?
 Fiaim, csak énekeljete!

A GÓLYÁHOZ.

1850.

Megenyhült a lég, vídul a határ,
 S te újra itt vagy, jó gólya-madár!
 Az ócska fészket megigazgatod,
 Hogy ott kikölthesd pelyhes magzatod'.

Csak vissza, vissza! meg ne csaljanak
 Csalárd napsugár és siró patak ;
 Csak vissza, vissza! nincs itt kikelet,
 Az élet fagyva van s megdermedett.

Ne járj a mezőn, temető van ott ;
 Ne menj a tóba, vértől áradott ;
 Toronytetőkön nézván nyughelyet :
 Tüzes üszökbe léphetsz, úgy lehet.

Házamról jobb ha elhurcolkodik. —
 De melyiken tudsz fészket rakni, hol
 Kétségb'esést ne hallanál alól
 S nem félhetnél az ég villámitól?

Csak vissza, vissza! dél szigetje vár ;
 Te boldogabb vagy, mint mi, jó madár.
 Neked két hazát adott végzeted ;
 Nekünk csak egy — volt! az is elveszett!

Repülj, repülj! és délen valahol
 A bujdosókkal ha találkozol :
 Mondd meg nekik, hogy pusztulunk, veszünk,
 Mint oldott kéve, széthull nemzetünk . . . !

Sokra sír, sokra vak börtön borúl,
 Kik élünk : járunk búsan, szótlanul ;
 Van aki felkél és sirván, megyen
 Új hont keresni túl a tengeren.

A menyasszony meddőségért eped,
 Szüle nem zokog holt magzat felett,
 A vén lelke örömmel eltelik,
 Hogy nem kell élni már sok ideig.

Beszéld el, ah . . . ! hogy . . . gyalázat reánk!
 Nem elég, hogy mint tölgy kivágatánk :
 A kidült fában őrlő szű lakik . . .
 A honfi honfira vádaskodik.

Testvért testvér, apát fiu elad . . .
 Mégis, ne szóljon erről ajakad,
 Nehogy, ki távol sír e nemzeten,
 Megutálni is kénytelen legyen!

KIZÖLDÜLT . . .

Kizöldült az erdő fája, leveles,
 Akinek nincs, biztos tanyát ott keres ;
 Akit otthon vetett ággal nem várnak :
 Minden bokor szállást ad a betyárnak.

Harmatos fű feje alatt a vánkos,
 Setétség a takaródzó, nem káros ;
 Három hadnagy üzte, nyomta nagy földön . . .
 Alhatik már : kinek tetszik, hadd jöjön!

Paripája szabadon van, nem bánja,
 Betyár-lónak nem kell béklyó, se pányva ;
 El se lopják, más gazdához se vágyik,
 Éhen, szomjan szolgál egyet halálig.

Betyár legény, hej beh puha a kezéd!
 A nyeregben keresed a kenyeret!
 Nem jársz te ki takarásra, kepére,
 Az orcádnak nem ég el a fehére!

Hortobágyon neked nő fel a csikó,
 Ingyen adja a csapláros, ami jó;
 Elszereted a menyecskét urátúl,
 És vámot szedsz Tiszán innen, Tiszán túl!

Bekötnéd még, ha vón' hová, a sárgát,
 Tele raknád, ha vón' mivel, a jászlát;
 Egy kis tanyán meghuznád még magadat:
 De senkid sincs, apád anyád megtagad!

Sűrű bokor, leveles ág, magas fa,
 Nem ér a szél, nem ázol meg alatta!
 Nem hallasz ott madárszónál egyebet, —
 — De ez a ház csak őszig ad fedelet.

Elrongyollik a padlója, teteje,
 Őszi eső, havas eső ver bele;
 Oldalán az északi szél ki- s bebú...
 Betyár szíve beh szomorú, szomorú!

Zúg a szélvész, fehér a föld határa,
 Vesd fel magad gyors paripád hátára,
 A szélvésszel fuss versenyt a világon,
 Oda, ahol ember szeme ne lásson!

LEVÉL A «VISZHANGHOZ».

Hanva, aug. 15. 1854.

Olyan furcsa kívánsága,
 Lányasszonykám! hogy' lehet:
 Velem épen nyárközépen
 Firkáltatni verseket!?

Szépen rám szól a mesében :
 — Ha én most is benn-ülök, —
 „Aki nyárban énekeltél,
 Táncolj télben, jó tücsök!”

Minek is a vers ilyenkor?
 Az a fajta vers kivált,
 Mit az irdüh s a kenyérgond
 A szépérzést ölni gyárt?
 Mikor a rét nyílt virága,
 Dal a lombok rejtekén,
 S a két hajnal rózsafénye :
 Mind egy-egy szép költemény.

Ne fogjon rám «álmosságot»
 Mert én kérem, felkelek :
 Még alig hogy fényesülnek
 Keleten a fellegek.
 És mikor már én kijártam
 A legvégső halmokig :
 Maga még a tegnap esti
 Hangversenyről álmodik.

Jobb bizony, ha ide rándul
 A városból maga is ;
 Ott minden fény, érzelem, hang,
 Mondva csinált és hamis.
 Ebből a fris hegyi légből
 Bizony nem árt egy kevés,
 Mindjárt nem lesz, kincsem, olyan
 Ingerlékeny, oly epés.

Hisz különben is vidéki
 Származásu, édesem!
 Amióta pesti dáma,
 Nincsen még egy éve sem ;
 Ösmerem az édes anyját
 A Balaton partinál,
 Élénk, nyájas, tisztas asszony,
 S akárkivel szóba áll.

Legyen, húgocskám, magyar hölgy,
 Mind falun, mind városon ;
Viszhangozva szép gyöngéden,
 Ami lelkünkkel rokon.
 Ne is legyen kontya mellett
Napraforgó a fej-ék ;
 Ne is legyen pacsuli-szag . . .
 És . . . udvarló lesz elég!

Mit beszélek? hisz udvarlók
 Most is vannak felesen,
 Kik fekete szemeibe
 Nézegetnek szívesen ;
Eladó lány mást keres tán . . . ?
 De már azzal angyalom!
 Hogy *el is kél* majd közöttünk:
 Egy cseppet sem bíztatom!

Pedig azt a régi vádat
 Reánk fenni nem lehet,
 Hogy kerüljük, nem szeretjük
 Az ön-fajta szépeket ;
 Sőt akad, *ki lopja* őket,
 De arra, hogy *megvegye*:
 Mosolyogva fejet csóvál
 Gömör s Kis-Hont vármegye.

Ami végre engem illet :
 «Másképp lesz az ezután.»
 Egy két nótát nem sajnálok,
 Hol lanton, hol furulyán ;
 Majd ráérünk! Hisz a gólya
 Elviszi már a nyarat ; —
 S jönnek hosszú téli esték . . .
 — Ah, az idő úgy halad!

Sápadt lesz a földnek arca,
 Elpusztul a zöld liget ;
 Megnémul a vig madárka :
 Mért is szólna? Nincs kinek!

Majd a holt, havas világon
 Búsan nézünk szerte-szét,
 Keresvén a rokon keblek
 S a kandalló melegét.

S mig elkallott napjainkon
 Mélán jár a gondolat :
 Kevés okot lél öröme,
 Fájdalomra oly sokat!
 Az ábrándok szép egeről,
 Ahol egykor repkedénk,
 Eltűnt csillag és szivárvány . . .
 S hideg könycsepp hull felénk!

S midőn ég, föld, a jelen s mult
 Ilyen pusztá, ily setét :
 Felrezzenti maga a bú
 A sziv zsibbadt életét.
 Megszólalnak érzeményink,
 Sír is, fénylik is szemünk . . .
 Akkor lesz vers . . . bárha bús is . . .
 Addig hát Isten velünk!

KIKELETKOR.

Keresd fel, kis madár, az elhagyott tanyát!
 S dalolj a még kopár berek vidékinél,
 Holott szárnya alatt melengetett anyád,
 S étetgetett, amig szárnyadra nem kelél!

Ne bánd, hogy a galyon száraz levél zörög,
 És rajta a rongált fészek csak alig áll ;
 Kedvesebb a kicsiny, de ősi szent örök,
 Idegen kőszálon, sasok tanyáinál.

Vagy elég a bús arc, hogy hűtlenek legyünk . . . ?
 Kevés jól tölt idő, derengőbb tájakon,
 Ugy elfelejtet-e mindent, mindent velünk . . . ?
 S emléket, multakat pártos homályba von?

Keresd fel a fészket, melyet anyád rakott!
 Dobog, melegszik már a földnek kebele, —
 A szellő, mely néha lassudan megcsap ott,
 Az eszmélő élet első lélekzete.

Megéled nem soká, és vidám arcot ölt.
 De bús lesz akkor is, ha nem zeng éneked!
 Koszorúzott, ifju halott leend a föld,
 S felette szótalan, borongó csend lebeg.

Mitől a természet keble dagad, feszül,
 És szélyel-feslenek a tölgyek bogai:
 Az élet s teljesség habzását egyedül
 Tenéked adatott nyilván kimondani.

Dalolj hát kis madár! mondd ki hangos szóval,
 Az élő természet amit némán érez;
 Ajakidról a táj ha víg énekszót hall,
 Felmosolyog hozzád, hálás gyermekéhez!

NYÁRBAN.

Meg van áldva, felruházva
 Kalászfővel a barázda;
 Meg is zendül ott mahónap
 Éneke az aratóknak.
 Várjatok még, hadd viselje
 A jó föld a koronát;
 Melyet ugy is munkadíjúl
 Az embernek odaád.

Hegyek, halmok tája zöldül
 Szőlőfának levelétül;
 Telik szemje drága nedvvel,
 Melyet a sziv óhajt, kedvel.
 Bő szüret lesz, széled a bú...
 A borsajtó csikorog:
 Harsány zajtól riadoznak
 A tetők, a hegysorok.

Ami síkon s bércezen terme :
 Légy okos, hív sáfár benne!
 Hordd be kévéd', töltsd meg a csürt,
 Új borod' új tömlőbe szűrd!
 Balgatag, ki többre vágyik
 Mikor napról napra van ;
 Övéinek mikor élhet
 Békességben, boldogan!

Ha megtisztel a barátság :
 Asztalod terítve lássák ;
 Hozz fel őt, és hozz fel újat,
 Jó, ha a szív felvidülhat!
 Mikor úgy el van borulva,
 Mikor rajta annyi seb...
 Nyájas órák örömében
 Baja gyógyul s csendesebb!

Zivatarban, vak setétben
 Elkésett a szerencsétlen!
 Nyomor, éhség gyötri, — fázik...
 Alig érhet már a házig ;
 Küszöbödnél köntöséről
 Rázogatván a havat :
 Ha félénken bekopogtat,
 Nyájasan mondd, hogy : szabad!

Ültesd melléd a melegre,
 Mig ki-enged teste, lelke...
 Bizalomra, szóra nyerd meg,
 S ha elaludt már a gyermek,
 Sebhelyét mutatva, — s híven
 Beszélvén sok bőszt csatát :
 Szeld meg neki kenyeredet,
 S töltsd színig poharát!

ŐSZEL.

Ültem a rét zöld pázsitján,
Hol a csermely omlott tisztán :
Illatos fű, nyílt virágok . . .
Szemem alig nézett rájuk.

Völgyek árnyán elmulattam,
Támadatkor, alkonyatban ;
Lelkemhez szólt a madárdal,
Mély, de gyorsan múló bájjal!

A mennyet borongni látom,
Dér-harmat függ a faágon;
Fogy az élet észrevétlen,
Lassúbb, lassúbb érülésben!

Rétek halvány kis virága!
Hulló lombja a bereknek!
Némuló dal, *mért* szeretlek?
— Elveszítlek nem sokára!

FECSKE, GÓLYA.

Téve hosszú, terhes útat
— Melyet a szél is megúnhat, —
Kikeletkor megjövéték!
Rongyos, szennyes volt a fészek . . .
Ezt a dolgot hozni jóra :
Volt az első, — fecske, gólya!

Ülni aztán a tojáson,
Lesve, várva hogy kivágjon ;
Majd nevelni a családot,
Mely öt-hat tagból is állott,
Védni, gondoskodni róla :
Munka volt az, fecske, gólya!

S a kicsinyek hogy kiszálltak,
 Vége lőn az enyhe nyárnak :
 S míg a haraszt meg nem csördül :
 Utra keltek seregestül . . .
 No biz ezért fecske, gólya!
 Ide se jöttetek volna!

HALOTTAK EMLÉKEZETE.

Hull a levél . . . a tarlott őszi tájak
 Szebb napjaikra nézni intenek ;
 Szeretetlenben kik vélünk *egy* valának :
 Feledjük-e, midőn már nincsenek?!
 Jertek, jertek! s hulló lomb közepett
 Üljük meg a bús emlék-ünnepet!

Ugy elmerül szivünk a földiekben . . .!
 Hű lenni a méltó búhoz nem ért ;
 Oh, a fátyol mi könnyen hátralebben,
 Melyet köténk az elvesztettekért!
 Hogy sirjokon mécs, szemünkben könny ég :
 Legyen ez a nap az övök . . . övök . . .!

Mienk is ez! emlékből, fájdalomban!
 Ugyan mienk! kik élven hányatunk!
 — Csak addig zúg a lomb, míg a galyon van, —
 A holtaknál nincs a mi bánatunk!
 De jól van így . . .! a búban, könnyeken :
 Kíért bú s könny van, nekünk megjelen!

Itt a szülő, hű karjai kitárvák,
 A szeretett férj haza látogat!
 Ne sirjatok, szegény rongyfedte árvák!
 Ifjú özvegy, vetkezd le gyászodat!
 Kis magzatim! hát visszatértetek . . .?
 Oh mint vérzett, fájt szívem értetek!

A hős ifjú koszorúval, sebekkel,
 A test-halomból délcegen kilép ;
 Jön a testvér, barát s a mátká ; felkel
 Ki *elveszett*, s nem tudni hol? mikép?
 Meghalni a sors akit hova vitt :
 Föld és tenger kiadja holtait.

Körülfognak vigasztaló beszéddel :
 A cél, az út mind egymáshoz vezet!
 Nem foszlik még az ábránd rajza szélyel,
 S erős hit ver szivünkben gyökeret.
 Mint a virág kelyhébe' titkosan,
 Illat s szírom közt a gyümölcs fogan.

S enyhül a bú, szivünk nem nyomja kétség,
 Mi jól értünk az elhunytak felől!
 Az örömért, mely vélők érte végét :
 Örökségünk remény, remény te lől!
 A téli napnak, — a távol szertelen, —
 Melege megfogy, tündöklése nem!

A hűségnek nem veszhet el jutalma,
 S szivnek, kit a sors összevissza-zúz ;
 Pálmánkért a hit menny felé utalva :
 Nem lenne csak sirunkig kalauz?
 A vágy jobbat lel, mert jobbat keres ;
 Még ez a köny is szebb létért kezes!

Pihenjetez hát hivek, jók, szerettek!
 S kiknek a föld keservvel fizete ;
 Hull a levél . . . de az emlékezetnek
 Örök-zölden mosolyog ligete.

Hull a levél ; . . . alvó félben az élet . . .
 Boldog, boldog . . . ki tudja, még se félhet!
 S a halál és pusztulás közepett :
 Új életnek szentelhet ünnepet!

NE HÍVJ . . .

Ne hívj engem ki a mezőre,
Ha elveszett virága, zöldje!

Vagy a gyorsan futó patakhöz,
Mely a bércről hullt lombokat hoz

Ábránd, öröm, dal messze-széledt . . .
Közel, távol kinzó enyészet!

Bezárkozáván ülök szobámban,
Hogy e bús képeket ne lássam . . .

S így is borongok . . . lázas elmém
A táj sötét rajzát viselvén.

FENT ÉS ALANT.

Ne légy irigy, kicsi kunyhó,
Ama büszke palotára!
Ama büszke palotának
Nagy a fénye, nagy az árnya.

Te pihensz az éjszakában ;
Ott világos minden ablak,
Beteg ember, vagy halott van
A háznál, hol így virasztnak!

Ne légy irigy, kicsi kunyhó ;
Azoknak, kik ott születtek :
Ki tudja, hol lesz haláluk ;
Odafent-e, vagy te benned?

Ne bánd, hogy szűk, alacsony vagy,
S ott nagy termék, boltos ívek ;
Közel vannak itt egymáshoz,
Távol vannak ott a szívek!

S hogy a súlyos munka népe
 Szűken bánik a kenyérrel :
 Fenn párolg sok drága éték . . .
 S egy izes falat se kél el!

És ha a vész összedönti
 A kunyhót a palotával,
 Gyenge bokrot, büszke tölgyet,
 Haragjában porba ágyal :

Szűk örökje akinek szent,
 Felkél a kunyhó lakója,
 Más falat rak a romokból,
 Szarufáját összerójjá ;

Oltogat, nyes, — fája, földé
 Újra sarjad, újra zöldül,
 Gyógyul a ház, gyógyul a sziv.
 Lassan lassan mély sebébül.

Visszatér az elveszett mult,
 Visszatér a régi fecske ;
 Ugy illik a boldog kunyhó
 Kéményébe, nagy fecsegve.

De romja a palotának
 Feketülve ott hever még ;
 Önmagára szomorító,
 Volt urára vádló emlék.

Ott veszett az ősi címer,
 Az elődök képe, kardja ;
 Nem akad, ki az ereklyét
 A rom közül kikaparja.

Még a föld is összerendült
 Hogy a kastély egybeomlott,
 S most növeszt rá szánalomból
 Sűrű burját, kúszó loncot.

Ne légy irigy, kicsi kunyhó,
 Ama büszke palotára!
 Benne fénynek, hatalomnak,
 Nagy az ára, nagy az árnya!

HALLGASS . . .

Hallgass, hallgass, elkésett dal,
 Szébb napoknak képe, társa!
 Lomb, virág ha tégedet hall,
 Még fájóbb lesz kimulása.
 Hallgass, hallgass elkésett vágy,
 Ne vérezd a szívet jobban!
 Kit remény, kedv, minden elhagy:
 Hadd veszítsen megnyugodtan!

Bús a tájék hervadáskor . . .
 Ugy elnémult a dalos had!
 Hegy-völgyön a tündér sátor
 Ki hitte, hogy így leroskad!
 Ki hitte, hogy haloványon
 Huny le a szép csillag fénye?
 S szép reménység, boldog álom:
 Fájdalommá válik végre?!

Zaklató vágy, néked éltem!
 Keblem égett s el nem hamvadt:
 Elhagyattad jókor vélem
 Az őstelket, a nyugalmat!
 Magas szirten vérzéd lábam',
 Majd a mély tengerre üztél!
 Nem hagyál a palotában,
 Nem hagyál a pásztor-túznél!

Nyertem szívet, boldogságot,
 S oda hagytam, oda, érted!
 Kór szívem gyógyulni vágyott,
 S tudva szíttam édes mérged'!

Im! lassúlunk mind a ketten . . .!
 Aggott sólyom, vedlett szárnnyal,
 Repült bár a fellegekben:
 Csak a szomszéd fáig szárnyal.

Boldog tájak! nyugodalmas
 Hűség karja . . . tűzhely lángja!
 Erőtlen vágy, hallgass, hallgass!
 Lelkem a mult vérzi, bántja!
 Tört virághoz, hullt levélhez
 A nyájas dal hasztalan szól . . .
 Szivem is csak betegebb lesz
 A mosolygó gondolattól!

Oh csak vissza, vissza térne,
 A szép nyárnak fénye, lombja!
 Ború gyúlne bár az égre,
 Mely szélvészben lángját ontja.
 Hah, csak bírna! szállna véled,
 Oh vágy, e sziv kénye-kedvén!
 S magam' ismét a nagy élet
 Zajgó hullámára vetném!

FEDDŐZÉS.

Szól a harang, — kapui az úr házának
 Az ájtatos hívők előtt nyitva állnak;
 Itt gyógyul ki a beteg sok titkos sebből,
 Könyet ejtven, imádkozván, megkönnyebbül.

Hogy nem térsz be ide te is, embertársam!
 Vagy jobb neked imádkozni más egyházban?
 Ahol hozzád rokon s vér nem közelíthet,
 Kiknek láttán háborogni érzed szíved'!

Hejh, kifordul ma-holnap a föld alólad,
 Elmennél úgy, hogy szivedben meg ne oltsd
 Rég füstölgő üszkét a rút gyűlöletnek?
 Kibékülnél bezzeg majd ha eltemetnek!

Jőj be, jőj be! itt van a nyáj, kit legeltet
 Maga az úr kies mezők s vizek mellett ;
 Holott édes szó hallatszik, tiszta fény süt,
 Jobb itt egy nap, hogy-nem ezer nap egyébűt!

Istenével ki szívesen lenni áhít :
 Elfelejtí az életnek balgaságít ;
 Ha leborulsz buzgósággal, meg nem látod :
 Ki ül melléd? ellenség-e, vagy barátod!?

A gyűlölség két élű kard, gyilkos fegyver,
 — Te is sérülsz, ha mást azzal kezéd megver, —
 A lélekben élő féreg, öröklő seb,
 Jaj, akinél a szeretet nem erősebb!

A méregfa lombját ősszel elhullatja,
 Megverdik a fenevadak bőszejajzatja ;
 De ki úgy tud haragudni, és szívére
 Ugy ránőtt a gyűlöletnek száraz kérge,

Hogy ajakán e szép szavak ki nem jönnek :
Megbocsátunk az ellenünk vétkezőknek,
 Lehet annak templomod bár Jeruzsálem!
 Imádsága sohsem nyer ily választ : Ámen!

FALUSI KÉP.

Kié ez a nyugodalmas kicsiny lak?
 Körülötte terepély fák virítanak ;
 Ez a hajlék jámbor szántó-vetőé,
 S nagy az öröm, amely ma azt betölté.

Ház kapuja tövig kinyílt magátúl,
 Szűk az udvar, de most mintegy kitágúl ;
 Fa virágát jó kedvében lerázza.
 Fényesebben süt a nap is a házra.

— *S öreg párnak* örömére mi szolgál?
Nincs nekik több, nem is volt egy fioknál,
Kis korában, sorsán sokat törődvén,
Igy nyugodtak meg a fiú jövőjén:

A jó Isten ha őt élni engedi:
Szántson, vessen, mint az apja s elei;
Az örökség kevés ugyan, — de hagyján!
Nincs rosszabb, mint más idegen falatján!

Azonban a jó öreg pap nem enged,
Mondván: vigye iskolába kegyelmed!
Hadd tanuljon, s kincset szerez magának,
Melynek lopó, s a rozsdá is nem árthat.

S ment a fiú, tanult, küzdött merészen,
Mig felvivé a jó Isten s az érdem;
Most hazajött, — nő s gyermekek körülte, —
— Csuda-e hát, ha reng a ház örülve?!

Öreg gazdánk, hű élete-párjával,
Galamb-őszén, de fris, piros orcával,
Az örömtől megifjulnak tiz évvel...
— Hejh, hogy ily nap éltünkben csak kivétel!

Milyen fiú! — amely alatt pihent ő,
Boldog e szív, s melyet szopott, az emlő!
S felesége! ifiú, szép, — s mi hétszer
Szébbé teszi: szelidsége az ékszer.

Ez az asszony, bár nagy nemből eredett,
Szüleiként tartja a két öreget;
S nem bánja, — bár palotában nevelték, —
E kis házban legyen lakos, ne vendég!

A boldog férj, hű nejének, hogy *olyan*,
Köszönetet küld egy hálás mosolyban,
Amaz ránéz: — egymás lelkét megértik, —
Én a tiéd, enyéme a tiéd!

S az unokák, emez fiú, amaz lány,
Egészséges, okos, kedves valahány ;
Egy perc alatt otthon lelik magokat . . .
Egyik futos, másik kérdez, mutogat.

A jó asszonyt cirógatván kezeik :
Édes anyám-, nagyanyámnak nevezik,
Azt rég hallá, most hallja ezt először,
S nagy az érzés, mely szivéből előtör.

Körülöttök beh mindent is elkövet!
Jár-kél, tesz-vesz, alig leli helyöket ;
Oh, amit lát, szemének csak szokatlan . . .
A sziv édest, vele-rokont lel abban.

Mily szép is a lelkek szövetkezése ;
Idegenből rokon, vér lesz cserélve!
Mi nagy, mi szent tűzével a szeretet :
Igy egymáshoz olvasztván a sziveket!

Öreg gazdánk egy két szót is alig vált,
Örömeben, sokáig az öröm gát ;
Hanem mikor körülülve az asztal,
Mint a forrás, kibuzdul e szavakkal :

Virágoztok, mint a diszlő olajfa,
Látja szemem, amit szivem ohajta!
Én fiaim! — egyebet nem mondhatok, —
Simeonnal már örömet meghalok!

S apa, fiú, — hogy vége az ebédnek, —
Szép csendesesen borozgatván, beszélget ;
A többiek kimennek a szőlőbe,
Úgy örül a gyermek-sereg előre!

A nap halad, — ha boldog, száll az óra,
Alig, alig tudunk számolni róla!
De, — mert a húr szakadásig feszülhet :
Jön az éjjel, és jóltévőn a — szünet!

A mindenség mi hallgató, mi békés!
 Pihen a föld, pihen a ház s az érzés;
 Csak az álom jelen meg, és enyelgve
 Másolga a nap képéből ecsetje.

A szemeket nyugvás zárja be lágyan,
 S öreg asszony ébren van még az ágyban;
 Bajlódik a boldogsággal s szívével...
 — Mért ilyen nap éltünkben csak kivétel?

MÁJUS ELSŐ NAPJÁN.

1857.

Igazán ma nyolc éve már, amidőn
 Kezed, szíved életemnek kincse lőn!?
 Ugy elillant, nem is véltem, — mintha vélem
 Egy jó tündér átrepült vón az időn!

Te vagy az a nyájas tündér, te magad!
 A tövis közt utam gyorsan áthalad,
 S azt a mézet, mit fukaran nyujt az élet:
 Százsorozva izli ajkam általad!

A multakra irigykedni nincs okom;
 Most is olyan vagy nekem, mint egykoron,
 Midőn álltál ott az oltár zsámolyánál,
 Szerellemmel, szeméremmel arcodon!

Kellemidben nincsen semmi veszteség,
 Vagy szemem csal, amely vélők eltelék?
 Szép csalódás könnyű fátyol! amint *látszol*,
 Én szeretlek, boldog vagyok, s ez elég!

Csendes a szív, csendes a ház, — jó nekünk, —
 Nem sohajtjuk, amit el nem érhetünk;
 Melyből váltva lesz az élet boldogsága,
 Mindenünk van: bűnk, reményünk, örömünk!

Néha, néha megrendül e kis sziget,
De a szélvész amikép jött, elsiet;
Hol kis bátyja halma látszik: *fiúk* játszik...
Másd adott, ki elvevé az egyiket!

S mi jót érünk, neki szánjuk, mind neki!
Zúgjanak ránk a balsorsnak fellegi!
A madár ül éjszakákon künn az ágon,
Meleg fészket kicsijének engedi.

Ifju lettem, szívem agg volt ez előtt,
Most mindenben érdekest lel s meglepőt;
Amit ködben sejtve láttam hajdanában:
Mind megértem, — az én álmam mind betölt!

Csak tovább is, csak sokáig így legyen!
Szelid holdam, vezérj át az életen!
Hogy majd annak késő végén rátok nézván:
Boldog álom fogja be az én szemem'!

HOLLÓSI KORNÉLIA EMLÉKKÖNYVÉBE.

Amit a nagy dalteremtők
Érezének, álmodának,
Szent berkében ábrándozván
Ama tündér szép világnak:

Ajkidon új életet nyer;
Ébred a dal s égis szárnyal;
Napvilágra jó, mikép a
Drága-gyöngy a buvár által.

Vígan csattog most az ének,
Majd nyög és sír búval telve;
Az a kinnak és gyönyörnek
Szívholdító bűvös nyelve!

Ami *abban* fájdalom van,
 Legyen nálad csupán *játék* . . . !
 S üdve szálljon mind a szivre . . .
 Az a sok szép varázs íge
 Életedben testté válják!

ALKONYATKOR.

Gyengül a fény, amely nyugatot ellepi,
 Ködben boronganak a távol képei ;
 A zaj lecsendesül, mely szerte hallatott,
 Hűs estve váltja fel a hosszú, hév napot.

Boldog az, akinek pillája már nehéz!
 Az álom közelít, a nap feledve lesz . . .
 És boldog, akinek készen van már az ágy,
 Amelyet, *soká lesz*, míg ismét odahagy!

A PATAK.

Szeretet s hév nincs anyámban ;
 Amint a világra szül :
 Érzéketlen kebeléről
 Eltaszít kegyetlenül.

Siró gyermek, gyenge árva
 Kezdem vándor-utamat,
 S oda, honnan elszakadtam,
 Visszatérnem nem szabad ;

Csak tévelygek, bolygok, — a sors
 Zordon sziklák közt vezet,
 Melyeken vergődni hallom
 A rohanó szélveszet.

A bokornak van nyugalma,
Mikor lombja sem remeg ;
A szellők is megpihennek,
Mint a játszó gyermekek :

Meleg fészkén a madárka
Éjszakára meglapul ;
Virág szunnyad szembehunyva ;
Mig a hó nap alkonyul :

Ah, de nékem megpihenni,
Hol szeretnék, nem lehet ;
Sirva kezdem s zugolódva
Végzem, végzem életemet ;

Mély rideg tó von magához,
Hol elnyelnek a habok . . .
Mily élet ez!? szünet nélkül
Születek és meghalok!

ÉJJEL.

Setét van már, elmúlt a nappal,
Nyugalom van a fáradtakkal,
Én ágyasházam' elhagyom . . .
Ah, a mennybolt oly mérhetetlen!
Bámúlok a fénylő seregben
Fenn-lebegő világokon.

Egykor, ha éjre fennmaradtam :
Mint falevél a mézharmatban,
Szivem gyönyörben fürödék . . .
Az ég most is dicső, fenséges!
Örök lángban a mirjád mécses . . .
De keblem más, mint vala rég.

Akkor merész, gyors szárnyat öltve,
Távol maradt e bánat földé,

Szálltam, fel... messze... végtelen...
 S míg a napok körében jártam,
 Bűbájos kép volt útitársam,
 Mely a földről szállt fel velem.

Gyors és könnyű volt feljutásom,
 Édes, tartós öttmúlatásom
 Az ég fényes tájékinál ;
 És csendesen jöttem le ismét,
 Mint el nem zúzza gyenge testét
 A hópehely, hogy földre száll.

Most, — látni csak s megtelni kéjjel,
 Melyet kérdés nem ront, se kétely :
 Ah, lelkem ezt kevésli már!
 Többet kíván most : *tudni, tudni* . . .
 A titoknak nyitjára jutni,
 Mit a mélységnek kulcsa zár.

Mi az, mit fent s alant csudálok,
 Mi tartja számon a világok,
 Lények s valók mindannyiát?
 Az út hosszú, a szám temérdek,
 Örök titkok, miket nem értek,
 Itt mélység mélységet kiált.

S mi vagyok én? talány e földön,
 Hideg por, ha napom' kitöltöm :
 A lomb egyszer zöldel s le-hull . . .
 Az élet fontja könnyen billen,
 Visszásan mér a síron innen ;
 Nem bánom ezt, — de túl... de túl... ! ?

S míg titeket fenn, kérdenélek :
 Nagy mindenség feltárt könyvének
 Titkos betűi, csillagok!
 A nagy kérdés nincsen megoldva,
 Mentek tovább, mint kezdet óta,
 S nyugton — lehanyatlotok!

Oh, fényetek ne tűnjék még el,
De töltsetek be hit- s reménnyel,
Hogy ha e testet levetem :
Kétség s titok föl lesz derítve,
Most tükörben, majd színről színre
Leend látásom odafenn.

S bár legyen itt gyötrelmes életem,
Csak *bizzam*, hogy majd ott elérem
Az örök élet vizeit,
Ahol megenyhül szomjuságom,
Mely úgy epeszt s öl e világon :
— Nyugodt- s boldoggá tesz e *hit*!

A TÁVOZÓ UTÁN.

Oh bájos égi hölgy, kinek mosolya fény!
Kihajt a száraz ág ajkad lehelletén,
S fénné válik a köd, melybe szemed tekint...
Ah bájos égi hölgy, hová tűnsz el megint!?

Feléd tártuk karunk', szívünk fenn dobogott,
Midőn közel láttuk tündöklő homlokod'!
Midőn közel hittük, miről rég álmodánk,
De a kép szétfoszolt, — köd s éj borult reánk!

Jössz s eltűnsz hirtelen! Vétettünk ellened?
Mert a boldogságot nekünk nem engeded,
Hogy, — bár fogjuk kezed', — az oltárhoz vigyünk.
Megkötni ott veled örök, szoros frigyünk!

A szellőben, melynek jó illat jár nyomán,
Egünknek bíborán, földünknek bársonyán,
Sík téreken, miket dússá tesz a kalász
S fölséges bérceken — örömet nem találsz!

Mulatni nem kívánsz a sirhalmok felett,
Hová sok hű szívet szerelmed fektetett;

A holtak emléke s élők fájdalmai
Nem birnak-e hozzánk enyhíteni, hajtani!?

Hol vagy, tündér leány? tán itt rejlesz közel,
Szabad bércek között, miket felhő ölel;
Vagy át a tengeren nagy-messze elmenél,
Midőn itt a fákról lesárgult a levél?

Boldog nép s táj, ahol felverted sátorod!
A lét könnyű s szabad, a szív hő s bátor ott,
Harsogják nevedet folyam, völgy és orom,
S örök tűz ég hiven őrzött oltárodon!

Oh, a mi vágyunk is utánad tévelyeg...
— Mint nyugvó nap felé mennek a fellegek,
Megkóstolánk érted kint, bujdosást, halált...
A sors, birásoddal, hajh mégis meg nem áld!

Büvös tündér-leány, fordulj ismét felénk!
Ha még egyszer téged keblünkhöz ölelénk,
Ha még egyszer minket hév ajkad csókola:
Oh, el nem bocsátunk többé soha... soha!

ÖZVEGY GÓLYA.

Távol tenger szigetérül
Visszakerült párja nélkül.
A szigetnek vad lakója
Tartja párját nyügben,
Vagy elveszett — mert közöttök
Nincs, ki lenne hűtlen!

S alig lesz az ég sugáros,
A tavakra el-kiszálldos;
De sietve visszafordul,
Mintha fészken várnák,
Hol örvendve, kelepelve
Lebocsátja szárnyát.

Tojás-költés idejére
 Ő is lapul a fészkére ;
 Üres fészket üli hiven,
 Üli éhen, szomjan ;
 Be-benyúlkal az orrával
 Hű anyai gondban.

Fiatalok szárnya megnőtt,
 Vigan üzik már a felhőt ;
 S ő egész nap a fiait
 Tanitgatja szállni ;
 Itt az idő : — hűvesülnek
 A nap éjszakái.

Itt az idő : s utnak indul,
 Száll a messze tengeren túl ;
 Fészke mellett itt is, ott is
 Hiven forgolódik ;
 Vándorlását, gyötrődését
 Így folytatja holtig,

Szemeimmel elkisérem,
 Mikor száll a kéklő égen ;
 Ez a madár mintha sorsunk
 Élő képe volna!
 A szív, ha szent tárgyat vesz el,
 Tartja magát képzelettel,
 Mint az özvegy gólya!

VÖLEGÉNY EMLÉKKÖNYVÉBE.

A boldogság oly közel már,
 Melyet esdél nyugtalan,
 Oh, a hű nő birtokával
 Minden, minden adva van.

Merre a sors vak szeszélye
 Menni készlet : ő követ,

S útagon megsejti jókor
A kihányott töröket.

Szerencsétlen, üldözött vagy
S bukva egy botlás miatt,
Tudva súlyedsz kocka, bor közt :
— Ó szerét, félt és sirat . . .

Csak ő nem fog szégyenelni,
Míg előled más kitért ;
És nem teszen szemrehányást,
És nem vádol semmiért.

Bajt feled, — s a bántalomnak
Tűri új meg új sorát . . .
— Egy van, egy bűn van csak, amit
A nőszív meg nem bocsát.

A REPKÉNY.

A fényes vár halomba omlott.
S mely vállain tartá, az ormot
Borítja meddő porral, kővel . . .
Még ami él, még ami zöldel :
Lehúllt párkányt s ivet belepvén,
Virágtalan virág, a repkény.
E bús vadon helyhez mi vonsza
S marasztal itt, rom kúszó lonca ! ?

A lantos éltét, lelkét hajdan
Itten fogyatta búban, dalban ;
A dal báját másoknak osztván,
Magának bűt vert zenge kobzán,
Bűt, mely reményt, vigaszt nem ígért...
És annyi dal és annyi kínért
— Hogy vádlott élte ráutalna, —
Egy galy se lőn rólad jutalma !

Midőn a hős járt a csatákon :
 A hű nő rá csüggedve várt honn.
 Keblén kisdéd, — bús élte napja, —
 Kit csak tud, még nem láta apja.
 Hol a nő ült, várt, — küzde bár, hitt :
 A várerkélyt s vésett csodáit
 Nem futottad be titkon éjjel,
 Reményt hozván lombod színével!

És fájt a szív, — de ím a völgyön
 Porfelleg, kürtszó : ő jön, ő jön!
 Forgója ott uszik fehéren
 A futamás önvert szelében.
 Ünnepe van a szívben, a várban . . .
 A hős fején, ki küzde bátran,
 S állt míg a vész dühét kifúvá :
 Nem fonódtál zöld koszorúvá!

Míg állt a vár, tornya- s falával
 S vig életzaj harsogta által
 A tág termet s ives tornácot . . .
 S a téren ifju nép tornázott . . .
 Míg a nap is több fényt lövellett,
 S a földből nagy, s erős szülemlett . . .
 Míg lenni szép volt, könnyű múlni :
 El nem jövé, magasra nyúlni!

Most, hogy torony s fal dőlve hosszant,
 Tört oszlopán a bolt beroppant,
 S a zajgó tér, hol annyi szív vert,
 Csendes, füves, minő a sírkert . . .
 Nincs a fényes nép vérttel, tollal! —
 A föld más szint nyert, más hangot hall . . .
 Most jössz ki, a csalóka fényen,
 Hogy ágad a rom éke légyen!

El innen el, kúszó folyondár!
 Ne szépítsd és újítsd, mi rom már!
 Tört oldalán a rést ne fedd el . . .
 Szép a vén hős, szörnyű sebekkel!

Fennállt, — s lőn sorsa : dőlni porba...
 A kő, mit órjas munka horda
 Alantról fennre, ime fenrűl
 Magától ismét visszagördül.

Későn jössz a dicső napoknak!
 A rád méltók régen halottak...
 Annak, ki dallván, szenvedést vőn,
 A hívnek, hősnek, későn, későn!
 ... Még is fakadj...! hisz a te ágad
 Nem a múltó tavaszban támadt,
 S nem vetkeztet meg a rideg tél...
 Te a multban foganva lettél!

Fakadj, zöldelj, múltak virága!
 Nekünk az emlék édes, drága...
 És édes a nyugvók szívének,
 Hogy díj s babér el nem veszének...
 Zöldelj s borúlj reájok híven,
 Hogy éljenek benned s a hírben
 S a szívet még lenn is hevítsék
 A szerelem, dal és dicsőség!

EBÉD UTÁN.

A gazdag *Földes* úr ebédre hívatott,
 Mert, — úgy mond — tiszteli a költőt s a papot,
 Tudom, tudom... s aztán egy-két lármás ebéd,
 Hogy a nagy pártfogót játszassuk, már elég.

S ki asztalához egy ily embert ültetett:
 Azzal csak házának szerez becsületet;
 Oh a divatlapok tudatják mindenütt...
 S boldog halandó az, kit a hír dobra üt!

Nos tehát, az ebéd estére végbe ment,
 Gazdag volt s a szakács nagy mester, annyi szent;
 S a bor, a bor! — az sem állhat meg ez előtt,
 Mit az isteneknek a bájos Hébe tölt.

A kávé és szivar dicső volt egyaránt,
Mint a bűvös *hasis*, akkép hatott reánk ;
S minthogy van zongora, vannak kisasszonyok :
A többit sejteni nem lesz nehéz dolog.

Láttuk kertjét, lovát, — láttunk sok egyebet,
Mindent magasztalánk, — gondolni is lehet! —
És aztán, hogy végül maradjon a java :
Hová bevezetett, az a könyvtár vala.

Mondá, — s keble dagadt az önérzet miatt —
Hogy ő könyvekre sok százat, ezret kiad,
De bár annyit kivisz író s irodalom :
E szellemkincsekben megtérül gazdagon.

Igaza volt. Ellent nem mondhatok neki
Mi pénzben s példányban a *számot* illeti, —
Könyvvvel megrakva van a polc, a fülke mind ;
De nékem sok nem *az*, mit ő *kincsnek* tekint.

Sírbolt az, nem könyvtár, — fojtó lég, szag van ott,
S üveg koporsókban sok idéetlen halott ;
Búsan tündöklenek aranyzott cimeik,
S az *ítélet napja* sohasem jön el nekik.

Oh mily rontás is az s mily gúnyos árvaság,
Hogy *mód, készség, izlés* együtt oly ritkaság!
Mig legtöbb sajnálja könyvért filléreit :
Ez tudna s nem vehet, — amaz veszen, de *mit!*

Az én uramnál ép az érzés, értelem. —
Jó s bolondgombában ki választást teszen,
Akinek kedves a tisztán szórt garmada :
Ime, könyveinek szemét két harmada!

Az ő szemében *egy*: szobrász s kőfaragó,
Miképen *egy*: tészta kenyér és vakaró ;
Mit a lángelme irt, mit a kontár csinált :
Gyűjti, — gyűjti, mint a pipát, fegyvert, csigát.

S ki a forintokért kötetekeket cserélt,
 A sárba dobta ki pénzének a felét:
 Buzog, tesz, áldozik, — de céltalan s hülyén,
 S így alig lendít a közműveltség ügyén.

És lám, lám! mindenütt mily tapintat, mi csin!
 Minden tárgy izletes, legyen nagy, vagy kicsiny;
 Kényelmes, gyönyörű bútor, kocsí, fogat,
 A fa- s virágcsoport műértelmet mutat.

Finom, nemes modor, — hibátlan öltözet,
 Öszhangzik a szabás, a díszítés, szövet,
 Mily választékos a váll, mente, főkötő...
 Csak az olvasmányban az izlés *megölő*!

Könyv: könyv; — regény: regény; a hátulsó lapon
 Esik a temetés, vagy a lakadalom;
 Hát a vers, hogy mi az? no biz uramfia!
 Rövidre nyírt sor, s a végén kadencia...

Hanem elég, — ebből tán még nem lesz harag —
 Hisz szavaim csupán Földesről szólnak;
 És aztán, hol eddig nem láttak szívesen,
 Nekünk is megnyílt már a szőnyeges terem.

Igaz, ha megcsuszunk sikárolt padlatán:
 Egy futó mosolygást utólérünk talán;
 De aztán felderít, kibékít a salon:
 Jó könyvek, (*Versünk* is!) levén az asztalon.

RÓZSAFÁMHOZ.

Vége van már a tavasznak,
 Hosszu a nap és heves;
 Hallgat a dal — a madárka
 Hűvös árnyat bú, keres.

Oly kies volt, oly rövid volt . . .
 S ránk jött a nyár, rózsafám!
 Oh, hogy a bájt mindörökre
 Rajtad meg nem tarthatám!

Leveled zöld, szirmod hullong,
 Az a gyöngéd, fris szirom,
 Melynek halvány, hideg mása
 Piroslik a bíboron!

De kedves vagy úgy is, így is,
 S bár hullasd el ékeid':
 A hű emlék- s képzeletben,
 Amint voltál szépen, *szebben*
 Én lelkem fölékesít!

BÁR MÉG . . .

Bár még az ágon függ, de sárga a levél,
 Szomorú tetszhalott, amely se hal, se él ;
 Halálos zsibbadás ül a természetén,
 A nyárnak vége van, — s a tél még nincs jelen.

Kórót, cserét a szél ha megrezzentene!
 De elállt a világ szava, lélekzete . . .
 Nem látni a napnak keltét, enyészését,
 Nappal féléjszaka ; éjjel pokolsetét!

A *nyárra* gondolok : vidám himes határ,
 Hol kigyózó folyam s délnek fuvalma jár ;
 Halomfedő kalász, ágfedő lombozat,
 Kékje s villámival dicső mennyboltozat!

A *télre* gondolok : omló lágy hópihék,
 Melyekből a földnek ágyat készít az ég ;
 Űvöltő szélveszek, kővé vált zuhatag,
 Sötét holló-sereg, barangoló vadak.

Vagy *aunak* sugára, vagy *ennek* vihara!
 De most reám tapad a föld undok sara,
 S a köd . . . a köd . . . ez a lebegő szikla, nyom,
 Sulyát kell lelkemen görnyedve hordanom!

Hátam megől a már régen leélt gonosz,
 Ismét szemközt kerül, és ismét kint okoz;
 Előttem a jövő gyanús ködben lebeg,
 Tán meg se érem, — és már benne szenvedek!

Sötét gyászos jelek! *rossz órá*m közelít,
 Mely a hűség s a hit oltári képeit,
 Miket lelkem szeret, miket hő ajkam áld,
 Fővel forgatja le, csalárd tükör gyanánt.

Hordoz mélység fölött, átkos kietlenül,
 Magam' oly egyedül, s elhagyva képzelem!
 Hánykódó lelkeket mi így meglátogat:
 Semmisülni vágyó, öngyilkos gondolat . . .

Szeretem a nyarat, a *pezsgő életet*,
 Mig mosolyog s terem, míg el nem vénhedett;
 De ha csak *teng*, s a fán a lomb csak alig áll:
 Óhajtom a telet, — hadd jöjjön a halál!

NÉPDALOK.

I.

Bujdosom a kerek földön,
 Szomorúság jártom, költöm;
 Meg se bírok hol pihenni,
 Nem ösmer itt, nem szeret itt engem senki!

Szólani sincs kihez nekem,
 Senki se tud a nyelvemen,

Ha nem értik a szavamat :
Hogy értenék sok keserű bánatomat!

Édes hazám drága földe,
Messze vagyok, száz mérföldre!
Messze vagyok, messzebb megyek,
De tudom, hogy ott is igaz fiad leszek!

Két szememet ha bezárom :
Rólad esik álmodásom,
Ott vagyok én alva, ébren :
Róna-mezők délibábos közepében!

Ott szabadon fú a szél is,
Igazábban ver a szív is ;
Ott terem a magyar ember,
Ha az isten megad egyet . . . semmi sem kell!

II.

Hozd át, révész, a deregiyét!
Vigy át hamar, ha szeretsz még!
Drága pénz lesz, csók lesz a vám,
Megigérem, meg is adnám!

Nagy szél támad, zivatar zúg,
Kormány tágul, törik a rúd,
Tisza vize haragos víz,
Csalfa lélek, benne ne bízz!

Kincsem, révész, gyere értem!
Jobb lesz túl a *keszi* rében,
Árva fejem hova hajtsam?
Patyolat a ruha rajtam!

Rózsám, áldjon meg az Isten,
Jobb neked túl, nekem innen!
Beh jó ez a széles árok,
Ezt, tudom, hogy át nem hágod!

III.

Vize nincs, szárazon
 Forog a szélmalom,
 Ne beszélj, nem hiszem
 Szavadat, csillagom!

Fakad a rózsafa,
 Hasad a bimbaja ;
 Tövises galya van,
 Csak az a nagy baja ;

A szemed sír, nevet,
 Csapodár a neved!
 Van-e lány, aki ma
 Igazán, hűn szeret?

IV

(Néprománc.)

Gyilkos-fenek malom volna, ha volna,
 De a víz is régen elment alóla ;
 Egy kis madár fel nem száll a fűzágrol,
 Ott énekel a Virágné lányáról.

Virág Zsuzsi járt egyre a malomba,
 Lent töretett : estig szépen lefonta ;
 Búzát is őrt, a lisztjét megsütötte,
 Virág Zsuzsi a szép molnárt szerette.

Vidd haza csak, kincsem, ezt a lisztlángot,
 Úgy megenném egy kis molnár-kalácsot!
 Éjfélt után várlak majd a zúgónál,
 Siess rózsám, hejh bárcsak már itt volnál!

Nincs holdvilág, sáros az út, fú a szél . . .
 Itt a kalács, szívem molnár, csak egyél!

Nem kell nekem süttöd, főztöd, se magad,
Itt a zsilíp, jó mély a víz ezalatt!

Jaj, meg ne öl! félek én a haláltól,
Mi lesz szegény, ágyban-fekvő anyámból!
Zúg a zsilíp, nem hallik a lány szava,
Nem látni a gyilkos dolgát éjtszaka.

Zúg a zsilíp, a víz esik, kanyarog,
Zúgásától nem nyughatik a halott;
Fázik szegény, nem jó ott a hidegen,
Harmadnapig késik, vár még odalenn.

Feljön akkor, kifekszik a porondra,
Mondd meg, ki volt a gyilkosod? — megmondja...
Úgy megyen a csendes földnek ölébe,
Kíséri nagy jajszóval a szüléje:

Gyilkos molnár, száradjon el a kezed!
Gyilkos malom, apadjon el a vized!
El is száradt a vesztőfán a keze,
El is apadt régesrégen a vize.

V.

Messzejártam hetedhét országon,
Visszajöttem, de bánom, de bánom!
Mély a Sajó, magas a pallója,
Ha rá mennék, le is esném róla!

Nénémasszony! híjja ki a lányát,
Hadd lássam a piros két orcáját!
Híjja ide a Sajó partjára,
Átmegyek én csapodár szavára!

Mi lelt húgom, beh sápadt az orcád!
Nem jól szabták, kurta is a szoknyád...
Nem megyek át galambom, hozzátok,
Mert harapós nagyon a kuttyátok!

VI.

Túr mezején búra nevelt az anyám,
Mint az eső, hullt keserű könye rám,
Két kezivel meg-megölelt, betakart,
Amikor már oldalamon volt a kard.

Adtak alám jó paripát, vasderest;
Tűzbe rohant, veszni rohant egyenest.
A huszárnak vége, ha nincs a lova, —
Én se vagyok hátán fogoly, de soha!

Beh szomorú ez az ország, beh ködös!
Szomorúság, nyomorúság örökös;
Embere is búslakodik, nem örül,
Itt vagyok én, rab vagyok én egyedül.

VII.

Sárga rigó páros,
Fák tetején szálldos;
Itt hagyom én, mert unalmas
Nékem ez a város!

Elmegyek én nyárra
A Tisza partjára,
Ott lakik az én szeretőm,
Ott legel a nyája!

Hó esik a rétre,
Ott maradok télre!
Édes anyám', édes apám'
Elhagyom én érte!

VIII.

Hajnal hasad, harmat esik,
Munkálódjunk setét estig!
Gyűl a marok, hosszabb a sor,
Majd alhatunk karácsonkor.

A lány, legény hadd izzadjon,
A búzaszár hadd ropogjon ;
Sarló alá meg van dőlve,
Piroslik a szem belőle.

Édes hazánk, boldog ország,
A jó Isten beh jó hozzánk!
Amit szemünk, szivünk kíván :
Bőven terem halmán, síkján.

Még se sok volt, amit nyertünk.
Sajtalan volt a kenyérünk!
Fakószekér, kenderhámunk,
Nem kellett a barátságunk!

Értünk elég pogány időt,
Kórót, dudvát hozott a föld ;
Tán jobb idő fordul végre
Szegény szántó vetésére!

Forduljon is, jég ne bántsa!
Kimélje meg öböly, sáska!
A konkoly, a konkoly-hintő :
Pusztuljon el mind a kettő!

Légyen azé garmada, szem,
Akinek a földjén terem ;
Kenyérnek a gazda őrije,
Azé legyen a kezdője!

Ebnek esik a kenyérhaj, . . .
Beérjük a magunkéval!
Más se bántsa a miénket :
Tőlünk bizony holtig élhet.

Termett ez a dűlő, mező,
Majd csak felszűl az esztendő!
Adjon isten a magyarnak :
Többnél többet, jobbnál jobbat!

IX.

Kicsi madár a pacsirta,
 Mégis olyan nagy a hangja!
 Kis lány az én rózsám Erzsi,
 Mégis olyan, olyan nagyon tud szeretni.

Hajnallik már, eszemadta
 Mit álmodtál az éjtszaka?
 Nem aludtam, mert álmodtam,
 Csak, hogy szeress, mindig azon imádkoztam.

Csíp a csanál az útfélen,
 Ország világ ellenségem!
 Irigykedik, áskálódik,
 Nem bánom én, csak te légy az enyém holtig!

Haragszik a babám anyja,
 Azt a kis lányt pirongatja;
 Édes szülém, mit vétettem:
 Hogy viola, rózsá terem kis kertemben!

X.

Elviritott a rozs, meg is értt,
 Nem leszek én, fiú, a tiéd!
 Nem megyek én hozzád, — hisz veled
 Kenyérbe se' enném eleget!

Nincs egyebem, mint a két kezem,
 Dolgozom én érted szívesen!
Kunhegyesig meg se pihenek,
 Majd aratok, cséplek, — keresek!

Hallod öcsém, ne menj aratni!
 Nem jó azt a kis lányt itt hagyni..
 Az a kis lány nagyon eleven,
 Sok legénynek jár az öliben!

Szüret után van már az idő,
Arva Balázs hol jár? nincs elő,
 Lakzi is áll már a faluban:
Arva Balázs megjön csakugyan.

Van buzája, lisztje, mi-haszna!
 Nincs Kati, hogy süsse, dagassza!
 Senki se tud semmit felőle,
 Világ lánya, az lett belőle!

XI.

Habzik a fű, majd meg is dül
 Szent-Jánosra kasza pendül;
 A rétemet megkaszálok,
 Úgy étetek tele-jászlón.

A paripám neve holló,
 Szem nevelte, az csak a ló.
 Vékony lába, nagy serénye,
 Vágtatás az ügetése.

Én koplalok, — a lovamnak
 Kell a széna meg az abrak,
 Reggel, este három véka,
 Tűzbe, vízbe viszen még a!

Napszállatra megy a felleg,
 Nem jó szél fú, valamit vet...
 Háború lesz, el se múlik,
 Sok adósság letudódik!

Holló lovam alig állhat,
 Ne rágd úgy a zaboládat!
 Enned adok, ha ehethnél,
 Felnyergellek, ha mehetnél!

Hol van árok, nem is nézem,
 Akit úzó, hamar érem!

Jól fog az én kardom éli,
Valaki megkeserüli!

XII.

Kiforrt már a mézesmáli,
Tessék hozzánk besétálni!
Férjem uram a vásáron,
Holnap estig elő se jön, nem is várom.

Sütök, főzök vacsorára,
Ágyat vetek éjszakára;
Elsimítom, beterítem,
Akár meg is melegítem, melegítem!

Hallja kelmed, szomszéd-asszony!
Meg ne lássák a piacon,
Egész világ majd azt mondja:
Jah beh félre, jaj be félre áll a kontya!

Hadd járjon a világ nyelve,
Csak a pohár legyen telve!
Jaj beh édes, jaj beh csúszik...
Meg se állok, meg se állok tízig, húszig!

XIII.

Bánfalusi torony gombja,
Nem megyek én a templomba!
Ha rám kacsint a galambom:
Mit mond a pap, nem is hallom.

Bimbózik a majoránna,
Válogat a bíró lánya!
Megvénült a sóskarengő,
Otthon maradt mind a kettő!

A TÉL.

Felhők borongnak a magas bérc tetején ;
Virágok ünnepe- s az oltárok helyén
A tél uralkodik, s törvénye oly kemény!

Aludjatok! — kiált a föld erőihez, —
Napfény, ne légy meleg! harmat, ne permetezz!
Foganást, születést írigyen ellenez.

Ibolya kis virág, színe halvány-lila,
Nem hozna ő tavaszt a tél pusztáira,
S ha kidugná fejét: meg kéne hálnia!

Tücsökszó nem tüzes, magas pacsirta-dal,
Nesz, mit nem a határ, csak a barázda hall;
Mezők órája te, hallgass el! még hamar!

Deli volt a bokor, s állt zölden, csokrosan,
— Dal s szerelem lakott keblében titkosan —
Most talpig meztelen: regény, disz, oda van!

Magas tölgy lombjait letépték a szelek,
Hogy idegen földön hanyatva vesszenek . . .
Szegény fa, oh szegény bujdosó levelek!

Itt a halom busong, a pusztá völgy amott;
De legnagyobb érte a zúgó folyamat;
A zordon tél reá
Békót önmagából készített és rakott!

KAZINCZY FERENC EMLÉKEZETÉRE.

Hív és nagy vala.
Kazinczy Ferenc.

Szép nap viradt fel Széphalomra,
A honra szép, nagy nap viradt ;
Zendüljön a Sátorhegy orma,
Völgy és lapály víg zaj miatt!
Az őszi lomb sárgán omol bár :
Mulasson itt élet, mosoly!
Rózsát hozzon a vad folyondár,
Mely e mohos sirkőre foly!

Ki nyugszik itt, csendes ligetben? —
A sokaság ösméri jól,
Mely erre néz s tolong lélekben,
A négy folyam tájékiról.
Eljutni oly könnyű idáig!
Az ég a sirhalom felett
Örök fényben dereng, világlik . . .
Mig a föld vérnyommal fedett.

Mert érdemére halhatatlan,
De nem várt rá virágos út ;
Vérzett nehéz viadalokban,
Felé ezer hullám tolúlt,
S mig folyt — sokáig folyt — az élet :
Viszály nem szünt, hab nem lohadt ;
Pazar kézzel hinté a végzet
Lábához a sárkány-fogat.

A törpeség, a bűn, a vakság,
Agyarkodott, ment ellene ;
Szégyenlék őt és megtagadták
Kik egy vérből voltak vele ;

S élet, világ mit tőle megvont :
 Tán tűzhelyén fölleve lőn?
 Ült homlokán itt is rideg gond . . .
 Örök felleg, magas tetőn.

Ki jó s profétál, bére : vad méz,
 Szörköntös és feje kő ;
 De mégis, hogy *nem értik*, az lesz
 A gyilkoló, a *leverő* !!
 Itt sem maradt el átka, sérve. —
 Majd nyomta a börtön fala ;
 De itt is csak céljának éle,
 Mivel ő «hív és nagy vala!»

S vajon mi, — kik ma ünnepelven
 Emlékezünk, álmélkodunk — :
 Busulásnak szóljunk-e nyelvén,
 Zöld mirtuszát tépvén magunk?
 Hozzá vigyük mult szenvedésit
 A mennybe föl s a föld alá?
 Fájlaljuk, hogy fényben nem élt itt?
 Midőn ő azt «nem fájlalá!»

Nem, nem, Dicső! mi büszkeségünk!
 Öröm zendül az ajkakon!
 Dicsőséged, melyről beszélünk,
 Kínt, életet zománcba von!
 Hiszen, — mikép zord fellegekben
 Küld újító esőt az ég — :
 Átokszerű küzdelmeidben
 Ez a nemzet megáldaték.

Volt úgy, hogy ez feledve kábán,
 A nyelv, a hon mi szent nevek :
 A siető enyészet ágyán
 Lőn öntudat-vesztett beteg ;
 Támadt *igaz*, ki hangosan szólt,
 Epesztvén a nép bűnei . . .
 De — mint a szívütés az alvót —
 Nem birta azt felköltetni.

Te megjövél, — szeretve jobban
 A hon ügyét, mint tenmagad'! —
 S az alvó tűz gyors lángra lobban,
 A lélekzet megint szabad.
 Az első hév eszmélet óta,
 S hogy fürteid már fedte zuz :
 Lelket lopál veszőbe, holtba,
 Te új, dicső Prométheusz.

Nem állottál a nyelv ügyéhez
 Hideg, gyarló kézművesül :
 De mint akit tengése vérez,
 S virúlatán függ, lelkesül,
 Ástál, — sok kincset rom fedett el —
 Sokat teremte szellemed,
 S az ó erő uj kellemeikkel
 Testvér gyanánt ölelkezett.

Ura a dús, de zord anyagnak,
 S az izlésnek nagy mestere!
 Hő csókjától a Géniusznak
 Lelked kettős kegyet nyere!
 Kezedben a *kőből szobor* vált,
 Min ült merész kecs és szabály ;
 A szó hő dalba hangozott át, —
 Nem csak bányász, művész valál!

A szép közös kincs ; — érte mentél
 Élő és holt népek közé. —
 Kisded elmét karodra vettél ;
 Az álmost szód ösztönöze. —
 Lelkednek szent, izzó hevétől
 Érdek, harag széthamvadott . . .
 Kiáltván az oltár kövéről,
 Oda gyűjtél lelkest, nagyot!

És zeng apáink drága nyelve!
 Ingó szellő, zugó vihar, —
 Mi szép : gyöngéd érzést lehelve,
 S midőn a harc terén rivall!

Élet — halál, bú — s kedvre megnyer,
 Igéiben bűbáj lakik . . .
 Behat, mint a kétélű fegyver,
 Mind a velők oszlásaig!

Zeng, — és mi élünk . . . ! annyi villám
 Nem sujthatá le a magyart ;
 Velünk az ég kegyelme nyilván . . .
 S örlelkeink védkarja tart!
 Élünk, élünk . . . ! s milliók remélnek,
 Vevén ajkad nyílt jóslatát :
 Mellyel népünk' nagy, büszke népek
 Müvelt sorába állatád!

Oh Szent! melyért küszködve éltél,
 Sorsán kiontva lelkedet,
 Ez ünneplés öröm-tüzénél :
 Lásd nemzeted', halld nyelvedet!!
 Mi üdvadóbb : az égi pálma,
 Mely ott borítja fürteid?
 Vagy ez a nép, mely itten áll ma?
 Vagy ez a hang, mely istenít?

Igaz valál, — emléked áldott!
 Haló-földed szent, éltedért ;
 Szült sok jelest, nem szülte párod'
 Egy század, míg végére ért ;
 Mit mondjunk jőve hült porodhoz?
 Áldás és fény nagy neveden!
 S amely nyelvén s lelkében hordoz,
 Áldás és fény a nemzeten!

A SZENT KÜSZÖB.

Fenn álla még a régi templom.
 Szent ház ma, tán holnapra szent rom!
 A ketté nyílt fal s pusztá ablak
 Zugó szeleknek útát adnak ;

És a tető a mennyezettel
Esőtől korhadt, senyvedett el.

Nehéz időkben épült a fal,
Nem csinnal, — gyorsan, éjjel, nappal,
Mert a nép szívszakadva vára
A zsoltá: zendülő szavára:
«A te szentséges templomodban,
Hailgass meg én imádságomban!»

Az építők aludni mentek . . .
De buzdul népe a jelennek,
S az ó helyén új templom épül.
Nem látszik ott a régiségből
Csupán a vén, a szent küszöb még,
Helyéről amint félre lökték.

Az új művet figyelve nézem:
Izlés, fenség, részben, egészen!
Könnyű tornya, a boltnak íve
Merész futásban összevíve,
Az oszloprend virágos fővel:
Csudálkozással köt le, tölt el.

Mégis lelkem fájdalmat érez . . .
Az ember nem méltó művéhez!
Mert épít csak világi pompa,
Mig buzgalom s hit dőlve romba.
Hol a felkent, lánglelkű Áron?
Hol a nyáj, mely utána járjon?

A szent küszöbhez lépve gyorsan:
Ugy tetszik, a *nyom* most is ott van,
Hívó, igaz néptől tapodva;
Ugy tetszik, mintha ott ragyogna
A köny áldásos csepje, melyet
A hála, vagy bűnbánat ejtet.

Előttem állnak ifjak, vének . . .
Mint szent hullám zajdúl az ének;

Majd egyes hang szól tűzzel, bátran,
 Majd kísérve buzgó imában ;
 És a nép ismét énekén csüng :
 «Az isten a mi reménységünk!»

Szent kő! te rajtad legyen újra
 Istenhez a népeknek útja!
 Legyen, mint volt, a ház szegényes,
 S a szív erényben gazdag, fényes ;
 Legyen villámban, dördületlben
 A hit, mint szikla, rendületlen!

FORR A VILÁG.

Forr a világ, forr, mint a tenger,
 Amelyet a vész ostromol ;
 Küzd a hajós, hogy partra kössön ;
 S nem tudja, mint? nem tudja, hol?
 Im itt tátong az éhes örvény,
 Ott bős habok torlása van . . .
 Forr a világ, forr, mint a tenger,
 Izgalmasan, borzalmasan.

S mi járunk bátran, csüggedetlen
 Ez ingatag, vészes mezőn,
 Ezer szem függ a messzeségen,
 Ezer kéz nyom az evezőn.
 Hajónk nyugodtan állt sokáig,
 Vagy kémkedett a part körül :
 A mélyre most, isten nevében!
 Vagy révbe jut, vagy elmerül.

Meg-megkerestük jó tanácsért
 A büszke ész, a tudományt ;
 De óva-intve tett sugalma
 Vont jobbra, balra egyaránt.
 Magunk gyujtsunk-e fényt, vagy várjunk,
 Mig jó a lassu virradat?

Kérdők nagy hírű bölcseinket ;
De nyelvök inyökhez ragadt.

S míg nincs határ, irány, vagy ösvény,
Mit a bölcsesség újja húz,
Tűzoszlopként, a titkos ösztön,
Az érzelem lett kalaúz,
Mely nem merül mély számításba
S tán a magast nem éri fel,
De annyi szívet lánggra lobbant,
És arra int, hogy menni kell!

S megyünk, megyünk! hozzánk az élet
S halál nem volt még ily közel.
Tudjuk, hogy vész van a villámban,
Mely útainkra fényt lövel . . .
Szellőt, orkánt felfog vitorlánk,
Arcunk fagyott, szivünk repes,
E lenni vágyó s veszni kész nép
Oly szép, nagy és rettenetes!

S ha a viharban tépve, rontva,
Elérjük majd a kikötőt,
És a mienk leend örökre
Az ígéret szerinti föld,
S mely tétlenül szemlélte harcunk',
Hévvél jön a világ felénk :
Némán esünk egymás nyakába
S megborzadunk, hogy mit merénk . . .

S ha tán minden hiába leszen,
A köny s a vér s az áldozat ;
Akkor, ha győző és legyőzött
Az ítéletben számot ad :
Történetünk megrendítő lesz,
Mint a sir-írat a kövön :
Ezek a sorssal birkozának,
Örök dicsőség nevökön!

A KEDVES SIRJÁNÁL.

Májusban, 1862.

Zöldel a sír és virággal
Ékesítve általunk ;
Ki ápolja s őrzi egykor,
Ha mi ketten meghalunk?

Most felette hull meleg könny,
Ráborúl a rózsaaág ;
Felejtés lesz akkor itten,
Felejtés és pusztaság . . . !

Mit tünődöl drága lélek!
Kiért lenne lomb s a hant!
Hiszen senki sincs megettünk :
Akik éltünk és szerettünk,
Együtt leszünk mind alatt!

A PIPISHEZ.

Nem ruházta még fel a szép kikelet
Lomb- s virággal a bús halmot s völgyeket
Hóval fedve, fagyva a jó földkebel,
Most a napsugár is jégcsapot nevel.

A mulandó nyárral együtt hagytak itt,
S a tavasszal térnek vissza társaid,
De te nem búcsúzol, se be nem köszönsz,
Télen-nyáron itt vagy, kedves kis különcc!

Más madárka fészken s párosan pihen,
Te kerékvágásban s a rög enyhiben ;
S mint az özvegyasszony, hálsz magánosan.
S mint a koldus-gyermek ahol este van.

Megfogyott az étek, puszta asztalod,
 És mégis magad' csak eltáplálgatod! —
 A földhöz közel vagy, mocska mégse fed.
 Hangod is sajátos, milyen életed!

A pacsirta fénylő légben énekel,
 Szárny és dal hatalma együtt víve fel;
 Isten áldja! — ő a legfőbb énekes,
 Szent dalára szívünk hálától repes.

Lombok árnya rejti a kis fülmilét,
 Annyi bú dalában, mégis annyi éd!
 Ízli, félti, vallja a szerelmet ő.
 Mindez énekéből olyan érthető!

Fecskének kedélye nem borús, se mély,
 Maga a vidorság, az örök szeszély:
 Ki- s beszáll; — s a hangok olyan kedvesek,
 Ha párjának pajos titkokról fecseg.

Te nem vagy pacsirta, fecske, fülmile,
 Fenn se jársz, a porba szoktál ülni le;
 Mint kicsiny varázs-síp csendül ajakad,
 S kezded a szót, hogy azt rögtön abba hagyd.

A kiáltás, melyet ajkad kiszalaszt:
 Örömet, reményt-e? vagy jelent panaszt?
 S tenmagadra szól, vagy érthetjük mi is?
 Mert azt egyre halljuk tőled, jó pipis!

Ha egy ölnyi kunyhót, aki bujdosó,
 Puszta, félre zugban kinnal összeró:
 Más nem lenne társa, mint nyomor magány...
 De te ott vagy, ott ülsz már a szarufán!

Ott vagy a küszöbnél, ahol születünk,
 A barázdán, melyből vájjuk kenyerünk',
 Hol futunk rohanva: jól ösmér az út,
 S a temető halma, mely reánk borúlt.

Sorsod' így mihozzánk vajjon mért kötöd?
 Nem lakozhatnál-e zöld bokrok között?
 S illatos mezőn, hol ömlik a patak ...!
 — Oh én messze mennék, szárnyam volna csak!!

Itt, örök vívódás, kétség, félelem ...
 Bű, vagy bűn a szíven, könnycsepp a szemem,
 Annyi vérező seb, sok nyavalya s szenny ...
 — Egymagad vagy, aki köztünk megpihen!

De ha kedves itten, nem kérdem : miért?
 S tenálad se lenne szónra felelet !
 E tér : mit *hazádul* a végzet kimért ...
 S nem szeret az, aki számít, mért szeret.

Lakjál hát közöttünk! — csak hadd lássanak
 Tiszta, szent hűségben itt az emberek!
 S hol mindenki verseng, avagy hallgatag :
 Jól esik, ha ajkad egyet csicsereg!

ISTEN AKARATJA.

Elhervad a virág, kidől a büszke cser,
 Mélység lesz a tető a tenger fenekén ;
 Ama törvényt, mely szül, változtat, elseper,
 Egykor fénylő bolygók mutatják feketén. —
 Ember, ki most nevet, zokogni megtanul,
 Meghal az átkozott, meghal a siratott ;
 Nép lesz nagy nép felett s elvész óhatlanul ...
 És mindez, oh uram! a te akaratod!

A te akaratod! s midőn a fájdalom
 Tőrével a szíven nagy, mély sebet vere :
 Kemény szó támad a békétlen ajkakon
 S ég-földet vád alá fog a kín embere!
 Hab s örvénnyel dacol, széllel szemközt evez,
 Keble mind zordonabb, mint sorsa mostohább,
 Hanem e gondolat : az úr tetszése ez ...
 Kemény, hideg kőszirt — és nem mehet tovább.

Járván a temetőn tanutlan éjjelen,
 Egy kisdéd sír felett törnek meg térdeim,
 S felháborult elmém' ugyan hányom-vetem
 Az élet és halál örök kérdésein!
 Mért is végződtek oly kevéssel évei?
 Míg kérdezem, fanyar-leckén tanít az ész...
 Születtünk, meghalunk! ezt könnyű érteni;
 Azon megnyugodni nehéz, igen nehéz.

Ha feljajdul a húr, midőn ketté szakad,
 S az őszi lomb is ád hulltában gyenge neszt:
 Embernek ami fáj, fájlalni nem szabad?
 Hisz' egy bús öröme ez a szivnek, ha veszt!
 Az nem bölcselkedik, csak érez és szeret...
 S ki nem szól, jobb-e az, különb-e, aki tűr?
 Míg a hivatlan köny szeméből megered
 S nyílt árulást tesz a kebel küzdelmiről?

Ah! én is érzem e rejtett vihar dühét
 S kiontom lelkemet nehéz fájdalmival!
 Szavam nem sérti az alvó világ fülét,
 A sír süket; mégis van engem aki hall!
 Te szám szerint tudod fejünk hajszálait
 S hogy boldogok legyünk, a létet úgy adod!...
 Ezernyi köny s nyomor mégis honnét van itt...!?
 — Uram, nem érthetem a te akaratod! —

Mégis, bár útaid titkát feszegetem,
 És ajkaim pártos szavaktól zajganak:
 Ne gerjedj oh Uram! haragra ellenem;
 Mely bennem így zajong, az a por... a salak!
 És minden hasztalan! e földet megfutám,
 Keresve enyhülést fájdalmam közepett;
 S oda jutok vissza sok kerengés után:
 Nem gyógyíthat meg más, mint ki megsebzhetett.

S míg minden tél után kizöldül a kopár:
 Éltünk se veszhet el örök bú s gyász miatt!
 Elmúlik tőlem is e keserű pohár,
 Melyet velem te bölcs tetszésed most itat.

Emelj, emelj, kit a csapás megrengete!
 Segits, hogy elbirjam viselni, ami ért!
 S bár mit hoz a világ s élet története:
 Tudjam, kitől van az s ne kérdezzem miért? —

Virágok és füvek harmatban ferdének,
 Nyugodt, setét az éj; a holdvilág lement, —
 Ahonnan áldással száll e lágy permeteg:
 Az én lelkemre is szálljon le béke, csend!
 Hogy a sír hús gyepén nyugatva homlokom,
 Hígyek, reméljek s ezt lehessen mondanom:
 Ha elvesztettem itt, majd feltalálom ott...!
 Legyen meg hát Uram, te szent akaratod!!

PUSZTULÓ ERDŐ.

Borítva halmot, völgyet, bércet:
 Messzebbre, mintsem a szem érhet,
 Ágával a felhős magasba,
 Gyökerével a mélységbe hatva,
 S erőt vevén a cseplye- s tüskén:
 Az ősi erdő áll a büszkén.

S hozott a hir, mely róla ment szét,
 Bámúlót és — tövére fejszét:
 Sok szép sudar s derék ledőle...
 De a sebet gyorsan kinőtte,
 És a fák, melyek megmaradtak,
 Lőnek még sokkal izmosabbak.

Vihar s forgószél ütve rája:
 Megtépve lón zöld koronája;
 A föld ingott alatta gyakran, —
 Mig fenn az ég zordon haragban
 Ontott reá tüzes villámot;
 De, bár zugott, zengett: — megállott.

És most az erdő egyre ritkul,
 Szil s tölgy megválnak lombjaiktul ;
 A büszke csert, bár élte hosszú,
 Bár fennáll még, — már örli a szű,
 S mitől a vándor meg-megrebben :
 Egy-egy omlás a rengetegben . . .

S míg látni a fát bús, epeztő :
 Kétségbeejt a sarj, a vessző . . .
 Rosszul fakadt, növése görbe,
 Nem fel siet, de a töbörbe.
 Ha dús sarjban nincs ifjulása,
 Elvész az erdő, bárki lássa!

GRÓF MIKÓ IMRÉHEZ.

Mint gyors döfésre, mely a szívbe hat,
 Kinos hideg fut át minden tagon :
 A gyászhiren, mit kísért iszonyat,
 Feljajdult mély fájdalomban a hon.
 Mi szívünk Ő, mi hő szívünk vala,
 Vérrrel tartván minden kicsiny eret!
 Férfiuvá növénk fel általa,
 S e dús nemes szív, — íme megrepedt!

Ha lesz : midőn jókedvre megnyeri
 Ez a nemzet borongó végzetét,
 Mely a pásztort ugyan veri . . . veri . . .
 Hogy elszórná a nyájt szerteszét!?
 Egyenkint ád az ég *nagyot* nekünk,
 Ki véd, emel s létünkkel összeforr ;
 És megrázkódunk . . . és megrettenünk . . .
 Midőn eltűnik, mint a meteor.

Rég megvirradt, az idő nincs korán,
 A gabna sok s az arató kevés ;
 Oh hogy' ne volna a küzdők során
 A *legnagyobb* gyászos kidőlte rés!?

Ki népét jós, bíró s vezér gyanánt
Óvá, ítélte és vezette hűn;
És látta már a boldog Kanaánt,
S nem ért oda, — eltűnt titokszerűn!

Oh, van nekünk, van elég bánatunk,
Ösmérjük a titkon ölü sohajt;
Egyik bajból még fel se lábadunk,
Már a másik szorongat és fogyajt!
Örömeink is olyan árosak...
Erősségünk is út rajtunk sebet;
Im, — orcáink a könyvtől sárosak:
Koronája fejünknek elesett!

Mégis, — dicsőség a dicső nevén! —
Nem a halál, az élet itt nagyobb!
Az elmulás szép esti tünemény,
Ha ily napnak sugáritól ragyog.
Ki az, ki el nem ment apáihoz?
De mily kevés, ki akkép méne el:
Hogy nyomdokán áldás, fény áradoz,
S még neve is gyújt, bátorit s emel!

S e nagy szellem, — vivén hogy tovaszállt,
A honfi bút, eme fényes ködöt: —
Teljes szivből szeretni a hazát!
Ez az, mit *onnan* is lelkünkre köt,
S int: hogy munkás élő fiak legyünk,
Ne sirjánál kővé vált Niobék,
Hogy közelebb jöjön a nap velünk,
Melyért küzdött s melyről ő álmodék.

Te, aki legjobban érzed magad
A gyászt, mellyel sorsunk most büntete:
— Mert legnagyobb a földingás alatt
A legmagasb orom rendülete, —
Biráld meg lelkedet! Ember s barát
Méltó könyvét titkos szobádba vidd!
S lássunk nyilván, e honnak nagy fiát:
Szilárd lélekkel, mint egy rómaít!

A honfiúság szép, nagy nevezet,
 De áldozó tisztet ruház reánk;
 És vétenénk, ha kinzót, nehezet,
 Nevében nem gyönyörrel hordanánk!
 A honfiúság szent örök! de sok,
 Sok terhe van, — s jaj nekünk, még ha nő! —
 A mult annyit lerovatlan hagyott,
 S uj tartozást hoz a jelen s jövő.

Ragadd gyorsan, Erdély Széchenyie,
 Ragadd kezedbe a szent lobogót!
 Elől s fenn kell annak lebegnie,
 Mint amidőn az ő kezébe volt!
 Ki hű, ki jó: gyűjtsd e zászló alá,
 Haladj velök, s küzdj lankadatlanúl!
 Hogy Ó, ki már harcát megharcolá,
 Avasson fel méltó utódaúl!

Az elv, igazság, mint az Isten, egy, —
 Más tisztelet, más hit: bálványozás;
 Te vonj s ébressz! te ösztönözz, te feddj!
 Hogy kishitűt s botlót nyomodba' láss!
 Költsd a lelket, ha bűnös nyugta van,
 Önitélet gondját vessed belé!
 Hogy mint delejtű ingjon nyugtalan,
 Mig a kellő irányt fel nem lelé.

És azt nemes haraggal ostorozd,
 Ki a szent ügy vesztére esküvék!
 Ki tesz gonoszt: nyerjen díjul gonoszt...
 Attól forduljon el föld és az ég!
 Csufolja meg magzatja, kire néz,
 Ne várja csók hölgyének ajkain,
 Legyen álma látásoktól nehéz, —
 S fusson magától, mint futott Kain!

Egy ezredév, hogy e hon a miénk,
 S még most kezdjük szeretni igazán;
 Harcos nemzet, csak a kardban hívénk,
 Nem indulánk el a bölcsek szaván;

Tanits: — mint a faág ha szél zudúlt —
 Egy törzsökön egymáshoz hajlani!
 S hogy a nagy lelkek útja biztos út:
 Különb nép lenni, mint a hajdani!

Felszántva, törve, s ázva eleget,
 Kész a föld s a kalászt megtermené;
 Vesd a magot, nem nézve a szelet!
 A kéz mienk, az áldás Istené!
 Magas lelked nem bánja, hogy talán
 Más köt kévét a magvető helyett;
 Csak a boldog aratók ajakán
 Halljon a mező vidám éneket.

És megjön a víg ének ideje,
 Zeng a mező és fája tapsoland;
 Harsogva fut a folyam lefele...
 Csak légyen egy szent cél felül s alatt!
 És hit magunkban, hit jövőnk felől,
 Hit, mely mozdit helyökből hegyeket!
 S ha a vezér szilárdan jár elől,
 S a szent ügyért áldoz, tűr és feled.

Mert a nagyság tűz, mely fénylik s hevit,
 De mely körül szálldos füst és korom;
 Megkáromolja a nép szenteit...
 Ne félj, ne várj! s nagy léssz mindenkoron!
 És hódító! ha csáb ellen, s midőn
 Hátad megett nehéz zár csikorog:
Egynek talál minden helyzet s idő,
 S meghalsz, de szólsz: «a föld mégis forog!»

De tisztedben mit és hogyan mivelj:
 Jól tudja nagy lelked, s folytatja már!
 Még elhagyott, setét még annyi hely...
 És annyi eszme megváltásra vár!
 Élj, hogy midőn *ama* kéz megjelen,
 A történet hiven író keze:
 A maradék is emlegesse fenn,
 Felőled amit az feljegyeze!

TÉLBEN.

Mikor majd a fagyos bilincset,
 Mely nehezül a folyamon,
 Szellő s napsugár összetépik,
 S az ár fut vígan, szilajon.
 És medre szűkéből kikelve,
 Mező- s lapályra zúgva ront :
 Megretten aki hallja, látja,
 Pedig csak áldást hord dagálya
 S nyomán zöld lesz part és porond!

Mikor majd a csalit s az erdő
 A lágymeleg légben kihajt!
 Hús rejtekén madár-csoport üt
 Élénk, kedves, boldog zsvajt!
 A termő ág mosolygó, rengő
 Virág-rojttal leszen fedett . . .
 S a lány bongás, a fény, az illat,
 Hideg, beteg s holt szívekig hat
 S hoz új erőt, új életet!

Mikor majd hév napokban a nép
 Munkára gyűl minden felől,
 S a gyors kaszás előtt a habzó
 Rét füve rendre, rendre dől!
 Vig éneklés zendül a halmon,
 Örökre gyűl a magvető:
 Lefonnyadott a búza sása,
 Megért immár az aratásra . . .
 Mikor majd eljön az idő!!

BOROZÁS KÖZBEN.

Beh szép leány volt . . . ! mint a szarvas
 Olyan könnyű, olyan deli!
 Dicsőn tudott gonosz szemével
 Haragudni s hizelgeni!
 Sokat beszélt örök hűségről . . .
 És most az angyal fut, ha lát ;
 Ő fenn lakik, tükrös szobákban,
 Gyöngyöt visel s festi magát . . .
 — Töltsétek meg a poharam!

Beh jó fiú volt! véle tölték
 Sok gondtalan, boldog napot ;
 Tíz évig egy pályán futottunk,
 Akkor ő másfelé csapott.
 S szó ami szó : de nem hiába
 Járt a vak s görbe úton,
 Ő lett és *szörnyen* híres ember . . .
 Másképp jó színbe' van nagyon!
 — Töltsétek meg a poharam!

Hát én? Hiven szerettem a lányt,
 Barátot és becsületet . . .
 Bolondság volt! — megérdemeltem,
 Hogy a világ kinevetett!
 Hja! egyikünk hitvány s szerencsés,
 Derék s koldúl a másikunk ;
 Mondják : hogy majd a más világon . . .
 De hagyjuk ezt, — inkább igyunk!
 — Töltsétek meg a poharam!

RÉGI TÖRTÉNET.

Fel, fel Izráelnek sanyargatott népe!
 Sorsod régi átka enyhülni kezd végre,
 A szabadulásnak szép hajnala támad,
 Megszűnik, elmulik a terhes szolgálat.

Faraó, rettentvén ég és föld csapása,
Enged, s hajlik, hogy a népet elbocsássa ;
Mikorra szót s esküt visszavesz, megmásol,
Egyiptom földétől legyen e nép távol!

Megy a roppant sereg, — egymást támogatván
Mindannyi nemzetség, a Gád, Aser, a Dán...
Zajlik, mint a tenger, külön-külön habba,
Mégis egy és egész, nincsen megszakadva.

Előttök maga jár az Úr, ködben, lángban...
Az ég mannát hullat étekül csodásan ;
Utjokban a tenger elválnak, mint a fal,
És összefut, midőn Faraó jön haddal.

A hosszú bujdosást a nép mégis unja!
Nehéz a szabadság, s a honszerzés utja!
Sokan megvénültek, sokan meghalának
Látása nélkül a boldog Kanaánnak.

Ha van, ki szilárdon törekszik a célhoz,
Kit sanyar s akadály küzdésre acéloz :
De a nagy sokaság alélt, tunya, dőre,
Boszantja e merész kiáltás : *előre!*

Oh mert a szolgaság, ha hosszú, elgyaláz,
Áthat csontot, velőt, mikép a tolvaj láz!
A békó öl, nem mint a kard nagyhirtelen,
Tőle szív és orca lassan lesz vértelen.

E nép sem az erős Izráel, ki vala...
De akin meglátszik a hosszas nyavalya,
Kit a küzdés rettent, a reménység untat
S felejt, melytől fut, a keserves multat.

Neki a *jövőért* szenvedni oly nehéz!
Meg-megáll utjában és hátra-hátranéz...
Arra tekint, hol van Egyiptom határa,
És visszavágyódik a vöröshagymára...

LORÁNTFI ZSUZSÁNNA EMLÉKEZETE.

Nincsen halál, — nem szól enyészet
A sir hideg göröngyiről;
Csak por, mit porrá lenni késztet,
Csak az alak, mit széttöről,
Hatalmában ez sincs egészen . . .
S milyen volt az eredeti?
Véső, ecset, művészi kézben,
A késő kornak hirdeti.

S mig a márvány a holt alakját
Mutatja némán, hidegen :
A kegyelet forró szózatját
Érdemiről hallatja fenn :
A hála, *azt* diszcsarnokokba,
Ezt a szivekbe helyezé.
Könnyű romlás amannak sorsa,
Örök tartósság emezé.

Im, a dicső fejedelmi asszony
Két századév hogy sirba szállt ;
De volt, ki sirjánál virasszon,
S hallassa fenn csengő szavát ;
Emlékezet! az érdem édes,
Az érdem méltó magzata,
Attól e perc oly ünnepélyes,
Érzelmünknek szót az ada.

Fejedelmi nő, az volt bizonynal,
Világ szerént, lélek szerént!
Több diszt nem nyert bársony- s biborral,
De ő hintett ezekre fényt!
Korát előzte, mint az égen
A tündérhajnal a napot,
Hogy akkor is ragyogjon, éljen,
Midőn a nap lenyúgodott.

Holófernes vérző fejével,
 Vagy a zászlót lengetve fent,
 Ragyoghat a nő hirnevével,
 Lehet bámult és ünnepelt ;
 De más, igaz becsét mi adja :
 Lélekfönség, sziv és kedély . . .
 Kicsiny, gyöngéd a menny harmatja,
 De benne áldást szül az éj.

Ilyen volt ő ; — s mint címerében
 Fatörzsön zöld ág kanyarúl :
 Családja mellett, nagy *tervében*
 Állott szelíd őrangyalúl.
 S fedé, ha gyult a harcok üszke,
 Szerencsében s ármány között :
 E szép, erős, nemére büszke,
 De végzet-teljes törzsököt.

Mint nő s anya hordott keresztet,
 Fogyatta kétség, siralom :
 Szeretteit *félteni kellett* — — —
 Majd látni a ravatalon :
 És a búban, mit sorsa rá mért,
 Sugár töré át a könnyűt :
 Hón buzgott a közügy javáért,
 Nagy lelke még termékenyűlt.

S mig földi tisztét vitte híven,
 Lelkét a vallás emelé :
 Így fut a földről fényes ívben
 A szivárvány az ég felé.
 Szomjuhozá a bölcseséget,
 Mint *Dél királyné asszonya* ;
 S a tudományok mécse égett,
 Olajat rá bőven hoza.

Nagy neve a történeté már,
 Megőrzi emlékét a hon :
 De rá nálunk legszebb füzér vár.
 Mit hosszú éltü hála fon.

Ő a mienk! — Bölcsője álmát
 E habmoraj s lég hozta itt :
Patak látta élte nagyságát,
Patak őrzi hült porait.

Nagy mindenütt, lélekre, polcra,
 De legnagyobb, dicsőbb e helytt :
 Nemes lelke itt gyűle gócba,
 Hevet, sugárt, ide lövelt!
 A közműveltség szent ügyének
 Terhét hordá a női váll . . .
 Hála a jóknak, akik éltek!
 De ő nagyobb mindannyinál.

Gazdaggá tett ő sok javában ;
 S mely most is áldást csepeget :
 A meddő szirtek oldalában
 Nyitott buzgalmas kutfejet.
 S édesgetvén : jött a tudós bölcs,
 Elhagyta értünk dús honát ;
 És tudomány, rend, szellem, erkölcs,
 Hozták meg Tempénk fénykorát.

Itt róla szól minden nyom és jel.
 Reá utal a hagyomány ;
 Suttog a szellő is nevével
 Lombok között nap alkonyán.
 S ha ajkunkon szó nem zendülne,
 Ha volna keblünk fás, rideg :
Élte s holtáról mgerendülve
 Kiáltanának a kövek!

S mily élet ez! szent munka nélkül
 Nem lenni, bár egy percre sem!
 És mily halál! mondhatni végül :
Te látod jól, én Istenem !
Hogy amint kedves az anyának
A kisded, kit dajkál, emet :
Oly kedves volt, neked s hazámnak
Szentelni éltém- s szívemet.

S midőn elhunyt, gyorsan jövének
 Az üldözés gyász napjai!
 Fejét a múzsák emberének
 Alig volt hol lehajtani :
 Az órjasok művét a törpék
 Vívák, tépték vakon s bután ...
 De örvendjünk! szét még se törték .
 S derű jött a ború után ...

S most, — a dicsőnek képmásáról
 Hulljon le a rejtő lepel!
 Mintha jőne a más világról,
 Alakja megdöbbent, emel ;
 A perc bűve, hatalma, fénye
 Rá életet játszódjanak ;
 Mintha honilok s kép szint cserélne,
 Mintha mozdulna az ajak!

3

Le a fátyolt! és homlokára
 Tegyük illatos koszorút!
 A mirtus-ág s a föld virága
 Méltóbb homlokra nem borúlt!
 S mint összekötve van szilárdan
 Mi lételünk s ő élete :
 E ritka ünnep himnuszában
 Hangozzék fent az ő neve!

És hangozzék fent, és fentebben,
 Az urnak hálaénekünk!
 Mert nagy, csudás történetekben
 Az ő kezére ismerünk!
 Vihar s örvény a gyenge bárkán
 Sokszor már-már megosztozott,
 De ő a szélvészt megdorgálván,
 Parthoz vivé az árbocot.

Adott, míg elfolyt három század,
 Hiv őrállót, pásztort, vezért ;
 S bizunk : hogy ilyen mindig támad
 A vallásért, az istenért!

Bizunk, bizunk, hogy mint erős vár,
Mely az ő nevén nyűgoszik :
Fennáll iskolánk, — vihar jó bár —
Fenn a késő századokig!

Adott : ki fáklyaként világolt,
S oszlott, foszlott az éji rém . . .
Ki szaggatá a sűrű fátyolt,
Mely függe milliók szemén ;
Adott : kik a lélekszabadság
Sulyos békóit tördelék,
Kiknek, hogy hitök' megtagadják,
A máglya s bárd nem volt elég!

Sokszor gyermek- vagy gyöngé nővel
Eszközle nagy történetet ;
A kis Dávid parittyá-kővel
Végzé, amért kiküldetett.
Az urnak útain titok van . . .
Oh ember, ezt szivedbe vésd!
És kicsinyekben és nagyokban
Imádd a bölcs gondviselést.

A TAVASZHOZ.

Jövel, jövel lágy szellők szárnyán,
Kékelő ég arany sugárán
Te várt mosolygó hatalom!
Hajolj ébresztve fához, fűhöz,
Tépd el a láncot, ami nyűgöz
A völgyeken s a halmokon!

Hogy míg az ember sokat képzel,
Míg tervez, s alkot gyarló kézzel
És alkotmánya összedül :
Láttassék itt még felépülve
Az erős Isten csodaműve,
Mely nagy, szép s igaz egyedül.

GAZDAEMBER ÖMLENGÉSEI.

Nótája: Jaj istenem, mit csináljak,
mikor semmim sincsen!

Fia voltam az apámnak, rám maradt a telke,
Életében kamara, csűr szépen meg volt telve;
Száz forintért a szomszédba az öreg nem küldött,
Nem hagyott rám adósságot, holtig való nyűgöt.

Boldogultam, gyarapodtam én is addig, meddig...
De bizony már gazdaságom derekasan mellik!
Mert van nekem hat leányom, mind eladó-számban,
Csak vinné már valamennyit, kinek oda szántam!

Néha napján nem volt nagy lány, hanem csak kis
Vették, vitték alighogy az iskolát kijárta; [lányka,
Mig okos lesz és anyányi: most elvárják szépen...
Ím, itt vannak az enyimek élő példaképen!

Mikor *ez a világ* bejött, felruháztam őket,
A nyakokba akasztottam egy-egy köblös földet;
Az a csinos magyar köntös nagyon illett nekik,
Még magam is gyönyörködve néztem rajtok végig.

De a dárگا mulatságtól elesett a kedvem,
Mert eleget sohse vettem, akármennyit vettem;
Jön a vásár... ez kell, az kell... oh sok még a híjja...!
Ezt a dolgot, ha soká tart, a jó Isten bírja!

Aztán Tinka, Lidi, Minka s valamennyi lányom!
A *fő dolog* nem az itten, hogy selyem, meg bársony...
Hanem a szép magyar szabás, meg hogy *olcsó* legyen:
Cifrázkodás átok lenne szegény magyar népen.

Hát az *izlés*...! ugyan apám, csak *arról* ne szóljon!
Divat az úr, ez ád törvényt, ez ül tenn a trónon;
Csunya, vagy szép, de *felkapták*; egész világ hordja,
Majd tudjuk mi... csak a pénzre legyen inkább gondja.

Nekem már egy fillérem sincs, — akinek van, költsön...!
 Jaj de annak meg kell lenni, — ha nincs: vegyen kölcsön!
 Négy lovunk van, minek annyi! mikor helyt áll kettő,
 Egyik tehén mehet bátran, hiszen ugysis meddő.

Emberül van, gyermekeim! engedek a szónak,
 Szép az élet...! ne aggasszon senkit se a holnap!
 A semmiből uraskodni: ebben áll az érdem...
 — Bizony, bizony furcsa világ! még ilyet nem értem!

Vadásszuk a *ritka madárt*; — üzi, ki hol érez:
 S pírónsággal, uzsorára, jut az ember pénzhez;
 Mert bor nem kell, gyapju nem kel, gabona-ár pangó,
 S végy valamit, csak ezt hallod: ah ez a rongy bankó...!

Tele van a szánk panasszal, hanem azért költünk,
 És különös, hogy *kevés* nem, de *sok* telik tőlünk;
 Ha egy járja a bolondját, követi a másik,
 Utoljára mindenkinek foga bele vásik.

Főispánnét alispánné, ezt esküdtné látja,
 Papeánynak grófleányról készül a kabátja;
 Pestit majmol debreceni, debrecenit túri...
 No férfiak, most kell ám még azt a földet túrni!

Hiszen hogy az idegen toll hullong immár: jól van!
 Legyen magyar, aki magyar, viseletben, szóban!
 Ősi színünk', ős erkölcsünk' s nemzeti szép nótánk'
 Megtagadva, elcserélve: átkozottak volnánk!

Hordjuk a szép honi köntöst: ez a dolog rende!
 De hova lett ama híres abaposztó mente?
 S a nagy arany virágokkal általtörött szoknya,
 Melyben hajdan anya s leány nászát ülni szokta.

Ha akad is: ez a mai finnyás izlés vénli,
 Olyan furcsa ott a falon az a festett néni...!
 Divatos rongy, áros *semmi* vagyon mostan becsben,
 Hej pedig a jövedelmünk nem foly, hanem cseppen!

Igy a *sujtás* bizony *sujtás* lesz maholnap rajtunk,
 És a prémet, mint a rémet úgy említi ajkunk.
 Gazdag s szegény versenyt úszik lefelé az árral...
 Hanem hiszen maga lássa, aki tudva kárt vall!

Tekintetes kalmár urak, piperésznő nagysám!
 Azt a holmit olyan olcsón, biz' Isten nem adnám!
 Kanász-kucsma, s rőf szalagért száz forintot kérve:
 Majd meglátják, akad elég, ki megadja érte.

Ez a szólás: *vakulj magyar!* egy kicsikét régi,
 De még most is használ annak, ki a módját érti;
 Batthyányi-gyász, Kossuth-csipke, Garibaldi-kelme:
 S nincs oly állott rosz portéka, amely el nem kelne.

Azért tehát, dága urak: szabó, ötvös, varga,
 Gombkötő, szücs! itt az idő, most vagy soha... talpra!
 Kegyelmetek jó magunkat húzzon, nyúzzon, messen!
 Ugy lehet ám emeletes házat venni Pesten.

Igy teszünk mi! Ebéd előtt feldöntjük a tálat, [mad;
 Meggyógyultunk, lábra álltunk, — s új nyavalyánk tá-
 Annýt mondtuk: oh magyarság, nemzetiség jőjj el,
 És nem tudjuk most fogadni tiszta, józan fővel.

No de semmi! megleljük mi majd az igaz útát,
 Hisz a tűz is füstöt bocsát, amikor gyúlad;
 Kiheverjük ezt a kis bajt, kiálljuk a próbát;
 — Nem is egy nap, nem is könnyen építék fel Rómát!

A TŰZ.

Megszűnt immár a láng merész lobogása,
 Összébb-összébb esett hamvadó parázsa;
 Oly fényes, oly meleg volt az égő tüzzel!
 És most kietlenné változott a tüzhely!

Olykor még a hivek ápolgató kezén :
 Fehéres, futamó szikrát fogott a szén ;
 De a csillám kiholt, alighogy született,
 S a jók búsan álltak hamv és üszök felett.

S kiket bántott a fény, kik munkálták régen,
 Hogy e nyugtalan tűz nagy lánggal ne égjen :
 Örömmel tapinták a hidegült hamut . . .
 Hah! végtére mégis elaludt . . . elaludt! . . .

De bánat s káröröm még korán valának,
 Mert bár a láng eltűnt, de élt a zsarátnak ;
 Ott izzott, ott készült, hamvába rejtve lent,
 Mig napja megjövén : tűz-lángban megjelent.

Gyuladását füstben nem hirlé előre,
 Nem lassan gerjedvén, kapott nagy erőre,
 De hamvát szétrugván, egyszerre felcsapott,
 Költvén ijedelmet, reményt, ámulatot.

Ki volt, mi volt? a kéz isten- vagy emberé,
 Mely véghezvinni ezt *ingyen* tudá s meré?
 Évekig munkált-e, vagy egy pillanatban?
 Nem tudja senki sem! — a kéz láthatatlan . . .

Nem tudja senki sem ; . . . de látjuk a csudát :
 Földön és levegőn fény és meleg fut át ;
 A sziv dobog, hevül és gyúl szent lángokra,
 S el nem hamvad, mint a Hóreb csipkebokra.

E tűz hatalmának nincs távol és közel,
 Általsüt a vizen, a bérceen átlövel ;
 Az is látja, érzi, ki tőle messzi van,
 Mert az ég is fördik fényes sugárban.

Nincs erő, nincs idő, viharok nincsenek :
 A megéledt lángnak hogy véget vessenek,
 S tengernek árszói, amelyek megoltsák . . .
 Örökké ég e tűz, tart e szent forróság!

KIKELETKOR.

Szellő támad délről s fujdogál melegen,
Olvasztja a jeget a büszke bérceken,
Üdül a föld, arcán mosoly kezd látszani,
Szegény rabnak végre tágnak láncai.

De még se higgy vakon, mert az idő csalárd!
Még zúz, jég fedheti az ébredő határt,
A tél boszút állhat a fűvön, levelen,
Mely bizván, legelsőbb, földön, fán megjelen.

Már is kél a vihar . . . nem vihar az, mely kél . . .
Sötét bár, nem felhő, — zúgó bár, de nem szél!
Baljós, félelmetes, küldött holló-csoport,
Mit érez...? merre tart...? és hol fog ülni tort...?!

A KIKIRCSHEZ.

Ne várd, míg a magas tetőről
A hó lassúdan elmegyen ;
Mig pázsit és bokor kizöldül,
S szellő csapong a völgyeken!
Ne várd az emlényt, gyöngyvirágot:
Az alvó szép testvéreket!
Mi üdvözlünk, mihelyt kitárod
Bársonnyal óvott kelyhedet . . .
— Csak jőjj ki, jőjj ki már!

A tél olyan hosszú, kietlen,
A szép világra köd borúl ;
Megint elcsügged a szivekben
A vágy, ha tán felbátorúl. —
Mint a hur első pendülése,
Amellyet a dallam követ :
Az érzést hívjad ébredésre,
Első virág, nyájas követ!
— Csak jőjj ki, jőjj ki már!

Téged látván, gyorsan kitárul
 A tündér kép lelkünk előtt ;
 Jó illat száll fel a virágrul,
 Dal tölti bé a levegőt . . .
 A szem mulat hosszú gyönyörben,
 A fényes, tágas látkörön ;
 Földön, égen és a kebelben :
 Megifjulás, élet s öröm . . .
 — Csak jőjj ki, jőjj ki már!

KÉT LEVÉL.

I.

ZSUZSÁNNA FLORENTINÁHOZ.

Virágos, május 30. 186*.

Kedves Florentinám! Mily jól esik nekem,
 A hosszú hallgatást hogy már megtörhetem!
 Oh mert sok éve mult, hogy, mint szél a habot,
 Egymás kebeléről az élet elkapott.

Tudod : mikép hagyók el az intézetet,
 Sok szív hogy' elszorult, sok szem hogy' könyezett!
 Fogadtuk, hogy holtig hivek, jók maradunk,
 S közös lesz egymással örömünk s bánatunk.

Irt is már Nellike, Blanka s a kis Matild,
 Sorsát oly melegen s hiven tudatja mind ;
 Szegény beteg Judit . . .! szegény megcsalt Teréz!
 Egynek egy, másnak más fájdalmas, vagy nehéz.

Én boldog nő vagyok, hálával mondhatom,
 Melynek könyje most is megcsordul arcomon ;
 Vidám, derült az ég, — nem látok felleget . . .
 — De várj csak. Elmondok mindent, mindent neked!

Házunk nem nagy, de szép s elég kényelmet ad,
 Leveles, illatos lonc futja be falát :
 Közel rét és mező, — s bár szűk a láthatár :
 Szeretem e helyet, mint fészket a madár.

Kertünkön át, hol sok s nemes gyümölcs terem,
 Patak fut vídoran a tiszta fövényen ;
 Partján a méhes áll, hol késő estelig
 Lágú zsongás-bongás közt a kas mézzel telik.

Melyre magam fonám a hajlós ágbogát :
 Az ismerős lugas hűs árnyékkal fogad ;
 S oda velem, míg künn a hőség égető,
 A boldogság csendes, nyájas érzése jó.

Mindjárt a ház körül virágot ápolok,
 Kedvenceim : rózsza, viola s liljomok ;
 Szeretem őket, mint szerette jó anyám,
 Kinek szavát, most is még, mintha hallanám :

Gyermeke! a virág olyan, mint az erény,
 Szép a kikeletkor, nyár- s ősznek idején ;
 Ifju- s aggnak tisztos diszt ad és örömet,
 A sírig elkísér, a sirba is követ.

S lásd, én, ki voltam a «hét alvó egyike»,
 Megváltozám, s pedig nem hinnéd, mennyire!
 Szememből a hajnal első sugárral
 Az álom elrepül, s a szép reggel kicsal.

Népes majorságom már szálldos, hí s keres ;
 Kedves galambjaim, mind oly szelíd, kezes,
 Karomat, mig búzáat vetek, — vetek nekik,
 Köszönve s kérve is gyöngéden csipkedik.

Azután végezem s rendes házi bajt,
 Mely édesen izgat, mig erre s arra hajt ;
 S e kedves baj : sárkány, az a mesebeli,
 Hármát lát nőni, ki egy fejét leszeli.

Igy telnek napjaim, élményim ilyenek,
Mindenben örömet lelek, mint a gyerek . . .
Aztán következnek : himzés, könyv s a lapok,
De Istenem, gyakran mily lassan haladok!

S midőn a zongorán átfutnak újjaim,
Bús, szemrehányó hang szólal meg húrjain!
Mert most is bár öröm s élvezet játszanom :
Mégis nem fáj nagyon, ha tán nem játszhatom . . .

Van szomszéd, ismerős — sok jó, művelt család
Barátsággal fogad s szívből örvend, ha lát ;
Mégis, bármint maraszt a szívettség szava :
Ezt súgja valami nékem : haza . . .! haza . . .!

S ne csudáld, hogy helyem' másutt én nem lelem,
Csak *otthon*, *otthon* van világom, életem . . .!
Minden oly szép s igaz belől e kis körön,
Gondoljam képeit együtt bár, vagy külön!

Mellettem két piciny angyal mosolyg, repes . . .
Férjem kissé heves, de jó, művelt, nemes ;
Ő hűn szeret, vezet : — s beléfogózva én :
Nyugton s vígan megyek az élet mezején.

És tőlem óra, nap elmúlik szaporán,
Elébb, hogy elmémbe megjegyzém s felrovám ;
Egyedül azt tudom, hogy volt és elrepült,
S nem hozott bánatost, nem hagyott keserűt.

Ifjú ábrándimon gyakorta nevetek!
Most a szép föld . . . s nem a magasló fellegek . . .
Az ág fennáll, míg csak virággal van teli,
S lehajlik, ha édes gyümölcsét érleli.

De oh én csevegő! most vészem észre csak :
Mily hosszú e levél s mikép megkinzalak!
Ám boszuld meg magad : — mert megboszulhatod,
Legyen kétannyi, mint levelem, válaszod!

Vagy inkább jőjj magad, kedves Florentinám!
 Az évszak oly kies, az ég s föld oly vidám...
 Tedd boldogabbá még, ki távol és közel
 Téged teljes szívből szeret, csókol s ölel...!

II.

FLORENTINA ZSUZSÁNNÁHOZ.

Villámos, észhó végnapján 186*.

Édes Zsuzsi! Már-már feledém leveled'
 — Mert a mélyelműség elszórt s könnyen feled, —
 Azonban rendezvén ma íróasztalom':
 Reá akadtam s így megválaszolhatom.

Irigyleni semmit nem szoktam senkitől,
 Te vagy csak, magadra iriggyé aki től.
 Te, kit csudás végzet kegyel s hord tenyerén,
Elégült szív! hisz ez ábrándkép, tünemény...!

Oh, hát mi itt alant szerencsésé teszen:
 Langyos, polgárias, köznapi érzelem;
 S ki fényes átokúl merész vágyat nyere,
 Küzd s meghal, — számára nincs itt egyéb csere.

Lásd, az én életem izgatott, keserű,
 Szaggatja májamat egy éhes keselyű;
 A cél nagy és merész! — s bár szól egy hang: *remélj!*
 Mégis gyakran vagyok *meghasonlott kedély.*

S ha a földet s eget ostromlám hasztalan:
 A költészet karja közé vetem magam...
 S enyhülök, ha élet, világ s társadalom
 Ellen haragomat abban kionthatom.

Igaz: nagy tért nyertünk pár rövid év alatt,
 — Bár még nem rontánk le sok gyűlölt közfalat, —
 S a nőnemnek, amely futvást halad vele,
 Mindent meghoz lassan a kor jó szelleme.

Kegyelmed, asszonyom, voltak a nagymamák :
Anyáinknak már a *tekintetést* adák ;
S mi széltiben vagyunk *nagyságos asszonyok* . . .
(De hát később, midőn minden cím elfogyott . . . ? !)

Im az irodalom! Azzal féltékenyen
Egyedáruskodott az önző férfinem,
Körülte kétszeres futó árkot vona,
S így lőn hír, dicsőség az ő tulajdona.

Hanem megostromlá sok bátor Amazon,
Nyitvák a sorompók, s most ki s be szabadon . . . !
Eldob tűt és guzsalyt, s ide gyűl valahány
«Szellemdús hölgy» vagyon és «delkes honleány».

Album, naptár, hir- és divatlap egyaránt
Szolgálnak toborzó és táborhely gyanánt :
A szerkesztő urak, e fehér négerék,
Szolgálják s őrzik a páratlan sereget.

Körülte! míg el nem pusztúl egymásután
A férfi-író, ez *utolsó* mohikán!
Semmit se tesz, hogy a kritika még huhog,
Kihullt kezéből a mindenható sulyok.

S ime, mint von s hódít a szellem ereje :
Szobaleányom is írónővé leve . . .
Rébuszt csinál ; — a sak-talányt megfejtí mind :
Így nevet s jutalmat nyer *lóugrás szerint*.

De a verset, lyrát megtiltottam neki,
Azt irok én ; — ötlet a próza illeti ;
Vidéki színügy, vagy levél s más függelék,
Hasonló állású személyeknek elég.

Különben, használom a szerkesztés körül,
Ha majd a «Hölgyderű» világ elé kerül ;
Íránylap lesz. — Hangja : mint villámcsattanás,
Jelszava : jogegység, vagy végelszakadás!

Itt hát mégis nyerénk, tagadni nem lehet,
De ép olyan fontos kérdés a *visélet*;
Hah! a *csúf-nem* ugyan ajkába harapott,
Hogy elvettük végre tőle a kalapot!

Közös már szür, mellény, pitykés dolmány s egyéb,
Oh, az egyenlőség gyorsan előbbre lép!
Ki most az útcán a másik után megyen:
Fiú, vagy lány amaz? nem tudja hirtelen.

Részünkre minden perc több-több előnyt csikar;
A pórias csókot száműzi a szivar...
Sok előítélet elmúlik és kivesz...
A házas életben sincsen már annyi fesz...

Mindezért küzdök én, mint egy nő-dalia,
Mégis mint ver, sebez a rágalom nyila!
De semmi nem képes megtántorítani...
Vádló s vád nyomorult, kicsinyes, köznap!

Szememre hányják a közlelkek, hogy a ház
Engem mint asszonyát, nem dicsér, de gyaláz;
Hogy nincs itt szorgalom, rend, nincs jóllét, se csín,
Egymásnak láb alatt van benne nagy s kicsiny;

Hogy aprós gyermekim vásottak, szennyesek,
Ahány, annyifelé hányódik, tévelyeg;
Este a konyhában s a kertben alszik el,
S gondot rájuk csupán a jó Isten visel...

De kérdem én, hogy e magas tulajdonok,
E fényes égi láng, mely keblemben lobog,
Azért advák-e, hogy nagycélu életem'
Mint dajka s kulcsárné kelljen eltöltenem!?

Ah, mily nép s felfogás! de legfőbb kínom az:
Hogy *ez az ember* is örök zsémb és panasz...
Úr, gondoljon rá, ha hiány van ott, vagy itt,
S ne rontsa lelkemnek szent kínú gondjait!...

De ő szellemszegény, nem fogja fel becsem'...
 — Reám nem is volna méltó egy férfi sem!
 Heves, komor s gyakran elzárkozik magán...
 Gyanúm, hogy ő iszik s játékos is talán.

Bár csel, bűn, gúny vigyorg reám mindenfelől:
 Megyek az úton, mit nagy missióm jelöl;
 Azon más semmi, csak halálom lenne gát!
 Hanem már késő van... virad... jó éjtszakát...!

BARÁTOMHOZ.

Terhedre van, hogy a sebes folyam
 Szűk medrében dagad, forr és rohan;
 Hogy, bár akarnád, nem fékezheted:
 Ez háborít, ez rontja életed!

Törd el békén, hogy oly gyakran kicsap,
 S ne bántson a parton maradt iszap!
 Hisz ott, hol a futó ár elzuhant,
 Még gazdagabb, zöldebb leend a hant.

Eljő a tél, a halmot hó fedí,
 S a gyors folyót bilincse megköti;
 Oh majd akkor fagyos nyugalma sért,
 És kincset adnál egy hullámaért!

TANÁCS.

Tanuld meg e leckét, barátom:
 Nem *lenni*, de *látszani* csak!
 És boldog lélsz e világon,
 Uralkodol királyilag!
 Im: nyegleség, mely mitsem áttal —
 És fénye mellett hasznai...
 Gúny és nyomor, valódisággal:
 Válassz! — könnyű választani!

Szép élni békében, homályban,
 Nem lenni nagy próbák alatt ;
 Szebb és legszebb : felkelni bátran,
 Gazt verni, védni igazat ;
 De legjobb így zajongni : jellem
 S szilárdság mindenek felett!
 És nagy bölcsen mindig szél ellen
 Forgatni a köpenyeget.

Ez a világ egy nagy beteg-ház,
 Hol annyi ember képzeleg,
 Hőst, dúst s írók csinál az agyláz
 Vannak itt grófok, hercegek ;
 Rögeszméjénél fogd az embert,
 Mint ártó műszert a nyelén,
 S vezetheted, ha addig nem ment,
 Orránál fogva könnyedén.

Csak légy *törvényes*: azt ki kérdi,
Igazságos vagy-e vajon?
 A bölcs ő dolgát tudja s érti :
 Más otthon, más a piacon ;
 Sok ember lett gyors fordulóban
 Rosz, jó, meg' rossz, amint szorult . . .
 Hisz a világ nem ad méltóan
 Sem pelengért, sem koszorút.

Ha költő vagy : csak tüszkölj, tombolj,
 És légy üres, — hangzó az űr ;
 Széppel, szabállyal mitse gondolj!
 Nem is szellem, féket ha tűr . . .
 A patak is csekély vizével
 Malmot hajt és nagy zajt csinál,
 Mig a tengerszem mélységével
 Csendes a bérc szikláinál.

Mint pap, csak ezt mondd mindig : óh! óh!
 S forgasd az égre a szemed',
 Sohajts hosszúkat, mint a fúvó . . .
 S a hívek lelkét megveszed!

Csak szót, szót, lengőt, pengőt, cifrát . . .
 Csak füstöt, nem zsarátnakot ;
 S meglelted a *hiresség* nyitját
 S a nyegleséget áldhatod.

Bár ki s mi légy : csinálj tolongást.
 Dobszó mellett áruld magad!
 És drágán fogsz elkelni, meglásd . . .
 Mert vak s bolond mindig akad.
 Közöld jól a vágást, hogy átjuss
 A nvaktörő uton, tetőn ;
 Derék ember maradt Pilátus,
 Mig a szent felfeszítve lőn.

Tanuld meg e leckét barátom :
 Nem *lenni*, *de látszani* csak,
 És boldog lészesz a világon,
 Uralkodol királyilag!
 E tudományban nagy haszon van,
 Aranyat érő szók ezek ;
 Kövesd, ha tetszik! — Én azonban
 Nem követem, bár elveszek!

FENT ÉS ALANT.

Kél s jár a nap dicső fenséggel,
 Sugárait lövelli szélyel,
 E millió arany csatornán
 Fényt, életet s bőséget ontván.
 Midőn leszáll ágyas házába,
 A halovány hold lép nyomába,
 S az éjtszakában felragyognak
 Seregei a csillagoknak.
 Mérhetlen a szám és a távol,
 Honnan titkos lényök világol . . . !
 Törvény, rend és erő mivolta
 Nem változott s *egy* kezdet óta . . .
 — Mily nagy s örök a menny!

A rét mosolyg, — a zsenge zöldbe
 Virító himzet van beszöve ;
 Bornak, kenyérnek szülő anyja :
 Halom s tér áldását mutatja.
 Itt kútfejek buzognak, s a fák
 Virággal és gyümölcscsel rakvák ;
 Ott szárnyas röppen, csörtet a vad
 A vadonban, melyet szél zaklat ;
 S míg a tenger szűk medencében
 Forr, hánykolódik szörnyüképen,
 Hogy reng, zúg a mélységes padlan :
 ... Hegyek megállnak mozdulatlan.
 — Mily dús, kies a föld!

És ami csak van e világon
 Nagy, szép, erős : nézvén, csudálom
 A föld kincsét, az égnek titkát ...
 S gyönyört ad minden, mit szemem lát!
 S van-é magasztosb érzet ennél :
 Hogy míg szemem lát, lelkem eszmél,
 És fent s alant röpítve szárnya :
 Megy tartományról tartományra.
 S a szót, mit a mindenség hallat,
 — Szólván, mint a vész, vagy fuvallat —
 Megértem, és a hang szívemből,
 Élő beszédében visszazendül ...
 — Mily boldog az ember!

VIRÁGOS KERTBEN.

Elhozva a tereintő
 Az új kikeletet,
 A földnek annyi kedves
 Leánya született ;
 S mindannyi : termetével,
 Orcája kellemével,
 Anyjának dísze lett.

Virágok élte boldog!
 Teljes, mégis rövid . . .
 Nem érkeznek megunni
 A percek örömit ;
 Távol borong a tél még,
 A rúttság és a vénség,
 A már futva a kör itt.

Bübájos szint ad a nap,
 Színt, melyet fénye rejt ;
 És kedvez a ború is,
 Mert enyhe csöppet ejt :
 Mind a két hajnal, éj s nap
 Kecset hoz, tiszta kéjt ad,
 S méz tölti a kehelyt.

Írighy nem tekintik
 Egymásnak kellemét,
 Egymást ölelve kedves
 Virulás, élet, éd ;
 Szerelem búra nem hív,
 Nincs itt fájó, törött szív,
 Mely hasztalan remélt.

Hosszan nem kötve őket,
 S folyton a földi rög :
 Meg-megszakad, de végkép
 Nem vész el életök,
 Mely boldog változásban,
 Bucsú- s találkozásban
 Édes, vidám, örök.

S midőn szirmot, levélt a
 Virág elhullata,
 S szegény fosztott anyának
 Bús lesz arcúlata,
 S színetlen, pusztá a táj . . .
 Kinek halála nem fáj :
 Csak a virág maga.

Miért is? Léte szép volt
 S kéjét izlelte mind,
 És ő, kit a halál is
 Oly gyöngéden érint :
 Szemét bizton lezárja ;
 Az új élet zajára
 Felnyitja azt megint :

A vég közelg . . . az óra
 Már-már üt és lefoly . . .
 Illat, repülj az égbe!
 Levél, omolj, omolj!
 Sóg a szél, fúva lanyhán,
 Mig a virágnak ajkán :
 Haldoklás és mosoly . . .

A POZSONYI VÁRBAN.

Szept. 11.

Fennáll még a rideg kopasz fal,
 Repedt, hullongó boltozattal,
 Párkányzatán avar tenyész ;
 Rajt' annyi seb van, annyi csorba,
 S áll, mert oly multtal dőlni romba,
 Talán a kőnek is nehéz.

Mikor még itt délceg leventék
 A tért s udvart viszhangra kelték! . . .
 Nap és éjjel szállott, szökött . . .
 Ha küzde a kard, a szabad szó,
 Vagy ünnep állt: fényes, zajongó
 Élet volt e falak között!

Midőn ama fejedelmi asszony,
 — Köny folyván a felséges arcon —
 Kisded fiával itt megállt,

S a szörnyü vészt festvén beszéde :
 Sorsát a *hű nemzet* kezébe
 Tevé le, — s várt éltet, halált . . .

És a szivek fellángolának,
 És a szablyák kivillanának,
 Feledve lőn *sok* újolah . . .
Haljunk meg! . . . hangzott fel viharzón,
 S megint szilárdan állta a trón . . .
 Oh mert e nép hős és lovag!

De az idő olyan kegyetlen!
 Pusztít erős, fényes művekben,
 Falat s oltárt a földre vet ;
 S apjok hitétől elszakasztva :
 Új egyházba, új áldozatra
 Téríti át a népeket.

E puszta rom tán még felépül . . .
 De bár eltűnik is kövérül
 A romlás zöldes moha :
 A régi tűz fellángolása,
 A régi szó felharsogása
 Nem újul meg többé soha!

TAPASZTALÁS.

Láttam a világon bölcsét és bolondot,
 Mindkettő agyában eszme-raj tolongott,
 Ki-kizúgva ajkuk rohamos beszédén . . .
 Mindkettőt csudáltam, — egyiket sem értém ;
 Vala jártas a bölcs fellengős tanokban :
 S éltét a bolondnál nem folytatta jobban.

Láttam a szegényt s a gazdagot, — de íme
 Átkuk ugyanaz volt, más csupán a címe ;
 A *nincs* és *van* őket ölvé, nyomva szörnyen :
 Az tántorga éhen, ez feküdt csömörben ;

És míg a szegénynél zordon, szívszorító :
Gazdagnál ez inség vala undorító.

Láttam a szabaddal azt is, aki rab volt,
— A sorstól kiadva és lefogva a zsold, —
Ennek vágyban, lázban tölt le napja, éje,
S mit nem tőn, hogy utált láncait letépje!
Az ment vészes útján szembehunyva, nyugton,
S még keresni látszott, hogy rabszijra jusson.

Láttam . . . láttam! — és hajh, megszerezve máson
A tudományt, benne nincs vigasztalásom!
Ki voltam homályban, most vagyok setétben . . .
Kínlődás az élet, gazdagon, szegényen!
Rabság és szabadság átka, üdve terhel!
Bölcsen és bolondul : nyomorult az ember!!

MEGTÉRŐ.

Ismersz-e még, gyászolsz-e még,
Te megbántott, megcsalt anyám! ?
Áldás helyett átkod levék . . .
Keblem szavát elaltatám!
Szülő hűség szent és örök,
Tán nem vet el, csak megsirat,
Meghalni hát hozzád jövök . . .
Áldd meg szegény, bűnös fiad'!

Az őshajlék szük és szegény,
Egyhangu volt a házi kör ;
S futék abból, hogy tehetém,
Mint a fogoly vad, mely kitör.
Ott munka és gond közepett
Lenyügzött lét, — inkább halál!
Én sürgeték fényt, szerepet . . .
— S te azt, anyám, nem adhatál!

Az volt hitem, hogy idegen
 Dicsőségnél sütközni *több*,
 Mint a szerény díj s küzdelem,
 Amelyet nyújt az ösküszőb.
 Unám a munka kenyerét.
 Jobban izlett a kegy-falat ;
 Inkább voltam fényes cseléd,
 Mintsem daróc fedvén, — szabad!

Beteg lettél ; házunk körül
 Az istápot rengette vész ;
 De mint a hang, amely röpül
 S mindig fogy . . . fogy, majd elenyész :
 Ugy lankadott, úgy szállt alább
 Bennem hűség és vonzalom,
 És nem jövék, mint várhatád,
 Ápolni, bús kórágynadon!

Nem őrzé már szivem neved'
 Másnak rakék ott oszlopot ;
 S lőn a szó is nehéz, feledt,
 Mit ajkam a tejjel szopott.
 A köntössel levetve lőn
 A szép erkölcs, a hajdani . . .
 S hogy te vagy én édes szülőm :
 Szégyenlettem bevallani!

Mit a végzet jobb célra szánt :
 Az ész, vagyont, életerőt,
 Elfecsérlém rossz pénz gyanánt ;
 — De végre a mérték betölt.
 Kunyhó, kastély elzárva van . . .
 Hiú göggel kerestem ezt :
 — Amonnan számüzvén magam, —
 S jött-ment korcsot be nem ereszt!

Hová való? kié vagyok? !
 Lelkem, testem levert, beteg!
 Nagyobb kint látok, mint azok,
 Kik kórágyn fetrengenek!

Éltem teher s undortele . . .
 A zsarátnak ki nem aludt ;
 Lesöpré az önvád szele
 Keblemben róla a hamut.

Mentem, midőn marasztgatott
 Szerelmednek nyájas szava ;
 Most elfordúlt arcúlatod
 Eszem nélkül ver, von haza ;
 Zárd bé szemem'! — keserve nagy
 Szívemnek, a multak miatt!
 S mint én valék, oh ég, ne adj
 Anyának több ilyen fiat!!

EPIGRAMM-FÉLÉK.

PANASZ.

Mondják : *kisebbedünk*, fogyunk! Igaz-e? Nem!
 Sőt mind *nagyságosak* levénk nagy hirtelen.

DICSVÁGY.

Ahitom a kitüntetést, — dicséreten kapok,
 S imé a sors büntet, hiút : dicsérnek a lapok!

MAGYAR MENTE.

Fel is vették, le is tették : — a bohózatból elég!
 A szót, érzést, mint köntöst, a lomtárak elnyelék ;
 Kinek nincs más, benne egy-két árva delnő fanyalog . . .
 Nők istene, divat! nézz ránk, hadd maradjunk magyarok!

HAJDAN ÉS MOST.

Hajdan labda s teke volt játékszer ; — már ma
 A gyermek kezében az : regény és dráma.

EGY COLLEGÁMHOZ.

Az, mi könnyű egynek, nehéz a másiknak, és viszont :
Benned az éhhalál, bennem a koldulás költ iszonyt.

ASTRAEA.

Szem-bekötve tart vala éles szablyát s mérleget ;
Amaz ugy van mostan is, — e kettőnek vége lett.

DIVATOS ÁLDOZÓ.

Ide, oda, mindenüvé adsz, — kezedből morzsa hull,
Innen, onnan, mindenünnen hálát lesel kamatúl ;
Egy oltáron lobogtasd a szétszórt, apró lángokat,
S ne várj semmit, — és kedves lész áldozó és áldozat!

AZ IRODALOMBÓL.

A *kritika* irt, nyes, tép, vág, — és buján nő, hajt a gaz,
Melyik szüli a másikat, — kérdés — ez-e, vagy amaz?

PETŐFI.

185*.

Élted- s verseidről beszél okos, bolond,
Jó cimborájának sok céda bántva mond ;
Úzéréség, nyegleség versbe, könyvbe foglal,
Csavargó kéreget neved- s álarccoddal! . . .
Hirnév, halhatlanság — ha az élet megszűn —
Olyanképen áll-e, mint a bor a seprűn!?

MOSOLY.

A szerető s anyának ajkán
Remény, boldogság egy veled,
S a támadó naphoz hasonlitsz.
Mely fénybe vonja az eget!

Midőn ébredsz a gúny, gyűlölet
 És kárörömnnek általa :
 Vagy félig elrejtett gyiloknak
 Gyors, félelmes mozdúlata!

Népet, birót megfélemlítesz
 A vérpad gyász deszkáiról,
 Ha benned a megölt igazság
 Főlebb-hivatkozása szól.

Mosoly! ki a sziv mozdulását,
 A fényt s homályt így rajzoló :
 Mi vagy te a halottnak ajkán...?
 S hol leszen magyarázatod...?!

MULT, JELEN S JÖVŐ.

Kevés öröm, sok véres, gyászos emlék
 Alkotja a multat hátunk mögött ;
 Vészes pályán nagyság után törekvénk,
 De balsorsunk hatalma megkötött ;
 Setét a mult, dicsőségünk világa,
 Mely ott ragyog, körülderengi bár ;
 Halvány derűt idéz az éjtszakába
 Az ég boltjáról a csillagsugár.

S mi a jelen? makacs harc és vivódás...
 A sors elénk vészes csomót vetett,
 Fejtjük, bontjuk, s ha indul a megoldás :
 Ezer hurkot köt a csel egy helyett.
 Mint újra kell megrakni a madárnak
 Régi fészkrét, mit a tél egybe-ont :
 Mindig s újan kell a tőz népcsaládnak
 Szerezni s építeni ezt a hont.

Ez mult, jelen, s a folytatás előttünk...
 Ok nem, nem! a cél, a jövő : *miénk!*
 Mi nem látjuk, mi utközben kidőlünk,
 Azt víve csak jutalmul, hogy *hivénk!*

Később lesz a megváltó ige testté,
 Az ige, melyért most vérünk csorog ;
 De kinek fájna az, s kit tenne restté,
 Hogy csak fiaink lesznek boldogok?

Nehéz vihar- s vesztére szánt nyomásban
 Nyeré e nép jövője zálogát!
 Van, amiben megtartatik csodásan,
 Ha rá a sors uj szenvedést bocsát ;
 Van e földnek egy bűbajos folyamja,
 Mely forrón s titkos mélységből ered,
 Meg nem rendül, míg ezt harsogni hallja . .
 Ez a hű, forró *hazaszeretet!*

LEVÉL EGY ANYÁHOZ.

Légy üdvöz, asszonyom! kit a családi kör
 Boldoggá tőn, s kimért határa nem gyötör ;
 Ki nem várod hiú álmakkal a jövőt,
 S békén megnyugszol a multon, amely letölt.

A hely vig arcot ölt és felvirúl a ház,
 Hová arcod fordul, hol éber gonddal állsz!
 Ugy jársz te, mint a hold, mely nesztelen halad,
 Minden megfényesül körüléd, általad!

És mégis arcodon búfelleg árnya van,
 S megtér, — bár a mosoly széleszti untalan ;
 Szemednek a könnyűt megfogni oly nehéz,
 Ha lopva s hosszasan *ifju leányodra* néz.

Ez a fejlő virág bálványod, mindened . . .
 Mi az : hogy bánattal kell rá tekintened?
 Hogy búsíthatna el ily gyermek ily anyát? !
 Értem . . . *nem oly szép ő, amint ohajtánád.*

Oh, oh! ki ért meg és ki fog fel titeket!
 Hát nőkké lélek s szív *egészen* nem tehet?
 Szellem, báj és tőkély még arra nem elég...?
 De kell egy kis szeszély, kell egy kis gyengeség!?

Hiszen kegyes bíró az a szülői szem,
 A szív törvénye ad inkább, mint elveszen;
 S te túlszigor miatt azt sem látod talán,
 Mi ott van gyermeked lényén, arcúlatán?

Nem kell szó, — a szótól e gyermek kebele,
 Mint a húr, hirtelen búsan megrezgene;
 Oh! elég egy titkon szánó tekinteted,
 Melyet megérez ő előbb, mint észrevett.

S ki most vigan cseveg, dalol s mosolyg feléd:
 Elveszne ajkiról a dal, mosoly, beszéd;
 A bú, mely lelkedből láthatlan felmerül,
 Világát, életét, mint köd venné körül.

És bár ne volna szép, — mit a szó így nevez, —
 Lelkedre bánatot miért idézne ez?
 Oh a *szépség* család, gonosz fényű lidérc,
 Amely után setét vészes helyekre érsz!

Ki dúsan nyerte e baljós ajándokot,
 Kit a sors csábító tündérnek alkotott,
 Ha nincsen a szívben értékesebb vagyon,
 Elvész, mint sulytalan hajó, hab- s zátonyon.

Nyárünnep élete, — fénylő, meleg, zajos, —
 A lég, melyet beszí, kábitó, illatos;
 Szívéhez, büszke, bár a *hizelgés* *elér*,
 S ez *álmok tűköréből* zsarnok lesz és ledér.

És míg örökre szép, és míg örökre szent
 Másnak a perc, midőn a *kedves* megjelent,
 S szerelmet, szívet kért a reszkető ajak:
 — Ő a szót mint üres bókot hallgatja csak.

A költő rabja lesz, és báját zengi dal,
 A művész álmodik bűvös vonásival;
 Ver érte annyi szív, beteg lesz annyi vágy...
 S ő hidegen annyit őrlöngni, veszni hágy.

De múlik a tavasz és hullong a szirom,
 Az égi tünemény lesz végre földi rom;
 Oh, ott az ajk körül a rendülő vonás...
 Hol a kín, mint az ár, magának árkot ás!

Ha volna, aki őt gyötörné, bántaná:
 Oh az irgalmatlan sorsod még áldaná!
 Hanem, hogy szánja csak, ki nem felejtí el:
 Ez egy a kárhozott lelkek gyötrelmivel!

Derítsd fel asszonyom, borongó lelkedet:
 Magad vagy példa te, hogy a nő mi lehet?
 Oh hisz csupán nemed választott lelkei
 Tudják jól életünk titkát megfejteni!

Mi járunk villámként dörögve, fényesen,
 Ti jártok szellőként láthatlan, csendesen;
 Ahol mi elmenénk, mutatják a romok,
 Űdülés szól, ahol ti megfordúltatok!

Önsúlyától a kő, mely földre vettetik,
 Mindig alább süllyed, mindig lejjebb esik;
 Amint hajlik korunk, mi így esünk alább:
 S ti magasultok az idővel, mint a fák!

Oszoljon hát a köd, gyógyuljon, ami fáj!
 Többet nyert lányod a *szépségnél*, nyerve *bájt*;
 Mely, míg bánat s idő letörli a kecsét:
 Megtartja, mint igaz gyöngy, a fényt és becset.

Nemes lélekkel bir, érzelme tiszta, mély, —
 Sajátja hő forrás gyanánt a nőkedély;
 Amelynek légköre lágymeleg szüntelen,
 Körülte a pázsit télben is eleven.

És kell-e több? És nem elég-e ennyi kincs :
 Hogy rá elégedett s nyugodt szívvel tekints?
 Hogy ő boldog leend, csak gyámolítsd, vezesd,
 Magadban bírod a legbiztosabb kezes!

Tanítsd, hogy a szerény kör, mely reája vár,
 Virágos, zengzetes, — nem hangtalan s kopár ;
 Az egyetlen hely, mit a sors néktek hagyta :
 Nagy s tisztelt lenni, mint nő, hitves és anya.

Tanítsd szeretni a dicső természetet,
 Hol még ragyog, mi az emberről elveszett ;
 Hol a köny megered s meggyógyul a kebel,
 Érzés és gondolat a menny felé emel.

Amely a nemzeté : a három drága szint,
 Viselje kebelén s nem a divat szerint ;
 Legyen jó *honleány* s ritkán említse ezt,
 Mert szóval mondva, e nagy név szentsége veszt.

Egyebet, mint lelked s példád, reá ne hagyj!
 Tedd hűvé, nemessé, — tedd azzá, mi te vagy!
 S ha majd egykor meghül fején áldó kezed :
 Ő boldog lesz, — boldog, ki hisz, remél, szeret!

GYÓGYULÁS.

Megsebheté s földulta szívem
 Sok veszteség, sok fájdalom ;
 Az élet is gyötrelmes, únott
 Teherré lőn már vállamon.

Ohajtozám : boldog, ki nyugszik . . . :
 De késve jó a csendes est, —
 Mi tart, hogy önként menj eléje?
 Hogy ami nyom, terhel : levesd?

Készen valék, s im hallom a szót :
 Hajítsd el a tört — küzdj s remélj!
 Csak gyáva hal meg ; — élni inger
 Annak, ki férfi, a veszély!

Lassan gyógyító balzsamával
 Várd az időt, az éveket :
 Midőn ismét békét nyer a szív,
 S a vérező seb béheged.

Van a letűnt bánatban is kéj ;
 Szint nyernek a megélt bajok ;
 Az elvonult zápor nyomában
 Kicsiny, de tiszta csepp ragyog . . .

És én maradtam, — küzdve, várva,
 Mig a hullám duzzadt, esett!
 Most is hiven küzdök, remélek,
 De maholnap a sirhoz érek :
 S még mindig hordom a sebet!

ESTVE.

Nyugszik a nap, közelít az estve,
 A virágok szomjú ajka esdve
 Kéri a hűs, édes harmatot ;
 Települve ösmert, lombos ágra :
 Átálmodja a dalos madárka
 Énekét, mit nappal hallatott.

Homályával, csende- s lágy lehével
 Nyugalomra hí mindent az éjjel,
 Álom vár a pázsit- s vánkosen :
 S én, a bennem zajló gondolattal
 — Elfárasztott bár a hosszú nappal, —
 Lefeküdni nem kívánkozom!

Mért a fátyol s szender a nagy éjen?
 Hogy a testnek nyugodalma légyen,
 S gond, csalódás tartson szünetet;
 Ah, de nékem küzdés, kín az álom,
 Benne csak a nap képét találom,
 Mit szeszélye elém tüntetett!

S míg bú-bajjal ébren szembe-szállva,
 Földre nem sújt ereje, se száma,
 S némán vészem a bürök-kehelyt:
 Addig alva, gyötrő, kába tünet,
 Mit magától lelkem el nem űzhet,
 Köt, szorongat s hatalmába ejt.

Menjen a nap, és muljék az óra!
 Nem kívánom látni, élni újra...
 Szürkülettől — estig: oh elég!
 Hát az élet! hol a sír kitárul,
 Az út végét hirdető határrúl:
 Van-e, aki visszatérne még?

Oh felejtés, lelkem téged áhit!
 Hogy takard az élet pusztaságát;
 Multam kínos, felhős szertelen!
 Mért maradjon szó s emlék felőle?
 Inkább légyen végkép eltörölve,
 Mint hajó-nyom a sík tengeren!

És ha lesz: a síri álmodásban,
 Földi létem bús képét ne lássam!
 Legyek én is itt fenn elfeledt;
 A mennyország boldogsága tiszta,
 Mégis onnan ide látva vissza,
 Megzavarná égi üdvemet!

A SEBZETT SZARVAS.

Fuss, fuss, nemes vad, gyors szökéssel!
 Párád fogy és erőd enyész el
 A vérben, mely rólad csorog...!
 A rengeteg mélyébe szállj! hol
 Futót, ösvényt elrejt s palástol
 Az inda, lomb s a völgy-torok.

Tied volt a bérc messze földre,
 Fellegverő fákkal benőve;
 Tied zöld fűvel a halom;
 Ott délcegen iramva, majdan
 A tiszta kútforrás várt az aljban...
 — Mily szép, szabad birodalom!

Mily boldog lét! — de jön s nyilával
 A zord ember szíven ver által;
 Lesből, gyáván halált okoz...
 S hogy a tettnek meglégyen ára:
 Tenvéred hívja árulásra,
Az elhullt cseppeken nyomoz.

Fuss, fuss, nemes vad! el ne érjen...
 Hadd tépje a düh, nyomja szégyen,
 Mely füstbe ment reményt követ;
 Mulj el, halj meg, ha véged itt van...
 De végórád- és kínaidban
 Ne lászon hasznót, örömet!

Ha társakat gyűjt lakma végett,
 És felrakat sok drága étket:
 Szived' ne lássa asztalán!
 S hogy győzelmét hirdetni tartsa:
 Ne függjön föld roppant agancsa
 A fegyveres háznak falán!

S ha rogyva a sűrűt eléred :
 Igya el a föld keble véred'!
 Fedjen be a hulló levél . . . !
 S mely hulládat körül-csicsergi :
 Csak a madár, — s más senki, senki
 Ne tudja meg, hova levél!

KEDVES VENDÉG.

Halál, kit a szív most fél, majd remél!
 Benned ketté-szakad minden kötél,
 Az édes, könnyű s rózsából fonott,
 S az, mely szorítá a nem-boldogot . . .
 — Légy áldott, hogy e házhoz eljővél!

Férj és nő fekszik a ravatalon . . .
 Fájdó jelt hagyott a holt ajakon
 A szó, melyet utószor rebegett . . .
 Ifjak voltak még! — a te remeked
 Ez a látvány, oh mentő hatalom!

A két szív, midőn megösmerkedék,
 Nyílt, fényes, dús volt, mint egy szép vidék :
 Szeretni egymást bárha tiltva lőn :
 Szerették egymást titkon, vágyva, hően,
 Mig a szent frigyét oltárhoz vivék.

S mondák : most el . . . ! Szűk völgyben, szigeten
 Kicsiny kunyhó s a boldog szerelem
 Mindent, mindent megadni látszanak . . .
 Mig az élet, e kényúr felkacag
 A szép álmakra gúnyos-hidegen.

Mi éri az új lombot, mely a fán
 Csalárd verőfényben kihajt korán?
 Jőnek a hideg, deres éjjelek . . .
 A két szív a lomb sorsát érte meg
 Az élet metsző, hideg nyomorán!

Még küzdve, rogyva sok baj s gond alatt,
 Fentartá egy-egy nyájas gondolat ;
 Ez bátorítgatá amazt, ha félt,
 Hit tördelé a bú nyilán az élt, —
 De végre az erő s hit kiapadt.

Szegény kis nőcske . . . ! Mily szív-rengető
 Arcán az a gyermek-mosoly s redő!
 Mily kín : a hívet s küzdőt látni, hogy
 Nyomort s gyászt nyervén díjúl, lelke fogy
 S a csapkodó hullám fejére nő!

Mit kérne még a szív? itt a határ,
 Hol a reménység vétek volna már,
 Hol a világtól elfordúl a szem,
 S nem lenne jó kért boldogsága sem,
 S a fáradt lélek tisztább üdvre vár . . .

Éj van, — a szobát mély csend lepte meg,
 Nincs ki ápol, vigasztal, kesereg . . .
 A mécs-láng csendesén hajlongva ég,
 Éltét önszelével hosszítja még,
 Éj, kín és magány . . . szegény betegek!

De jó a kedves vendég : a halál,
 Békét hoz s a harc nyúgalomra vál . . .
 Légy áldva, hogy küzdelmük vége lő!
 Hová is futnánk az élet elől,
 Hová, ha abban te nem állnál!?

Megszűnik bú s kín, mely földig vere,
 Mi volt lelken, testen átok s tereh ;
 S csak a mulandó vész el kezeden,
 De megmarad a hűség s szerelem,
 Sőt általad lész örök élete!

LEVÉL ÖREG BARÁTOMHOZ.

Mikor derül a boldog nap reám,
 Hogy újra látlak, édes öregem!
 Hogy tűzhelyemnél s házi istenim közt
 A bölcsét, a barátot ölelem!
 Siess! az élet könnyen megszakad,
 Ha már folyt s tartott majd egy századig;
 Ne hidd: hogy még lehet halasztanod
 S szeszélyed a párkákkal játszhatik!

Tűznek s éltünknek, a költő szerint,
Eleje füst és vége hamv; — igen!
 Az öreg keble hűl és hamvadoz...
 Önkinzást vett a tört remény- s hiten;
 Irigy, önző, türelmetlen, fukar,
 Kor s élet benne rossz birót talál;
 A szövet selyme lassan lekopott
 S nem látszik, csak a vastag, durva szál.

Te, az aggság eszménye! fejedem
 Idő s az ősz fűrt szép királyi dísz;
 Mérsék s erő, méltóság és kedély:
 Megannyi drága kő, mit rajta bírsz;
 Nincs gyengeség s kacérkodás vele,
 Korod nem áll mellednek vértől;
 S melyet nem vársz, melynek szépen kitérsz:
 A hódolat folyvást eléd kerül!

Szemed fénylő és homlokod sima,
 Hangod tiszta s zöngedelmes, mint az érc:
 Eszméidben bátorság, friseség,
 Ítéleted mély és igaz, ha mérsz!
 S minő cifrátlan, odon, tiszta nyelv...!
 Mint a vasáért becses régi kard;
 S minő képek...! szó, eszme, színezés
 Mind összeillő, mind egy célra tart.

Az én időmben . . . kezded, és e hang
Csudásan hat reám, s általhelyez
Más kör-, lég- és világba hirtelen . . .
Elmult idők nagy jelenésihez ;
Nyílt ügy s ármány, nagyság és törpeség
Láttomra vívnak s győznek újlag,
S melynek végét ama kor nem lelé :
Előttem a lefejtett gombolyag.

Csatán, törvényben, vendégség alatt
A régiek közt helyet foglalok,
És hallgatom, midőn fájdalmaik
S reményeik felől szólnak magok ;
Jól látom a sorsot s a tévedést,
Az erkölcsöt, fogalmat, életet ;
A férfi mit tőn a becsületért,
Mit ifju és leány, ha szeretett.

És hordozol félelmes útakon,
Meredek szirt, zúgó örvény fölött ;
S hogy szabadon ítéljek : elvered
Szemem- s elmémről a sűrű ködöt.
Istápolod tántorgó lelkemet,
Hit s tagadás között ha tétováz,
Hogy fásultság, bűn, kór s álom között
Ott rejtezik a kelesztő kovász.

Beszédednek varázsa elragad . . .
Mennyi igazság, nyugalom, kenet!
Ajkamon vész el az ellenvetés . . .
Hol a bajnok, ki megvívjon veled?!
Magam' gyönyör közt általengedem
Lelkednek, amely fenten szállva jár,
Mikép, nem is lendítve szárnyait,
Magát a légre bízva a madár.

S ha könyveinket, — férfiak felől
Kiket látál, tudál — átlapozod,
S olvasod a jól ösmert eseményt :
Elváltozik nyugodt pillantatod!

Majd szólsz, ítélisz, — s naggyá lész a kicsiny
 S a bálványok a földön fekszenek . . .
 — Mesét tanultunk-e, melyet vakon
 Ilnak kibérelt, vagy kontár kezek?!

Jer! a divat-tan s bölcsélet között,
 Midőn nincs a közönynek szép, se rút :
 Járjuk be ismét a szent helyeket,
 Pendítsük meg az ösmert régi hűrt! —
 Mig a fontoskodó elmék szele
 A porzó úton végig-söpör :
 Az órákat s időt bizalmasan
 Veled tölthetni : tanulság s gyönyör!

Mig hivlak s várlak, szívem úgy dobog . . .
 Hogy itt léssz : boldogít a gondolat ;
 De bús leszek megint, mert agg korod
 Eszembe hozza elmúlásodat . . .!
 Mily veszteség leend, ha karjait
 Kinyújtja a mulandóság feléd!
 Neked örökké élned kellene :
 Hogy írd a világ történetét!

A GYÁSZOLÓ.

Korán hagyád el, oh hölgy! nyoszolyád',
 Könyűiddel korán meglocsolád
 Az imzsámolyt, hol térdelsz vala ;
 Így jött reád az új év hajnala!
 Imádkozó ajak . . . siró szemek . . .
 Az ó évtől is így váltál te meg!

Szobád csendes, — nem zörren a kilincs,
 Vendég, barát köszöntésedre nincs ;
 Ajakihoz vonván forrón kezed :
 Nem mondja senki, hogy hálás, szeret. —
 Ma a világ jön-megy, vigad, vegyül . . .
 Te ünnepelsz gyászoddal egyedül.

Egykor beh máskép töltötték el itt
 A szent karácson't s új év perceit!
 Akkor se mult bár a komoly s mi szent :
 Az ünneplés majd vígabb hangba ment . . .
 Mikor még a szép ifjak . . . Istenem!
 Beh minden is mulandó ideleenn!

Három fiú volt a nő öröme,
 Egy nap *bucsúzni* mind hozzá jöve ;
 Anyjok megáldá három jó fiát,
 Szörnyű, mit a szív e percben kiállt!
 Aztán elvitte mindhármát lova . . .
 Anyjok nem kérdé, tudta jól, hova.

S kiket fagy, hó s virasztás nem zavart,
 Együtt türek jó kedvvel a sanyart ;
 S a kürtszótól rengett a csatasík :
 Együtt s elől villogtak kardjaik,
 Mig dőlt az oszlop, a sor átszakadt . . .
 — Együtt nyugosznak most a föld alatt.

Ki látja oh nő! kínod éjjelét,
 Mely napjaidra terhesüle : félt ;
 De bár arcod komoly, lépted szilárd :
 Az éj, rémségivel, neked nem árt ;
 Ki ád ehez bátorságot s erőt?
 Az ég, mely azzal felruház, betölt!

Oh, áldassék az égi hatalom!
 Melytől intézve van a habokon,
 A szélvészben az a kis deszkaszál,
 Min a szegény hajótört partra száll :
 Az a csillag, mely fel-feltűnedez,
 S az éjben a vándor vezére lesz!

Ki veszt sokat, mindent, mi drága itt :
 Hitét ha őrzi, őrzi őt a hit ;
 Az átok elhal, tart az ima még,
 Mig a föld ködös, fenn derült az ég :

Síralmak völgyén, vad kietlenen,
Hol ember nincs már, Isten megjelen.

Ne bánd, hogy a világgal nincs közöd,
Nem lépve át magányos küszöböd!
Melynek szentben, igazban nincs hite :
Gúnyos képét minek hozná ide ?
Nem vagy magad, hisz itt vannak veled :
A köny, imádság, az emlékezet!

Oh nő, dicsőbb vendégeket ne várj!
Körödbe' van a három kedves árny!
A homlokon véres mirtusz ragyog,
Tettben, halálban halhatatlanok!
Nem érzed-é, hogy e bűvös közel,
Borús szivedre *bűszke* fényt lövel?
Nem hallod-é? nyugodj meg, oh anyánk,
Annak nevében, kiért meghalánk!

A VIHAR.

Há csendes a világ : fejem' hol nyugtatom?
Mikor kél, merre tör zugó fuvallatom?

Időmet, útamát nem tudja senki sem . . .
Hanem váratlanul, midőn felriadok :
Ki nem fárasztanak bércek, sivatagok,
S szárnyam a gondolat rohamával viszen.

Setétség fogja be jöttömre az eget,
Víz, áradással, hegy, omlással fenyeget,
S reng a föld, mintha el-mulnia kellene.
Mi bajod gyáva szív? Miért versz annyira?
Miért ellenem a meddő átok s ima?
Nem vagyok én a rom s kiirtás szelleme!

A kikelet, nyár s tél örök rendben jön el,
Sugárt hint a nap, az anyaföld szül, növel,
Kutfejétől a gyors folyó alá zajog ;

Havaznak a felhők, majd esőt ejtenek,
 Forró lávát szórnak a tűzhányó hegyek,
 — Én is csak tisztemet végzem, mikép azok!

Mért a sirám s panasz, egy-két zöld lomb miatt,
 Mivel romlása lőn s a fáról leszakadt,
 Melyet véletlenül karom megragada?
 Én a száraz s korhadt galyat tépem, töröm,
 Mely mint holt s éktelen tag állt a törzsökön,
 Hogy dúsabb légyen a fának virúlata.

Oh, hogy nem értitek : jöttöm miért vagyok!
 Ha elhatalmazott már a szapora gyom,
 S a heverő földnek sok undok férges nő!
 Midőn, fenn a magas bérceknek tetején,
 Nehéz köd és mérges párázat ül henyén,
 S völgyben, lapályokon a hőség rekkenő!

Felfordult a tenger, ha kezem rácsapott,
 Örvényt örvény nyel el, hab tornyosít habot —
 De megbüzhödéstől ment a roppant elem ;
 És míg foly a vizen a háborús viszály,
 Hallgasd meg jól, amit kiált : reá ne szállj,
 Ha tán félsz, tán vagy a kormányra képtelen!

Az ember képzel és alkot, — fennállanak
 Az ívek, oszlopok, a bástyák és falak,
 S midőn megütközött művében homlokom :
 Eltűnik pompa, fény — s arról, hogy ott valék,
 Beszél idomtalan, uratlan omladék . . .
 Bölcs, ki sziklán épít, bolond ki homokon!

Hadd járjak szélyel én! tartván ítéletet
 A bűnös álomban fekvő világ felett,
 Melyet nem ébreszt más, csak a rátört veszély ;
 De míg egész világ, rossz s gyáva megijed :
 Ősmerj fel engem, és áldd meg bátran helyed!
 Légy éber, hű s igaz, — légy férfit, — s ne félj!

SZERETLEK.

Szeretlek, mint a lelkemet! te vagy
 Világom, életem!
 S annyi édes jel, hogy viszont szeretsz
 Nem hagyja kétlenem!

A légben multunk szép viráginak
 Kisér még balzsama;
 S az érzélem, minő felgyultakor,
 Oly hév, oly tiszta ma!

Mosolygasz...! tudom, mit tesz e mosoly:
 Mily szép, gyöngéd *szavak!*
 S szived nem érti, mint fér össze, hogy
 Szeretlek — s kínzalak!

Hogy egymástól forró érzelmivel
 Szívünk nem távolog:
 Mégis borongunk, mégis nem vagyunk
 Egészen boldogok!

Ne mondd, kedves; — mi boldogok vagyunk
 Mert mi a szerelem?
 Gyötrelmet és kéjt virító bokor
 Egy s azon gyökeren.

A szív, a szív játszik szeszélyesen
 Magával és velünk;
 Meg-meghasonlik, ködlik, mint a hegy,
 Búján kéjelgve csüng.

S nem kérsz-e váltva: zajt, csendet, napot
 S éjet, bár fekete?
 E habzásban az élet üdve van
 S az üdvnek élete!

Testvér öröm s bú, — midőn ajakad
Édesden fölnevet:
Szemedbe érzed rögtön szökni az
Óvó könnycseppeket.

A fény vakít s lezárni ösztönöz
Setét pilláidat . . .
Nem vagyunk gyakran boldogok, maga
A boldogság miatt!

A szív rejtély! — a tó mélységeit
Mért föl-buvárlanunk?
Elég, ha ringató hullámain
Vigan jár csolnakunk!

Töröld le hát könnyűd', és arcodat
Emeld fel nyájasan!
S ne hidd, hogy faggató kinjával is
A szív boldogtalan!

Az illatos rózsának életét
Szépnek nem tartanád?
— S a rózsza is saját tüskéiben
Szaggatja meg magát!

ÚJ SIMEON.

Térdem remeg, hajam fehérlik.
Orcám redős . . . öreg vagyok
S az új évet megérttem ismét . . .
Nem vittek el bú, kor, bajok!
Az élet mintegy kérdi tőlem:
Mire vársz még? minek vagy itt?
És tol, mikép a fán letolja
Az ifju lomb a tavalyit.

Mégis, mit szivem váltig óhajt
És fennhangon kér ajakam .

Az, hogy csak *éljek!* kínosan bár,
 Kenyér nélkül, hajléktalan ;
 Ha most meghalnék, el nem érve,
 Mit szívem oly buzgón remélt :
 Nem tartanám hosszabbnak életem',
 Mint egy kimúló kisdedét.

S mért függök e zajos világon,
 Mikor csend s béke lesz amott?
 Mit várhatok még életemtől?
 Semmit, semmit . . . csak *egy napot!*
 Melynek fényes, csábos reménye
 A rég megunt földön maraszt,
 S gátolja e sárház ledőlését . . .
 Azt a napot várom, csak azt!

Szép, szép leend az! sok hasonlót
 Nem szülnek évek, századok ;
 Oh, hogy e fényes, e dicső nap
 Mivoltáról nem szólhatok!
 Pedig képét *itt* hordom . . . amint
 Magát lelkembe rajzoló ;
 Ahogy' velem volt alva s ébren,
 Ahogy' kísért mindenhová.

Rá gondolék magányom csendén,
 S ha örvény nyílt hajóm alatt ;
 Rá a börtön főjtő legében,
 És bujdokolva, mint a vad ;
 Heves csatákban azt kerestem
 A por- s füstben szakadt derűn.
 Hulló vérem- s muló napomra
 Miatta néztem keserűn.

Sokszor véltem, hogy messze van még,
 Sokszor hittem, hogy már közel!
 Sugárit fellövelni láttam :
 Akkor fedé sűrű köd el ;

Elhalványult, leszállt reményem,
S megint mosolyogva tűnt elő,
Mint nyári esthajnal világa
Lassan mindig keletre jó.

Igy folyt el életem, — s vén vagyok már,
De boldogabb, mint annyi sok,
Kiknek tört hittel kelle délben
A koporsóba szállniok :
Az új évet köszöntve : lelkem'
A hitnek karján ringatom,
Hogy e feltűnt év rejtje, hozza
Ama napot, az én napom'!

Oh, akkor életem megújul!
Izmam gyors lesz, vérem meleg ;
Kézen fognak, kik koszorúsan
S dalolva körben lejtének ;
Az életnek rozsdája : a gond,
Kor, kétség, bánat egy se bánt!
E várt napon lelkem utószor
Cseng, villog fényes kard gyanánt.

S ha feltárul az áldozóknak
Ama szent csarnok kapuja,
S megzendül a győzelmi ének :
Hallélujah! Hallélujah!
Ha tömjénem javát az oltár
Izzó tüzére hinthetem :
Elég, elég lesz, ... ! vén szolgálodat
Bocsásd el akkor, Istenem!

SÍRBOLTBAN.

Meg van fordítva már az ősi címer,
Kihalt végső tagjában a család,
Mely, míg század viradt századra tízszer,
Hatalmasan büszkén s ragyogva állt.

Beteltek a soros fülkék egészen, —
 De, — mily végzet-játék! — egy még üres, —
 Ez egynek is mindjárt lakója leszen,
 S élő, holt itt többé mit-sem keres.

A házba fenn zendül a *dies irae*,
 E rémes mű értelme s dallama ;
 Szorongás jó az értelemre, szívre,
 Az ember mintha már *ott* állana . . .
 S mig készülnek felül a temetéshez,
 Lenn rács, ajtó s vastábla nyitva áll,
 Napfény tolúl a százados penészhez,
 S még zordonabb e fényben a halál.

Mily dús üreg! kinccsel cifrázva, telve,
 Mit tettetés, igaz bú, s gög pazarl ;
 Költészet- és művészettől ölelve
 Annyi emlék, koporsó s ravatal . . .
 Van, ki szeret láttatni, bárha holtan ;
 Temetve is hallgatni, sok kevés :
 S áll a kövön, beszél más-irta szóban.
 — Kép- s jelben itt van kor, tett, szenvedély.

Szép, gömbölyű karú fiucska játszik
 A rét habos, virágos szőnyegén,
 De a lepe már-már elszállni látszik,
 Amelyet tart s néz ujjának hegyén. —
 Ifjú leány fekszik halotti ágyán,
 Kit még sok év s boldogság illete,
 Szép volt ; — fehér s hideg lett, mint e márvány.
 Hogy érte a halál lehellete.

Ez újjait nyugasztja gyöngé húrnál,
 Az csillagok titkába néz, hatol ;
 A harmadik' kezén a mérleg úgy áll,
 Hogy nyelve jobbra, balra nem hajol.
 Sarkát levert órjas mellére téven :
 Végső csapást mér a hős zordonan.
 Feje, ki járt szörnyű halálnak révén,
 Nyitott szemmel lábához hullva van.

Turul, galamb, mén s gím jelvényi rajza,
 A rózsatő, a cserlomb és kalász ;
 Egymást szorító kéz ; — szív átnyilazva,
 Félig sejtet és félig magyaráz ;
 Mig a kőből féloldallal kilépve
 Fenyveget, hogy megszólal, megjelen
 Tolmácsul egy-egy ős mogorva képe,
 Ki maga munkált a történteken.

S mily történet! mi bős lidércek, árnyak
 Kisérik a családot e helyig ;
 Multjában fény, szomszédja a homálynak,
 S az élet oly örvényesen telik!
 Mi a szülött: az volt előde nyilván,
 Hasonlók a vér és erkölcs szerint ;
 Lelkes, szilaj s kegyetlen nép! A villám
 Ragyog, rémit, rombol — s egyszerre mind.

Zsarolt, foglalt jó kedvben és haragban,
 Meggázoló a törvényt s a jogot ; —
 Egymás vérét ontotta, itta gyakran,
 Ha ellené s szomszédé megfogyott.
 Az oltártól rablá el más aráját,
 Felszedte a templom szent kincseit,
 Égben, földön nagy méltán gyúlt reá vád...
 S a bírótól nem félt sem ott, sem itt.

De amidőn egy ország szólni nem mert,
 S az elgyalázott nemzet csak nyögött :
 Emelt fővel harsányan monda ellent...
 Felkölt. — Megállt szilárdan Kont mögött ;
 Hősen küzdött Mohácsnál, — ott kilencen
 Maradtak, mind erős, szép bajnokok ;
 Sok, bújosván nagy bújában : kietlen
 Tengerparton takarja gyér homok.

Szép a lapály, amely kalászt hoz, érlel,
 De szép a bérc is a mező felett ;
 Ez kölcsönöz tölgykoszorús fejével
 A tájnak fönséges tekintetet.

És, árnyékot vet néha bár amarra,
S uralkodnak felette ormai :
Széllel, viharral a bérc kelve harcra,
Nem hagyja a völgyet megromlani.

S fájhat, ha dőlnek a bérc ősi fái,
Ha pusztulnak s enyésznek a nagyok ;
Lehetne tán sokat szemökre hányni,
Ha fényes tettök is nem volna sok !
Kevéssel volt bűnöknél több erényök,
Mely az apákról a fiakra szállt ;
De annyiszor ez a kevés — ha vész jött .
Nem engedé elveszni a hazát.

TEREPÉLYES NAGY FA.

Forró légben, szél utában,
Társak nélkül áll magában . . .
. . . Rengetegben a magas fák
Egymást védik, támogatják :
A közös lomb ernyejéből
Hőség ellen sátor épül ;
És hatalmat kölcsönözve,
Hogy sok ezren álltak öszve .
Várnak a szélvészre bátran . . .
Társak nélkül van magában :
Terepélyes, nagy fa.

Mint a felleg, messze tájra
El-kilátszik koronája ;
Törzse délceg, ága zöldel,
S biztat még sok szép idővel.
Szenvedett bár, — mit elárul
Annyi sebhely oldalárul ;
Látva orkánt, érve harcot,
Amióta megfoganszott

S nagyra nőtt a sík határban,
Társak nélkül, egy magában
Terepélyes, nagy fa.

Lombját tépte, hordta a szél
Messze földön s tengereknél;
S egy-egy ág a bánatos fán
Állt villámtól sujtva, csonkán.
Már gyökén is járt a fejsze,
Mit viszály, csel rája helyze, —
S önnagysága, mely megóvta;
Robbanása szörnyű volna...!
S azt is, aki földre dönté,
Vajmi könnyen odaölné,
Terepélyes, nagy fa!

S boszantván, hogy élte hosszú:
Kész megesni, őrní a szú;
De kérgén túl, nyüzsgő serge
Nem hat bé az elevenre. —
Majd fölötte holló szárnyal
Bús, idétlen jóslatával:
Érzem... érzem... érzem a vést...
Sok gonosz jel mondanom kész:
Héj, keserves ami rád vár...
Pusztulás fog érni! kár...! kár...!
Terepélyes, nagy fa.

Álljon e fa...! s arra térjen,
Aki döntét várja, szégyen!
Vészben, fagyban mit lehullat:
A levélért nyerjen újat!
S egy ha lészen törve, vágva:
Izmosodjék többi ága!
S bár a vész felette zúgjon,
Terhes felhő tornyosúljon,
Ontva lángját menydörögve:
Álljon, álljon mindörökre
Terepélyes, nagy fa!

EGER HATÁRÁBAN.

1862.

Az őszi nap mosolyg derülten ;
 Erdő, patak, szirt, völgy körültem.
 S magas hegyek fejem felett!
 Oh, e magas hegyeknek ormán,
 Sokáig gyász fellel borongván,
 Tájra s szívre árnyat vetett.

A földet gyakran verte zápor,
 Aszályban nyílt meg keble másszor.
 Feltörve . . . megtiporva lőn . . .
 S mindazt, mi rá csigázva szállott :
 Jép-záport, izzó napvilágot
 A föld némán magába vőn.

Mint a nemes kebel csak épül,
 Kemény csapás-, nagy szenvedéstül,
 S magasb érzelmekeket terem :
 Dússá lett a föld megsanyartan,
 S a drága must édes patakban
 Csordult alá a bérceken.

Tisztúlni kezdett a hegy orma,
 Sűrű ködét megostromolta
 A nap, fénylő sugárral ;
 S mig tépte a kéz a gerézdét :
 Vidult a szív is, — nyugtot érzett . . .
 — Megzendült a szüreti dal.

S ha köny, ha vér színében ömlő :
 Nem láta rég ily bort a tömlő!
 Mily pezsgés, mily erő, mi fény!
 Méz a szájnak, tűz-láng a szívnek,
 — Az édes csöppek felhevítnek —
 Itala kéj, bánat, remény.

Most, oh jövő, ki éveket szülsz!
 S titok, hogy rólad, majd ha eltűnsz,
 Örömmel, búval szól-e szánk?
 Deríts e múltó év borához
 S az ivandó nagy áldomáshoz
 Méltó, dicső napot reánk!

Akkor zeng, zúg majd hangosabban
 A viszhang, melyet a magasban
 Tető tetőhöz csapdosa!
 S mely szívet, ormot gyászszal főd bé
 A zord időt nem látja többé
 A hős Dobónak városa!

A GYÜLEKEZETBEN.

Cseng, zúg még a harangok öble,
 A hang, távol, széthömpölyögve ;
 S mint szarvas a szép, hús forrásra :
 Siet a nép a szent tornácba.
 Betölti a pitvart, a házat,
 Az arcokon hit és alázat . . .
 S a szívre, melynek mélye zajlék,
 Csendet, békét lehelt a hajlék.

Ül ifju, vén s hallgatva szót vár . . .
 Majd fölzenget a királyi zsoltár ;
 A nép együtt van, együtt érez,
 Szólván az ég s föld istenéhez ;
 Fejét mélyen kezébe hajtva :
 Imában olvad szíve, ajka ;
 Az Úr előtt lelkét kitölti,
 S megtisztul, szentül ami földi.

«Örök felség! hozzád kiáltunk,
 Lakozzék szent országod nálunk!
 Amely lényed képmása, része :
 Szentelj s áldj meg lelkünkre nézve!

A földi jót se vond meg tőlünk
 Az életen, mit itt letöltünk.
 S add, hogy legyen hegy, völgy s barázda
 Bőv áldással megkoronázva!

Vessződ ha sujt, karod ha dorgál :
 Tisztuljunk a tűzben s nyomornál ;
 Békén hordjunk csapást, keresztet,
 Ha istennek ránk adni tetszett ;
 Uram, fogjad kezünk'! s mi bátran
 Állunk setétben, roppanásban . . .
 Hegyek ha a tengerbe dőlnek,
 S ingása lesz az égnek, földnek!

Gyengét ne hagyj akadni törbe ;
 Nézz a méltatlan szenvedőre!
 A bujdosót hordozzad és véd
 Rövidítsd a jajoknak évét!
 Kik rég várnak sohajtva, könnyel :
 Szegény kórok ágyához menj el!
 Szabadulást vígy a raboknak,
 S a halállal kik tusakodnak!»

Igy zeng a szó, mennyekbe szállva
 Karöltve a kérés, a hála ;
 S oh, van még sok! . . . sok! rejtve mélyen
 A könyörgő nyomott szívében,
 Mit hangosan ki nem beszélhet . . .
 De még előbb, mint sajn az érzet,
 S a szív megrendül és az ajk szól :
 — Az istennél már tudva van jól!

S mély csende visszatér a háznak,
 Helyökről a hívők kiszállnak ;
 Meghallák, s a világba vívén,
 Elméjük jár folyvást az ígén ;
 És szerte, síkra, bércre tartván.
 A nyáj mellett s az ekeszarván.
 Erősen állnak, hogy kövessék :
 Egy jövő, egy hit, egy szövetség!

TÉLI REGGELEN.

Elmult az éjszaka, — s nem mult el a setét ;
 A földre szegzi még zordon tekintetét
 E lomha rém, amint hátrálva távozik ;
 A nappal oly rövid! nincs ékes hajnala,
 S elébb, mintsem szelíd alkonyba hajlana,
 Megint csillagtalan, vak éjjé változik.

A reggel s ébredés óráin nincs öröm!
 Minden bizonytalan s torz, — által a ködön ;
 Téves, csalárd az út homályban, éjszakán ;
 Ki vándorol s a jó irányt nem véti el,
 A széljárásra néz, s mikor támad : figyel,
 S megy ama jó vezér, a szív őrszózatán.

A föld békén pihen. — De arca, keble hült . . .
 Az élet főoka : a meleg elrepült ;
 Ah síri álom ez, s nem *érzett* nyugalom!
 Nem az, melyben félig viraszt az öntudat,
 S a békélt szem halott helyett alvót mutat,
 A szív dobog s foly a lélekzet szabadon.

Lelkünk ohajt fénylőt, mozgalmast, hangzatost ;
 De homály, dermedés, némultság bántja most!
 Magába zárkozik, beteg s boldogtalan . . .
 Felkél a gondolat s gyorsan kerülve meg
 — Mint a tért a galamb, — világot, életet :
 Szomorún tér haza, mert a táj lombtalan.

Dicső mennyboltozat kéklő végetlene!
 Hatalmas, rengeteg hullám, illat, zene!
 Eltünt . . . ! kopár a föld, borús az égi táj :
 Pára s felleget között bujkál a sárga nap,
 Siet, hogy a határt elérje hamarabb,
 Mint egy koronáját vesztett futó király.

De, — nem járnak *fent* e sötétlő fellegek, —
 A sűrű köd csak az ember körül lebeg,
 Mig téged, menny Ura! világosság ölel...
 A mindenségnek a léttel ezt adád...?
 Mért köti bé a föld homállyal önmagát,
 Mint a bogár, amely vesztéhez áll közel!?

Mily némaság s halál! Oh, alkotó Erő!
 Ki, hogy *dicsőítsen*, hozál mindent elő:
 Mikép mivelje *azt* a néma s aki holt?
 Bocsásd ki lelkedet: s ég, föld újjá leszen.
 Melegség habzik át a dermedt szíveken,
 S ezer nyelv áld, kiált, kiket szavad felold.

Tekints ránk s óvj, nehogy télnék s éjnek frigye
 Szivünk' hideg, sötét levertségig vigye!
 S legyünk kétség miatt széltől hányott pehely;
 Te másaid vagyunk, — de mégis földi por,
 Sok álnok ellenség megejt, földhöz tipor...
 Küzdj mellettünk tehát, s perlőinkkel perelj!

Te, aki e roppant világot alkotád,
 S könnyen a semmiség méhébe fújva szád:
 Erős vagy, hogy teremts új földet, új eget...!
 Amelyen nem leend a kép ily változó,
 Megszégyenül s romol az új előtt az ó; —
 E nagy megújulás, melyért lelkünk eped!

Van is reményünk a boldog tavasz felől,
 Midőn szebb lesz a föld, más lombja, dísze nől;
 Ah, lelkünk sejti már távol s titkos neszét...!
 Hadd légyen hát fagyos, setét a láthatár,
 S orcánkat a metsző vihar csapkodja bár:
 Mi még erősebben fogjuk egymás kezét!

ÚJÉVI ÜDVÖZLET.

A Vasárnapi Ujság szerkesztőjéhez.

Fogadd az újév első reggelén
 E kézszorítást, régi jó barát!
 Ez a kéz egyiké a tíz közül,
 Kik egykor oly vígan s gondatlanul
 Látták az év intő fordulatát,
 S föl sem vevék az elkallott időt.
 Ifjak valánk . . . ! Emlékszel-e reá?
 Néhány év csak . . . s régen volt az nagyon . . .
 A szív nyomó érzése mondja ezt!
 S többször megállt azóta a nap is,
 Hogy nézze Gíbeonban a csatát . . .
 Órák sulyát hordá a pillanat . . .
 — Az ember most megvénül hirtelen!
 Midőn feléd nyujtom ma jobbomat:
 Eszembe jutnak a setét napok,
 A dermedés halálos napjai. —
 Minő a nyáj, ha veszti pásztorát
 És szerte a kietlenen bolyong:
 Olyak valánk! Egy hang se hallaték
 Rezgésbe hozni a holt levegőt,
 És lüktetésbe a megállt eret.
 Nem volt erő, mely köt, von, egybegyűjt,
 Nem egy emelt újj, mely irányt jelöl. —
 Csodálatos, zord, képtelen napok!
 — Te egy valál az elszántak közül,
 Kik legelőbb láttatni mertek a
 Muzsák oltárinál s szent berkein,
 Ahol megszűnt az égő áldozat,
 S rom, félelem, halál uralkodék. —
 Kik tudva kelték a sulyos gyanút:
 Hogy visszavárják a dalt, s lombosan
 Ohajtják látni a fákat megint. —
 Te, gyenge kis galyat szurtál vala
 A dúlt liget szenes földébe le,

S míg gondosan ápolgatá kezéd :
 Hited sugalta, hogy kihajt az ág ; —
 Dolgozva, híve nem csalatkozá!l
 Munkádra szép áldást adott az ég :
 Tíz év alatt az oltvány nagyra nőtt,
 S a terepély élőfa ágait
 Virág, gyümölcs borítja gazdagon,
 És lombja közt cseng a dal édesen. —
 Virágozzék, érjen hosszú időt!
 S ma, árnyain fogadd üdvözetem!!

Most nagy robaj, sietség, hajszolás
 Van a sajtó- s íróélet körében ;
 Egymást ezer külön cél és irány,
 Mint a keresztút, akként metszi át ;
 Nem látszik a *személy* mögött az ügy,
 Sok hang miatt a szó nem érthető. —
 Felőled *azt* alig tudjuk, hogy élsz!
 Nem szónokolsz az utcák szegletén,
 Utálod a cégért, a sípolást!
 Munkálkodol csendben s láthatlanúl,
 Szolgálod a műveltség szent ügyét,
 Terjesztve : ami szép, hasznos, nemes,
 Mi szívet, elmét von, javít, emel ;
 Kezedből a mag nem sziklára hull,
 De jó földben, gazdag termést mutat.
 . . . Látunk sokat, ki zuhatag gyanánt
 Zajongva és dagályosan rohan,
 Elnyomja a szót, mely lágy s emberibb ;
 S szétloccsanván az ugró szirtein :
 Por- és köddé oszlatja fel magát.
 Te zajtalan futsz, mint a mély folyam,
 Mely csendesén tágitja a medert,
 S virágba, zöldbe vonja a mezőt ;
 Ösméred-é, szerény, jutalmadat!?
 Az nem csinált s olcsó kitüntetés,
 De, mellyel e széles Magyarhaza
 Derék polgárinál találkozol :
 A *közbecsülés* . . . nagy szó! s díjad ez.

Haladj, haladj tovább is útadon!
 Ez út igaz, nyílt; — férfinak való,
 Ki cselfogást, mesterkedést kerül,
 S nem szórja el, mikép az itató
 Jákób tevé, tarkázott vesszejét,
 Hogy a juhok reá csudáljanak. —
 — Mint volt, legyen jelszód: *valódiság!*

Lapod járjon be kunyhót, palotát,
 Szegény s gazdag körül végezze tisztét!
 Meghozva mindeniknek, ami kell.
 — Száraz kenyéren is sok érzi, hogy
 Az ember nem csupán kenyérrel él! —
 A leghomályosabb zugig vigye
 Az ismeret s műveltség sugarit;
 Az elhunyt őseket mutassa fel,
 Szóljon nemes, hős tetteik fclől.
 S minden sorából egy nagy gondolat
 Nézzen reánk s értesse meg magát,
 Miképen a jól-festett kép szeme
 Megszűnés nélkül a nézőre néz.
 S amely köszönti a vasárnapot,
 Hasznos, vidám, szép ünneplést szerez:
 Lapoddal a tíz év fordulatót
 Még sokszor ünnepeld! Isten veled!

AZ ERDŐBEN.

„Mi bajod van, kis madárkám,
 Hogy elnémult báj-dalod?
 Ébred a táj zengzetére,
 S reszket érte...
 És te mégse hallatod!

A fagyos lég alig enyhült,
 Alig tölgyelt a fa még;
 És az élet nem buzogva

Kincset ontva,
Csak reményben láttaték :

S nagy váratlan íme megnyilt
Ajkad a kikircs előtt :
Vesszőszálon, mely fenn hintál :
Hangjaidnál
Töltéd könnyen az időt.

Pedig hangos szódra akkor
Felelet se jött vala,
Mint a szellőt, átbocsátván
Szaggatásán
A ligetnek tört fala.

Most jelenj meg : lombos, árnyas
Az erdőség, mely fogad,
Hogy zöld barlangos sűrűje
Ujra szülje
Csengve-bongva hangodat!

Most fakadj énekre : diszben
Virágban áll völgy, liget ;
Élni a nyájas napoknak,
Mig ragyognak,
Minden úgy buzog, siet.

Hisz maholnap szürke pir fut
A setét-zöld lombokon,
Mit reájok
Az év halvány színbe mártott
Ecsetével futva von.

Oh, siess hát! Vagy lakod már
Szebb táj, hűtlen énekes?!
— «Ah, nem! A *szín* bárha vádol :
Messze, máshol
Szárnyam, vágyam nem repes!

Csak itt kedves lég, sugár, — s ha
 Fenn a lomb közt dallhatok ;
 Az öröm — s kéjt,
 Mely körül-foly áradatként,
 Érzem én, bár hallgatok !

Egykor édes tépelődés
 Csalt belőlem éneket,
 Rejtve nálam,
 Sejtett üdvem, kéjes álmam
 Titka meg nem férhetett.

Most a fényes pára megszállt,
 Hű valóság vesz körül . . .
 Ez a kedves, gyenge háznép . .
 Mily varázs-kép . . .
 S ki így boldog : zajt kerül.

Titkon birva titkom édes,
 Hogy tanú s kém nem zavar ;
 Ajkam mért csevegne róla,
 Melyet óva
 Szárnyam, szívem bétakar !?

E bokorban, melynek ága
 Öszvehajlik fészkemen :
 Hagyd e teljes, e sovárgott
 Boldogságot,
 Némán, titkon érzelem !»

ARANYLAKODALOM.

Hol a násznép, amely ma ötven éve
 Körülfogá az ifju mátkapárt?
 S hol a szív, mely vágyban dobogva, égve,
 Az esküszó- s a szent áldásra várt?
 A vendégek lassan mind szétoszoltak,
 Nyugtatra rég a néma temetők . . .

S meg van java a régi vonzalomnak
Tinálatok, hűn aggott szeretők!

Még akkor a szív csak remélt, sovárgott,
Sejdtíve ment a távol cél után;
Fakadt a lomb, hozott az ág virágot
S bár üde volt is az: — virág csupán!
Most a leélt, gazdag mult néz felétek,
Remény, várás kétsége nincsen itt; —
Omolhat a levél! ti már szedétek
Ama termő fának gyümölcsseit.

És mily nap ez! minden cseng és sugárzik,
Örömit a perc ontja pazaron;
Itt vannak a fiak, s itt unokáik,
Öreg s ifjú; sok ölben és karon;
S úgy, mint ki félig alva, félig ébren,
Tudalma két világ között lebeg:
Látjátok a boldogság szenderében
Mindazt, mi történik körületek!

És annyi szép emlék titkon előjön!
Hogy sok felejtettről tanú legyen:
Nem fekszik súly az eltöltött időkön,
Nincs szemrehányás a nagy életen.
Oh, e csalárd vizen kik így hajóznak:
A sors-kegyeltek száma oly kevés!
Mig a nehéz út vége millióknak
Nem partra-szállás: partra-vettetés...

Itt ülnek ők, a tél fehér havával,
Bizalmasan fogván egymás kezét;
Alig szólnak — s egy-egy tekintet által
Foly köztük a szíves, titkos beszéd.
Kedvök dereng, borong... könnyen mosolygnak
S elébb, mint a futó köd elrepült;
— Szakadt felhők között bujkálva a nap:
Egyszerre látni árnyat és derűt.

Oh ez magasztos kép, ez ritka látvány! . . .
 Merengni rajta lelkünk úgy szeret :
 A homlok fenségén s szív tisztaságán :
 Előtünik a felsőbb eredet ;
 Érzés, kedély : nyugodt, mély, tiszta tenger,
 Mely fölzavart, sekélyes volt elébb.
 — Az életben kétszer legjobb az ember :
 Midőn ide jön és innen kilép.

A kegyelet hű érzetével állva
 Körületek, ti fáradt vándorok!
 Elmenk e dús, e hosszú földi pálya
 Áldásain, küzdelmein forog.
 S ha szívünk kész, hogy érzelmit kiöntse :
 Ajakink az igaz szót keresik,
 Mert számos év, világi jó, szerencse
 Nektek kívánva — visszásan esik.

És mig magunk felett mélyen sohajtunk,
 Állván az út s forgószél közepén :
 Rövid s minden, mit nektek mondhat ajkunk
 Az élet e szép, boldog ünnepén :
 Rátok, kiket a zajgó élet árja
 El nem szakaszthatott, együtt ragadt,
 Egyszerre jőjön a vég, mely bezárja
 Szelíd álmra a szemhéjakat!

A FOLYAM.

Messze vad bércből eredvén :
 Erővel tágíta medrén,
 Szirteket tört a folyam ;
 S nőve egy két rokon ággal :
 Most nagy téreket szeg által,
 Zaj, robaj közt hangosan.

Bor-, kenyérben gazdag a part
 S népén kívül még sokat tart,

Ki idegen s éhező,
Kövér tulkot és tüzes mént
Ezerenként, seregenként
Nevel a rét, a mező.

A mélyben szerencse várna
A merész és bölcs buvárra,
Ki leszállni volna kész ;
Igy porondban és iszapban
Keresetlen, felhozatlan
Arany-szem s por oda vész.

Vihar, villám század óta
Sok sziklát hányt a folyóba,
S az keblét megülte lenn ;
Törné . . . vinné . . . árja mosná . . .
Örvényessé, rohamossá
Teszi ez a küzdelem.

Ha felgerjed bösz haragja :
Vakon tépi és szakasztja
Önmagára partjait ;
S színig töltve árka öblét,
A lapályra ront s ömöl szét
Tág résen, mit árja nyit.

Majd megtér s foly régi fektén,
Erőt, mélységet jelentvén
A hatalmas viz-gomoly :
Gátat, töltést elsodorna,
Nem szabályozná csatorna :
Ne amarra, erre folyj!

Olyan, mint a pusztá méne,
Még nyereg nincs erre téve,
Sem szájába vetve fék. —
Mért hatolna *arra* gálya?
Vad örvényi és dagálya
Menten elsülyesztenék.

Ott is, hol fenékre látni,
 S alig tetszik folydogálni
 Oly nyugalmas, oly csekély :
 Nehéz általmenni rajta . . .
 Érezé, ki néki hajta :
 Meggázolni mily veszély!

Mit álltok a part fővényén
 — Árt, apályt szemügyre vévén —
 Gond-ütötten, komolyan?
 . . . Ilyen volt és ilyen is lesz :
 Gyors, dagályos, mélyén szirtes
 Mindörökké e folyam.

ÉN!

Bús asszony önti a halottra
 Könyűi záporát ;
 Kérdez, felel, nevén szólítja
 Ó kedves jó urát.

Végig borong nyögő panasszal
 Hivének tetemén :
 Szegény *vak* özvegy . . . árva gyermek! . . .
 Ki táplál minket? Én!

Szavára dült, ingó hitének
 Ki ily választ ada :
 Úgy dolgozik . . . ! úgy fárad és fut
 Serdülő magzata!

A jó asszony felejtí már, hogy
 Nem keres a halott . . .
 A kis leány fel-varr s fonással
 Tölt sok hosszú napot.

De sápad, sápad . . . s nagy beteg lesz . . .
 A dolgos kis kezek

A pihegő mellen keresztben,
Fáradtan fekszenek.

Már-már elszáll a lélek, ajka
Végő lehelletén :
Ah gyermekem! te is ha elhagysz,
Ki táplál engem . . . ? Én!

Hallják sokan . . . A temetőbe
Kiviszik a leányt. —
És éldegél s nem lát az özvegy,
Nem semmiben hiányt.

Nyugodtan van, ha a kosárból
Az eleség kifogy :
Korsót, kosárt megtöltve újra . . .
Nem tudja bár : ki? hogy'?

Én istenem! fel-felsohajtgat
Az éjnek idején,
S mindig szelíd, közel sugást hall :
Ki táplál engem . . . ? Én!

ALANT ÉS FENT.

Miért néznél a ronda földre,
Ha az eget szemlélheted?
Lent : sok vészes, csalóka, dőre
Jelenség bántja érzeted.

Fojtó párát lehel ki a föld,
Verejtékén táplál penészt ;
Kéblében undok nyűveket költ
S színén mérges gyomot tenyészt.

Itt bút iszol habzó kehelybül,
Remélve : szived' zaklatod! —

Futó gyönyör gyötrelmeket szűl,
A szerelem kárhozatot.

Mily zürzavar, fázás, szorongás...!
Kábán szédelgnek a fejek;
Mily kárvágy! mit elédbbe dob más:
Hurok s a kő elejtenek.

A por lelep, s a sár befecskend,
Bármint utáld, bármint kerüld. —
Magánál lentebb nézve becslend
Az alacsony s elvetemült.

Dicsben él, hal, s megáldva sok gaz,
Ki ügyesen ámit vala;
S a szentnek, — jót, erényt ki szomjaz —
Maró ecet vég-itala.

*

Miért néznél a ronda földre,
Ha az eget szemlélheted?
Szorosság fent nem fogja törbe
Látásod és eszméleted!

Repülhetnek fel... s messzi, messzi...
Feletted a nyílt végtelen,
S hol a határt nincs, ami jegyzi:
A tiszta, könnyü, kék elem.

A hajnal ott kél bíborágyán,
Melynek rózsái közt aludt.
Ott lángol a nap, s a szivárvány
Épít magas, színes kaput.

A harmat onnan jó, — az illat
Oda száll anyja kelyhibúl,
S kit a lég finom árja ringat:
A víg madár ott zeng s repül.

S bár a *túl*on rejtő palást van,
Nem érni földi szárnyakon :
Remény s hit, szép találgatásban,
Jár a nem ösmert tájakon.

Isten magas, szép mennye . . . ! Majd ha
Repülni gát nélkül lehet :
Dicsőségét, titkát ohajtva,
Oda lehellem lelkemet!

NOVEMBERBEN.

1865.

(*Horváth Lajos képviselőnek, barátomnak.*)

A polgár-ünnep víg zaját benn,
Beteg-szobámból hallgatom ;
Zászlók lebegnek, hangos *éljen*
S heves dal zeng az ajkakon.
Mily lelkes nép! a cél nemes, nagy,
A honfi-érzés hű, meleg . . .
Oh nemzetem! bízom tebenned,
Bizom, de mégis — féltelek!

Birod — megáldva dús erővel —
A férfiasság zálogát ;
A nyujtott vas-kesztyüs maroktól
Kezed még vissza nem vonád.
Edzett, erős vagy, — ah, de jó is,
Hamar-bizalmas, gyermeteg . . .
Nem a kemény szorítás-, a lágy
Simogatástól féltelek!

Harc szült s nevelt ; — támadt belőled
Sok, sok, ki volt hír- s tette hős ;
A szablya s tör előtted annyi
Viaskodásból ismerős.

Osztál vágást, értek dőlések,
 Melyek sokáig vérzenek...
 Hagyján a sebző fegyver: — a seb-
 Gyógyító irtól féltetek!

Szörnyű az ég, midőn haragszik
 S a magasságból mennydörög;
 Tölgy, szikla reng, — a gyenge szívű
 Fejét meghajtva könyörög...
 Az égnek, *nem* zord fellegétől,
 Melyben villámi rejlenek:
 Hanem mosolygó fénye- s színes
 Szivárványától féltetek!

A tenger mély s nagy, — messze a part,
 Hullám, hullámra kél, dagad...
 Nincs szünet a kemény viharban,
 Nyugvásra nincs egy pillanat...
 De leng a bárka s van remény, hogy
 Szünnek, fordulnak a szelek;
 Hajód, hol könnyen *megfeneklik*:
 A *rév sekélyin* féltetek!

De nem! Te hű maradsz magadhoz,
 Kisértésben, bajban szilárd!
 Így léssz felmentve, állj vagy essél,
 Ha a jövő ítelt, bírált.
 Légy, légy erős, munkálva, s hitben,
 Se vakmerő, se csüggeteg...
 Had érjen a boldog csalódás:
 Hogy ok nélkül féltettelek!

HAJTSÁTOK MEG...

Hajtsátok meg fejeteket,
 Kertem rózsafái:
 Itt az óra, hogy le kell a
 Téli sirba szállni!

Megsárgultan omlik a lomb,
A madárka hallgat ;
Dérré válik, hősziint játszik
A mezőn a harmat.

Fejetekre, el-befedve,
Puha földet hányok,
Csendes álom, nem halál lesz
A temetség rátok!

S míg a tél fagyát siratja
Annyi elhaló fa :
Ti meg lésztok jó szülétek
Kebelében óva!

Kit nyilástok, hervadástok
Kéjre, búra költe :
Én leendek, míg pihentek,
Álmatoknak őre.

És mihelyt a kikeletnek
Langy fuvalmit érzem,
S a rég szunnyadó erőnek
Ébredése lészen :

Kezem által széttöretvén
Sírotoknak zára,
Felbocsátlak bájos élet-
S uj virágozásra!

Oh, ha a sirt, melyre annyi
Könnyem elhull titkon,
Ha a sirt a temetőn is
Fel lehetne nyitnom! . . .

A VÁNDORNAK.

Kalandos útid merre hordoz?
Térj vissza a hármask halomhoz,
Világnak vándora!
Arcod látják, hogy elfeledjék...
Idegen vagy; legtöbb, ha vendég,
Fordulj ott bárhova.

Oh mennyi van, ki jönne... jönne!...
Vágyódás közt omolva könyje:
Gyötrődik szertelen,
S bússzíve csak remélve enyhül...
— Te elszakadsz e drága helytől
Önként, keservtelen!

A gyászt hívéid itthon feledni?
Vagy jársz gyönyört, élvezet keresni
A földnek távolán?
Ki sors-vésszel dacolni látszál:
Hited megtört? s mint gyenge nádszál
Földig hajolsz talán?

De, bár öröm- s fény-lakba nyithass:
A más borától lésszesz ittas...
A mámor oly rövid,
Hogy bú s árny ismét rád omoljon!
— Mi is felejtetné az *otthon*
Fájdalmát, örömit?!

S ha férőhöz, nagy veszteségben
A bánat illő: — csüggedés nem,
Mely kór gyanánt ragad:
Reményed látva, lombot lászson,
Bús, kételkedő a pusztaságon.
— Ki nem vall: az tagad!

Viraszd át a zordon, nagy éjet,
 Fogjon körül gonosz kísértet
 És képtelen sötét ;
 Hogy érezd a búbájt egészen,
 Ha gyult szövétnekkel kezében,
 A hajnal kél föled!

Vagy tán a mély s örök sebeknél,
 Ama csáb-utra tévelyedtél,
 Mely csillogó, — s rideg ;
 Ki agyrémét követve jár ott,
Szolgálni a széles világot :
 Elvész övéinek.

Csak Isten napja, mely derengve
 Süt milliók- s az egyetemre,
 Osztván fényt, életet :
 Szivünk szűk körben égő fáklya,
 Hadd láttassék meg fénye, lángja,
 Min oltárunk felett!

Tedd bú s örömben, tedd alatt, fent,
 Amit reád amaz örök, szent
 Kötelesség rova . . .
 És útað bármily messze hordoz :
 Térj vissza a hármas halomhoz,
 Világnak vándora!

AZ IFJU KÖLTŐ.

Hová visz könnyü röpke szárnyad,
 Te csalfa lepke! oh hova?
 Nem köt le a virágok serge,
 Az ér, mely fut játszodva, csergve,
 Sem a sziklák bársony moha!

Homály, verőfény váltva kel, — nyílt
 Mező a völgy szorosa helyt ;

Ragyogva szárnyad színes holdja :
Repülsz . . . ! de gyorsan elcsapódva
Már a liget bajboncsa rejt.

Magasra szállsz s virágsziromhoz
Hasonlóan lendülsz alá ;
A lég magán sulyúl nem érez,
Nincs szó, nincs kép röpted neszéhez . . .
Azt szellem-fül se' hallaná!

Meghordozasz távol vidéken,
Mely feltekint ránk nevetőn ;
Követlek merre szárnyad lebben :
Setét, romon, rózsás ligetben
S komor magányu temetőn.

Játszol... csapongsz... oh állj meg, állj meg.
Hadd birjalak, szép foglyomat!
Szeszélyed gyakran oly közel vár . . .
S bízom, mikép enyém leszesz már.
Te csalfa lepke : — *gondolat!*

RÉGI JÓ HÁZAM!

Úgy ohajtom, égek látni
Annyi, annyi év után!
Álmaimnak kétes utját
Messze földön mig futám,
Melyek egykor a síkon a
Házat, udvart jelelék :
Most is híva integetnek
A magasló jegenyék.

Láthatom hát nemsokára
Ama tisztelt arcokat,
Melyeken, mint oltárképen,
Nincsen szeplő s karcolat.

Nyílik a kör . . . ah az óra
Nékem üdvöt szerze itt . . . !
S vágyom újra-élni a mult
Kedves, édes perceit.

S míg ez érzés úgy siettet,
Van, mi gátol s visszatart :
Nem látott-e ez a ház is
Rázkodást és zivatart?
...Távozzunk, — s mi fényes, ép volt :
Elsötétült, romba hull . . .
Ház galambja, kert virága
Megjöttünkig elvadul.

Hátha itt is *változásnak*
Hordja minden gyász-nyomát!
Búbánatban, feketében
Lelem a ház asszonyát ;
Komor csend a folyosókon,
Vén fű a lak udvarán . . .
S urát kérdve a cselédtől ;
Ez bámulva néz reám.

Hátha a zárt kapu mellett
Mérges állat agyarog,
Ingerült hang kérdi belről :
Mit kívánok? ki vagyok?
S megütődöm a lakóknak
Ösmeretlen képein . . . !
Hátha — hátha — mig von a vágý :
Tétováznak lépteim.

Ah! jobb lesz tán, visszatérve,
A mult *képét* őrzenem,
Ha megcsalhat s bánatot nyujt
A valóság, a jelen.
Szebb a tájnál, hol az őszi
Fagyfaló szél átsuhan,
Másolatja, mely mutatja
Festve bár, de lombosan.

A ház, mint volt álljon : a fal
 Vad babértól zöldelőn ;
 Benn, helyén a régi bútor,
 Láng, parázs a tüzelőn.
 Ur és asszony arca legyen
 Nyílt, redőtlen, mint vala ;
 És a légkör fényes, hangzó
 Az örömnnek általa.

Lássam a *család virágát*
 Folyvást ifjan és üdén ;
 A fiúkat játszadozva
 A gyümölcsös zöld fűvén ;
 Mint repül a sárga hajfűrt,
 A piciny ajk mint cseveg . . .
 — A szép emlék nálam ezt a
 Képet örökítse meg!

KI A SZABADBA . . .

Ki a tágas, szellős szabadba!
 — Az emberektől elszakadva, —
 Föl a halomra, bércre föl!
 Hol a lélek szárnyát kibontja,
 Enyhül az élet terhe, gondja,
 S hévsége nem tikkaszt, nem öl.

Oh, láttam én gyakran ez ormot,
 Midőn lángolt, kékkelt, borongott ;
 Ősmérem a zöld halmokat.
 Mulattam a vén cser tövénél
 S bokor mellett, mit a kelő szél
 Rezzentve, játszva, hajtogat.

Im a viszhang, kit játszi gúnnyal
 Egyik bérc a másikhoz útal,
 Mig elhal a szűk völgyeken.

Im a patak, mely lomb között jön, —
 Elvész alóla medre rögtön
 S lehull — tajtékba törve lenn.

Ah, mégis új mind e jelenség! —
 Könnyed szabadság, büszke fenség
 Veszen bűbájával körül;
 S mint a fürdő madár a habba:
 Az édes, a szent hangulatba
 Én lelkem új vággyal merül.

Erdőcsendben dalok csatája;
 Színes virág hímezve váltja
 A harmatgyöngyös levelet;
 Hüvös szellőt érzek fuvalni...
 S igaz, mit a szó, csend sugal, mi
 Borong, fénylik, jajong, nevet.

Ha a fa szomszédján erőt vesz:
 Magasságban, erőben ő lesz
 A táj csodája, disze majd;
 A zuhogó ár szagatásit
 Gyorsan hegeszti gyenge pázsit;
 Havész az ág, a törzs kihajt.

A tölgy, mit a nyár lomboz, ágaz,
 A kőszál, melynek homlokát az
 Ős, nagy idők korma lepi,
 A kristály lég, a messze látkör,
 A fény, mely a mennyből alátör:
 — Mind, mind magasztos, ünnepi!

Oh isten szép, szabad világa,
 Igazsággal, fénnel megáldva,
 Kútfejeid mily kiesek!
 Hol égő homlokom kihülhet,
 Szívemre száll vigasz s üdület:
 Én kebeledre sietek!

Ezer csudával íme rakvák
 Az ég, a föld, e kincses aknák ;
 S ha a lélek fenn, fenn ragad,
 Vagy a mélység fölé borúlok,
 Ugy boldogít e gondolat!

S mint a buvár, ki hab közé dől :
 Él a fennről vitt tiszta légből,
 Mig rá mélység s tenger borúl :
 Erőt innen kölcsönzők, innen!
 S mig lenn futok, küzdelmeimben
 Én lábam meg nem tántorúl.

BŰNBOCSÁNAT.

Álmatlan éjben az ágy vánkosán,
 Zarándok-úton s a templom kövén :
 Oh, mennyi könny hull szélyel titkosan,
 A fájdalom forrásiból jövőn!
 Midőn felkél a vádló síri árny,
 Melyet sok év és hallgatás temet,
 Fedett arccal sohajt a bűnhődő :
 Isten bocsásd, bocsásd meg vétkeimet!

— Én bűnös kéjt vadásztam, tudva bár
 Azt a sivár átkot, mely rajta van ; —
 Lábbal tapodtam hűséget, frigyet ;
 Eszeveszett valék és fajtalan ;
 A drága nő szívét meggyilkolám,
 Szétszórtam édes, szép családomat!
 Hah mily örvény . . . ! menten alábukom,
 Ha kezed, oh Isten, nem támogat!

— Szerettem a cselt, álnok utakat,
 Hamis keresményt és ragadományt ;
 S barlangomban abból rég semmi sincs,
 Mit ott orzó kezem halomra hányt.

E kéz... e kéz! vérfoltokkal tele...
 Pedig folyvást örült hévvel mosám!
 És dugnom kell... s tűnődnöm szüntelen,
 Isten haragján, — hóhér pallosán.

— Te ültetél tanácsba engemet,
 Igaz bíró s igazság istene!
 Rám biztad az ítélet mérlegét,
 De az kezemben félre billene...
 Bűnöst feloldtam, nem az igazat,
 Megronta: kegy, hiúság, önhaszon...
 Oh, megindúl-e most jobban az ég,
 Mint egykor én, — a könyűn, panaszon?!

— Megvetve, oh Isten, törvényedet:
 Kicsúfolám hatalmad, lételed!
 Igaz vagy s rettentő, midőn magad'
 A tagadóval megösmérteted!
 Ki lázadón reád fegyvert fogék:
 Saját szivembe mélyedt fegyverem...
 A mélységből kiáltok: könyörülj!
 Im bűnbánatban mellemet verem...

Az arc porban hever s a köny ömöl,
 A hű vezeklő bűnét látja csak...
 S hogy Istenhez fordul bocsánatért:
 Szétválni kezd lelkében szín, salak.
 S ha a sziv meglágyult, mint a viasz,
 Új ember lenni a bűnös ha kész:
 Felé hajlik az égi irgalom:
Bizzál fiam, bűnöd bocsátva lész!

S te, furdalást nem ösmersz... s üdved az,
 Hogy ácsorogsz fényes ajtók körül;
 Hivalgón hordod a Kain-jegyet,
 Mit jobbulás rólad le nem törül:
 Tetted leend majd ellened tanú,
 S tűz, mit fejedre sok nap gyűjtöget...
 Neked, áruló! nem bocsátja meg,
 Ne is bocsássa Isten, bűnödöt!

HA . . .

Ha a jó sors rám bizta volna :
Halmon leendett én lakásom,
 Ahol repkény nő felfonódva,
 Fagyal s vad rózsza nyit rakáson.

A háttérben bérc, vár-rom, — erdő,
 Mely szép, mely véd észak szelétül ; —
 S hol már kiesb a föld, fa termő,
 A hegy nyájas dombbá szelídül.

S hol a berek hűs árnya rejt el,
 Búg a galamb, — fenn vércse héjáz,
 Patak foly s szökdös lágy csörejje :
 — Ott állna a csinos fehér ház.

*

Ha most, — elől kezdvén — lehetnék
 Életpályám s jövőm urává :
 A célra más irányt követnék,
 Hol a futót nyert pálma várná.

Eltünve a csoport köréből,
 Mely zúg örök vásári zajban,
 S menten a hivatal nyüegtől :
 Várna munkám, díjam, nyugalmam.

Csak szent s nagy eszmék láncza *kötne*
 S bizván a jó Isten kegyében :
 Pályámat én — nem vágyva többre —
 Így futnám meg szabad-szegényen.

*

Ifjuságom, ha visszatérne,
 Bálványiért hogy újra küzdjön,
 S ama gyors láng, mely véget ére,
 Csapjon fel még a hamvas üszkөн ;

S ekkor kísértő bájjal, e föld
 Mindannyi szépe rám mosolygna ; —
 S mondván sok édeset, hizelgőt,
 Epedt pillantás ostromolna :

Az én szivem' nem ejtené meg
 Hatalma e tündéri bájnak ;
 Éltem szelíd, hű társa! téged,
 Megint téged választanálak.

A «PALOTA» HELYÉN.

Felettem százados fák lombja függ,
 A föld színén zöld moh terül henyén ;
 Hűs árny alatt, ábrándozás között
 Heverészek a «palota» helyén.

Hol volt? hogy' állt? nem mondja omladék,
 Nevén kívül minden jel elveszett...
 Nem látni itt ember kezét, nyomát,
 Csak az örök s erős természetet.

Kinek dörgő szavát hallá a völgy,
 A hegytető közös vidékiról?
 Egykor mik estek itt...? A képzelet
 Mig épít és bont, rajzol és töröl.

... A helyre fáradt vándor érkezik,
 Szeme tüzes, vonási zordonak ;
 Kardján, vértjén szól csorba s horpadás...
 Ravasz, délceg, — félrabló, féllovag.

Kicsoda ő, kit bűn vagy üldözés
 Eme vadon tájakra vezet?
 Kiséri-é s minő emlékezés?
 Hol van, ha van, hazája, nemzete?

Ki tudja azt! Ó a bércezen marad,
Italt forrás ad és vadat nyíl ejt;
Rövid, rövid szendergés álma; — kész
Riadásra s veszélyben állni helyt.

Igy él. Majd társ akad; egy, végre több,
Kiket, mint ár, a vak sors összehord;
S az éji tűz vérszínű udvarát
Beüli vad, rongyos, kétes csoport.

Hegy völgy, e *farkasok* tanyája lesz,
Kik túl-üvöltik a honos vadat;
Egyé forr végre mind: embertelen
Törvényben, esküvel s *Vezér* alatt,

Kinek hatalma mind-nagyobbra nő,
S tovább nyulnak kifosztó kezei;
A név elég: szemeknek álmait
S szivek nyugalmát elrezzenteni...

És amivel zug és barlang telik
S gazdaggá lesz az átkozott tanya:
A nép bora, marhája, kenyere,
A kalmár selyme, gyöngye s aranya.

Év évre jó; — és rejtek, szakadék
Szűk már a had-, kincs-, gőgnek egyaránt;
S sziklát a *hajtott földnép* vasa tör,
Órjási csert, ledöntve, bárdja hánt;

Reng, zúg hegy-völgy — meg-megroppanva száll
Mélyebbre a szenes hegyű karó;
Száz vérző kéz követ kőhöz ragaszt,
Bálvány-fákat vonzol s egymásba ró.

Feláll gyorsan s mégis szilárdan az
Idomtalan, felemás palota;
A messze el-látszó tető, torony,
Sokat riaszt el, sokat csal oda.

Most a vezér nemes szüzet rabol,
 Őrizve azt frigyetlen hitvesül;
 S akkorra, hogy fehéredik haja,
 A vak kebel hű vágya teljesül:

Apjok nyomán, zaj és vér közt, — habár
 Anyátlanul — felnőnek a fiak;
 És a gonosz köpű odúiból
 Egymás után gyorsan kirajzanak.

Amennyi, mind saját útjára tér,
 Más más tetőre ül s kastélyt emel,
 (Mig célnak cél, oromnak az orom
 Jól érthető, gyors visszhangban felel).

Felsőt nem néz, törvényre nem hajol,
 Mely gyenge gát s előtte átszakad;
 Úgyét a «*kard ki kard*» elé viszi:
 Tegyen, ki bír, magának igazat!

Igy századok, s ősek költöznek el...
 Jönek fiak, fiakra unokák;
 Az *eredést* hír, hagyomány, idő:
 Fényes, mesés pólába burkolák.

S a dédösök talányos címerén
 Hosszan mereng a boldog ivadék;
 Büszkén tekint családfájára... az
 Fejedelmi törzs ágából hajta rég...!

De béke van... a buzogány pihen...
 Elhagyva a rideg, magas tetőt:
 A völgybe száll a maradék s megül...
 (Fenn, egyedül bolyg a boszús előd).

És úszik ott a köznap árjain,
 Sarkantyútlan szolgál kicsiny ügyet;
 Nem háborítják a mult képei,
 Lassan, lassan homályosul, süllyed...

Elveszti majd a meglepő vonást,
Mit jellem, arc örökle ősjegyül.
Nevet cserél... más vérbe olvad át...
Végre a *népben* végkép elvegyül.

Ósfészke is romol, pusztúl vele,
Mély repedés kezdődik a falon,
Szeglet válik, torony bukik le majd,
És lesz a vár kietlen kőhalom.

Ragasztékit kelő mag és csira
S vékony gyökér tágítja, mint vas-ék;
Egy-két rövid századra áll a rom,
Hogy szomorú végét sirassa még...

Moh, televény s erdő borúl reá,
A föld, ez álló örvény, elnyeli...
— Im, eltűntek a fal s az alakok,
Mint ábrándom gyors tüneményei...!

Találgatom: hol állt a «*palota*»?
Nevén kívül minden jel elveszett...
Nem látom itt ember kezét, nyomát,
Csak az örök s erős természetet!

A GÁLYARAB FOHÁSZA.

Ég s föld erős Ura, látom hatalmadat!
Midőn zúg a vihar, melyet fuvalla szád,
A tenger forr, üvölt, — a hab hegyé dagad,
És martaléka lesz a védetlen naszád.
Mig a szem elvakúl, a szív-ütés megáll,
Villámos fellegek gyors csattanásinál.

Látom haragodat. — Látom jó kedvedet,
A békén mosolygó reggelnek idején;
A part virít, mosolyg, — zöld lombja integet,
Fény s nyugalom van a bős háborgás helyén;

De a csend gyönyöre, a vész rémségei,
Lelkemet csak alig birják érinteni.

Oh! mert én rab vagyok, — megláncolt gályarab,
Éltem, vérem s erőm a más tulajdona;
Bírák a porkoláb, törvényt korbácsa szab,
Mit, hogy serény, hálás és hű legyek, fona.
És ő csudálkozik s felbőszül ellenem,
Hogy szépnek, boldognak nem vallom életem'.

Tűrök sokat, nagyot, — és tűrnek társaim, —
Vérzünk, de hallgatunk, — sulyos, de evezünk;
Ha vad vihar forgat habok torlásain,
S nyög a tanácstalan rémület: *elveszünk!*
Ha örvény és halál tátongnak fel vadúl:
A gyarló nép s hajó általunk szabadúl.

Mi küzdünk, hatolunk nagy messze partokig,
A bálványért, melyet a szív kincsnek nevez;
És sülyedésig a hajó megrakodik...
Dözsölni el, haza! rab, most evez, evez!
S mig a merény dicse, a kéj, a kincs övék:
Gúny és sovány falat azé, ki küzködék.

Mindez gyötrő s nehéz; — mégsem fohászkodom
Könnyítésért hozzád, létünk erős Ura!
Hogy tunyán meg birjak nyugodni sorsomon,
S könnyen lépjek vele öngyilkos alkura.
Inkább legyen keblem tenger, mely forr, zajog,
Tartsák ébren, lázban örvények s viharok.

Old fel, ha már elég s bölcs célod engedi;
Ha nem: gyötrelmitől rabságom meg ne foszd,
Lelkem marcongja kín, testem lánc kezdje ki,
Mert jaj nekem, mihelyt megszokom a gonoszt!
Mig rab vagyok: legyek rab, de rab igazán,
Tessék a szó, ha szid, és boszantson, ha szán. —

Oh Uram, hivlak a viharban titkosan!
 Téged keres forró ajkimról a fohász ;
 Roskadnak térdeim, reám hullám zuhan,
 De nem csügged szívem, hitem nem tétováz.
 Mig az *ítéletre* eljősz hát Istenem :
 Csak azt, hogy rab vagyok, ne hadd felejtsem !

A SZABADBAN.

I.

Leng már a könnyü déli szellő,
 Homály, köd elszéled vele ;
 S a mennytől a még puszta földig
 Titkos folyamban átszűrődik
 Az ébredés langyos lehe.

Kizöldülnek, fellombosodnak
 A völgy, halom s a fűzesek ;
 Megcsordul majd a teljes emlő :
 Sejtben, bimbóban a szülemelő
 Élet feszül, lüktet, pezseg.

És a boldog megteljesülés
 — Hogy a lombot virág födi —
 Lész könnyen, kéjben és mosollyal . . .
 — Oh mért születnek fájdalommal
 A mi szívünknek örömi ! ?

II.

A rózsalomb közt a lugasban
 Fülemilék szállása van
 És mezején a tiszta légnek
 Együtt szállong az illat, ének —
 Fűszeresen, búbájosan.

Bimbók feselnek, — fördve reggel
 Hüvös harmatban kelyheik ;
 S zöld lomb alá a napsugárnál,
 Heves csókjával mely alászáll,
 Fejök' csak alig rejthetik.

Minő áramlás! mennyi bűbáj!
 S nincs benne szünet, nincs határ . . .
 — Az illat-, fény-, dal- és biborbul,
 A gyors idő ha őszre fordul,
 Egy, óh csak egy maradna bár!

FÜRDŐBEN.

Az erdő utain
 Járkálok egyedül ;
 Szememben a könnyű
 Váratlan egybegyűl.
 A hullt szirmot, mit a
 Multban felszededet,
 Lábamhoz hinti a
 Játszó emlékezet.

Minden, mint egykoron :
 Táj, lomb, virág . . . de nem! . . .
 Akkor kezded fogám ;
 Most nem vagy itt velem :
 Nincs a varázs, mely a
 Zöld fák árnyába vont,
 S fénnel boríta be
 Romot, csermelyt s pagonyt.

Nézem, hová drága
 Neved véstem vala :
 Kiforrtá, elveszté
 A bükknek oldala ;
 De szívem, bár sebe
 Lassúdan béhegedt,
 Örökre megtartja
 Imádott képedet!

ESTVE.

Ide, ide : kebelemre
 Hajtsd fejedet angyalom!
 Ki félsz a csendben, homályban,
 A késő esthajnalon,
 Halljad szívem dobbanásit,
 S érezd, míg a kéz ölel :
 Hogy hozzád a szerelemnek
 Hangja, fénye van közel!

A TITKOS BETEG.

Büszkén lépett az ifju a világra,
 Mely nem töltvén be a nagy álmakat :
 Más nép között keresni jobb szerencsét,
 Sarut köt és vándorbotot ragad ;
 Frigyet sért és szent kapcsot pártütőn bont,
 Könnyelműen elhagyva a szülő hont.

Az idegen földön mosolygva fordul
 Feléje a szeszélyes sors kegye ;
 Édes, becses, hull ösvényére — s annyi
 Ok versenyez, hogy boldoggá tegye.
 S néhány év hogy lefutja perceit :
 Alig van futni mért, kívánni mit.

Palotája kies vidéken épült,
 Hol a dús természet csudát mivel,
 Fedvén dombot s tetőt órjási fákkal,
 A völgyet szép, gyöngéd szülöttivel ;
 Lenn gyors folyó, a rét abroncsa, hol
 Az áradat kövér sikot locsol.

Bőség s öröm, béke serény a házban,
 A bennlakók orcái fénylenek ;
 A nő, az uj hon szőke szép leánya,

Szelíd, nemes, — vonzalma mély, meleg ;
 S melyet örök jókedv s játéka hord :
 Festői kép a kis gyermekcsoport.

A hála a szilárd polgári érdem
 Arany könyvébe irta már nevét :
 Szava döntő a nép közt s a tanácsban,
 Ha jót dijaz s fenyíti azt, ki vét.
 Ügyefogyott, szegény fenhangon áldja,
 Szívének sincs titkon magára vádja.

Szerencsés, dús, tisztelt, — és mégse boldog . . .
 Tagadja, rejti bár, de hasztalan!
 Arcán, lényén sok rendkívüli jel szól,
 Hogy e szívnek titkos, nagy harca van.
 A hab szabálytalan rengése fent :
 Mélyen rejlő nehéz sziklát jelent.

Előtte a felséges táj kietlen.
 Roppant ó vár csak puszta kőhalom,
 Az emlék, hír s a hold bűvös világán
 Nincs ősi árny a bástyán, a falon ;
 S bár volna megjelenniök szabad :
 Nem ismerné a halvány árnyakat.

A nap nehéz, az éj nem hoz nyugalmat.
 S feléje kik szeretve hajlanak :
 Övéi közt is bús, redős e homlok,
 Mosolyg bár a nemes, szelíd ajak ;
 Verőfényes, nyájas völgy ez, — felette
 Rideg szirt az, sűrű köddel befedve.

Kit a csend nyom, megrezzent a zaj, a nyert
 Hozsánna, melyet a hű nép rivall, —
 Távol mereng, és lelke nincs jelen, ha
 Mulatva ül meghitt barátival,
 A kéz, mely gyászt nem osztta senkinek,
 Kezet szorítani gyors, de jéghideg.

A kor halad s az évekkel nem enyhül
 E néma harc, talányos gyötrelmem :
 Ah, ellene a széles föld határán
 Gyógyfű csak egy *távol* mezőn terem.
 Az a nagy s régi baj : *honvágy*, — az a
 Gyógyfű-termő föld a kedves haza.

Oh a honvágy . . ! mit a hű bujdosónál
 Nem enyhít a szerencse, hír, vagyon!
 Magasb lelken még tetszőbb e nemes kín,
 (E fénylő rozsdá a színaranyon)
 Mely bár emészt, gyötör, könnyet fakaszt :
 A szenvedő hiven ápolja azt.

A honvágy, mely lelkünkhöz forni tiltja
 A földet és javát, ha idegen. —
 Szegény beteg! sok évtől ő is ugy volt,
 Mikép a nád, a felvont idegen. —
 Már-már repül . . . Mit egykor zengni hallá
 Haza hívá az a hang élve, halva.

S érezve, hogy közelget a határhoz,
 Hol bujdosó pályája végi lesz,
 Imígyen szól az írás Józsefével
 Az ágy körül siró övéihez :
 Áldásom rátok . . . de esküdjete meg,
 Hogy a szülő hon földébe temettek!

DENEVÉR.

Oh ösmerünk, jól ösmerünk!
 S kérdezzük a természetet :
 Mi célja volt, hogy csuda légy,
 Féreg- s madárból összetett?
 S keltsen szokásod, alakod
 Ellenszenvet s utálatot?

Hátrálsz, eltűnsz a fény előtt,
 Mint kit a forgószél sodor;
 Mig fenn öröm s élet zajong:
 Rejt hangtalan, gyanús odor!...
 Jól van...! mért is sötétlenél
 A nappal tüneményinél?

Hanem mihelyt az est leszáll,
 Elhagyva titkos üreged,
 Repkedsz bátran, arcátlanul,
 Szemünk csak hogy ki nem vered!
 Az ember elbusúl, ha lát:
 Várhatja már az éjtszakát...

Tudjuk, hogy a reggel gyötör,
 És vágyad a homály, köd, est,
 Nem is hisszük, hogy hajlamod',
 Hogy undok bőrödöt leveds!
 — De mért vagy olyan nyugtalan?
 Kétség nálad mi okra van?

Találgatod, hogy' lenne jobb:
 Elbujni, vagy szálldosni fenn?
 Ah, nem tudod: mit érts eme
 Bizonytalan szürkületen?
 És zavarod nagy a miatt,
 Hogy alkonyul-e, vagy virad?

ŐRIZD MEG...

Őrizd meg, oh lány, a virágot,
 Mely fürteid közt hervad el!
 Tanúd': a szép órát ha várod,
 S ajakidon mosoly ha kel.

Hogy keccsel bájad' még emelje:
 Halántékod hűn fonja át. —

És szívesen árasztja kelyhe
Letörve is jó illatát.

A tengeren ha jel mutatja,
Hol tört hajót a bősz elem :
Éltünk egy-egy szép pillanatja
Miért muljék emléktelen!?

Jelöld meg azt! Melyet bejárunk,
A világ tarka, víg mező,
De feledés jön ott utánunk,
S mindent bepókháloz, besző.

Ha majd a hajló kor s az élet
Komollyá tesz, gondokra hív ;
Mint őszi nap borong kedélyed,
S ritkán, lanyhán hevül a szív :

A száraz, kis virágra esve
Tekinteted véletlenül :
Illatja ér, mint akkor estve . . .
A halvány szín elevenül.

Meglebben a bűvös fuvallat :
A táj tisztúl . . . köd s pára vész ;
Feltűnik a *szép mult* — s jutalmaz
Egy édes, boldog óra lesz.

HALDOKLÓ MELLETT.

Beteghez hívtak. Késő éj vala,
Csillagtalan, mélységes néma éj ;
Félelmesebb így mozdulatlanul,
Mint amidőn ég és föld háborog,
A szivre nagy, zordon teher nyomult :
A *semminek* kietlen érzete.

Zaj nélkül léptem a szobába, hol
 Csend, tisztaság, de sűrű lég vala,
 S az ellenzett világu mécs homályán
 A halavány, nehéz beteg feküdt ;
 Egyedül volt. Szegény családtalan !
 Ösmertem a jámbor, becsületes,
 Kevés szavú, de nyájas férfiút ;
 Előttem állt egész alakja : amint
 Újját állán nyugasztva könnyedén,
 Reám emelte nyílt arcúlatát,
 És hallgatott a szent falak között. —

Hozzája lépve észrevétlenül :
 Fénylő, szuró szempár fordult felém,
 Majd visszakapta gyors tekintetét.
 Köszöntve őt, tovább vivém a szót :
 „Te hívatál barátom, itt vagyok !”
 «Jól van, — jól!» válaszolt kedvetlenül,
 És szemeit behunyta hirtelen.
 Elalszik tán. Leültem ; csend leve.
 Minő a csend, a haldokló körül !
 Néhány perc mult s azt vettem észre, hogy
 Csak tetteti s nem alszik a beteg ;
 Szemhéja szűk nyílásán kémlelé :
 Készülők-e távozni? Nem! s legott
 Keményen szólt, — nagyot vetvén magán, —
 «Oh, én roszúl, igen roszúl vagyok...!»
 Ugy szaggat itt... meg itt... meg mindenütt...
 E gaz betegség még bizony megöli!»

„Csak türelem, csak bizalom! — Hiszen
 Még nem halál a terhes nyavalya ;
 Majd felemel, ki a kórágýba tőn!
 Az Úr tűrő, kegyes ; — hatalma nagy,
 Mely visszahivhat a sir széliről,
 Hogy élj, örülj, s ő jóvóltát magasztald!
 (Figyelmesen nézett rám a beteg.)
 De életünk bizonytalan, rövid,
 Nem toldhatjuk meg egy arasszal is ;

Igy, bármikor hív és szólít az Úr :
 Meg kell nyugodnunk bölcs határozatán
 S eme fohással hunyni bé szemünk':
 Atyám, kezedbe tészem lelkemet!
 (Nagy visszatetszést szültek e szavak.)
 És látod, sok, sok bú, gond és baj ér!
 Hol bujdosunk, az élet utain
 Könyvek borítják a nyomot ; — s kezünk
 Sajgó szívünkre nyomva szüntelen.
 Szeretteinket a sír fogja bé,
 Szemünkre köd, lelkünkre bánat ül,
 Zord, pusztá lesz az élet és világ.
 Elfáradtunk, fejünk aláhajol
 S magunk sohajtjuk ezt : elég, elég!
 Jól is van így! — A porba tér, mi por,
 A halhatatlan : Istenhez siet.
 Valóság lesz remény, vágy, sejtelen,
 Mélység, titok megnyitja kebelét.
 Mi a halál? új *élet* utja az,
 Holott tartóst nyerünk törékenyért,
 S bibort öltünk a szennyes rongy helyett!

Ekkor fejét felkapta a beteg.
 És képiből kikelve szólt vadul :
 «Hiszed te azt, mit itt nekem beszélsz?»
 „Hiszem” rebegtem és megrezenék . . .
 A kitörés váratlanul esett,
 S ijesztő volt szó, arc, szem egyaránt.
 «Bolond vagy . . ! mégse, oh te nem hiszed,
 Nem *hiheted* e zavaros mesét . . . !»
 S a csont-kép próbált rám mosolygani ;
 (El nem felejttem e szörnyű, ez álnok
 S undok mosolyt, mellyel megnyerni a
 Hitetlenségnek *engem*, ő akart).
 És folytatá : «Adj jelt tehát, ha tudsz ;
 Mutass nekem, ki onnan visszajött,
 Hogy tőle halljam, *ott tulnan* mi van?
 Képmutató, álnok pap aki vagy!
 Gonosz játék, melyet velünk ti üztök!

Hirdetve azt, mi bántó s képtelen.
 A kisdéd, amint ért s figyelni bir :
 Rettegtető, nyüzgő tan rabja lesz ;
 S menekni nem bir ifju, férfi s agg,
 Élő, haló ama nyomás alól?
 Oh ez se, az se! rémet, árnyakat
 Mutattok ennek is végpercein!»
 — Gyengült a hang, a fő alásülyedt. —
 „Szegény testvérem, eszmélj, csillapulj!
 Félre beszélsz! a láz zavarta meg
 Nyilván eszed, s onnét e zürzavar . . .
 Ösmértelek, erkölcsös és szelid,
 Istenfélő valál te s nem gonosz . . .“

„Nem ösmerél! — Istentelen valék!
 Olyan, minőt e szó jelent neked!
 De mely nekem csak ezt tevő: *okos*.
 — Rövidlátó! — minőkből a világ áll!
 Szemedben úgy-e az mind jó s igaz,
 Ki a bíró s törvény előtt nem állt,
 Vagy nem volt a pelengérhez kikötve,
 S nem bélyegzé meg a közvélemény?
 Ki rendes, a szabályt nem hágja át,
 Ki áldozó, alamizsnát ki oszt
 S a templomban buzgón imádkozik?
 Hahaha! én *jól játsztam*; a szerep:
 Gonosz levén, igaznak látszani!
 S a megbánás nem háboríta; — volt
 Étvágyam, álmam és becsületem.
 Éltem . . . kacagtam . . .! egy két óra még,
 Midőn lejátsszom a bohózatot
 S mindennek vége, vége lesz örökre . . .!
 Nincs semmi! és nem is kell! — hit, jövő,
 Remény, megvetlek én s elútasítlak . . .!»
 — Így szólt, de szólt *nagy háborgás* között.

„Boldogtalan! mért nem vagy hát nyugodt?
 Mi e vivódás, e kétségbesés,
 Mely hányja, tépi bősüült lelkedet . . .?‘
 — — — — —

Nem folytatám. Hosszú szünet leve . . .
 A mécs ingó világa mozgató
 Az ellenző árnyát az ágy felett.
 Verejték lepte a kór homlokát,
 Lélekzetét fuldokva szedte ; nagy,
 Nehéz harc volt, mit látszék küzdeni,
 Vergődve, mint a rémült skorpió,
 Mely vég, halálos csípést tőn magán.
 Mozdúlatomra felriadt . . . merőn
 Nézett reám, s felém nyujtá kezét . . .
 Boldogtalan, mért nem vagy nyugodt!
 Felelj meg e kérdésre tenmagadnak!
 Mondod, hogy jól tevéd, amit tevél :
 Emlékidből végy hát enyhületet!
 Üres beszéd : hit, lelkiösmeret?
 Fogódzzál a gúny- s tagadásba! — Im
 Itt a világ, tartson meg a világ!
 Mi háborít, ha tulnan semmi sincs?'

Felkeltem ágya széliről, de ő
 Reám szökött, mint a vad, és kezem
 Rekedt kiáltás közt ragadta meg :
 «Ne, oh ne hagyj itt, vallás embere!
 Oh hallgatom már, hallgatom szavad!
 Irtózom . . . félek . . . s nem tudom mitől . . . ?
 Hah, mondd meg : mit tegyek? hová legyek?»
 «S mondám: „Bízz’!” — «Nem merek!» — „Higyj.”
 «Nem tudok!»
 «Taníts meg rá : mikép kell bízni, hinni?
 És . . . távolítsd el . . . innen . . . a halált . . . !»

Kezem folyvást szorítva, hátradólt,
 S inkább nyögött, sirt, mint szólt a beteg :
 Nem fedte már verejték homlokát,
 Önszínüvé változtak a szemek,
 S körültek ott, hol a könny utja van,
 Fényeses, vörhenyeg szalag vonult,
 S az arcot gyenge csuklás rángatá . . .
 E száraz sírás iszonyú vala!

Láttam, hogy véglobbot vet a kanóc,
 Hogy szólanom kell s gyorsan . . . amidőn
 Remegni kezdtek a tagok, s belém
 Fogózva még inkább, a kór nyögött :
 «Nem, — nem megyek!» — De elment, halva volt.

*

Kivéve a halottéból kezem :
 Egy székbe rogytam . . . elhagyott erőm
 A borzalom s felindulás miatt.
 A jelenet mélyen hatott reám . . .
 S némán ülven az éji csendben ott,
 Szél-lebbenést gondoltam érzeni ;
 Színes felhőt látott behunyt szemem
 S *egy kéznek újját* a felhő között.
 Elmémre sok, nagy gondolat tolult :
 Élet s halál . . . lélek s test . . . öntudat
 Meg nem haló, fulánkös férgei . . .
 Örök bíró . . . ítélet s fizetés.

KARÁCSON ESTÉJÉN.

Nem hallod-e? kopogtat valaki . . .
 Told hátra, édes anyjok, a reteszt!
 Setét van künn s erősen fú, esik . . .
 Ereszd be a szegény utast, ereszd!
 Boldogtalan, kinek ma útja van,
 S ott éri a szent est, hol idegen . . .
 Csak erre, erre! bátran egyenest, —
 A szó elég jókor lesz idebenn!
 — Ah, *íjju s vándor*, mint a mi fiunk!

Isten hozott! oldozd le saruid' —
 Jól ég a tűz, melengess fel magad!
 Szeinközt fogott a csapkodó vihar :
 Hajfűrtöd a két orcához tapadt!
 Hja, szenvedés az útas élte most . . .!

Szél ostroma s köd a kísértete ;
 Ember s hajlék öröm reája, kit
 Éhes, vonító vad kísérgete.
 — Nem jársz-e künn te is, szegény fiunk?

Elébb, elébb! úgy hátra mért vonulsz?
 Tied köztünk az asztalnál a hely ;
 Szerény tálunk mellett bor és kalács,
 Elégülj meg, vidúlj fel s ünnepelj!
 Vendégünk vagy ; szállást ad e fedél,
 S alatta szél, hideg, ne félj, hogy árt!
 Megosztjuk, ami jót nyerénk, veled,
 Nyujtsd közelebb azt az üres pohárt . . .
 — Hol ünnepelsz te most, jámbor fiunk?

Aztán beszélj, hadd halljam a szavad,
 S hogy ifju szívednek mily álma van?
 Nagy cél után kellett eredned a
 Széles világnak ily fiatalan!
 Élnek-e még szüleid, akiket
 Ugy érdekel szerencséd és bajod?
 Hazafelé fordul-e már utad,
 Vagy a tiéid' még messzebb hagyod?
 — Mikép az a mi kedves, rossz fiunk!

Mert úgy van az! oly balga a szüle,
 Hogy a fiak serdült korára vár . . .
 Akkor kiszállanak . . . S árván marad
 Üres fészkében az anyamadar.
 Bár szüntelen fáj, fáj . . . *ilyenkor* ont
 Az a hiány legkeserűbb könnyűt,
 Midőn az édes, vagy szent alkalom
 Nagyot, kicsinyt a háznál egybegyűjt . . .
 — Mikor térsz meg, mi várva várt fiunk?

Mikor telnek be édes álmaink . . .?!
 Ugy lenne majd végóránk is nyugodt . . .
 De im éjfél ut, — a hívő világ
 E nagy s dicsó ünnepre eljutott,

Hogy reggel új, szent érzések között
Hallgassuk a váltság örök szavát :
Hajtsuk fejünket nyugalomra most : —
Jer, a vetett ágy vár . . . jó éjtszakát!
— Jó éjtszakát, mi szeretett fiunk!

1863.

Jer, jer, s a dülőkön tekints el!
Járd bé a halmot és mezőt,
Mely máskor annyi drága kincessel
Biztatta a szántóvetőt.
Hajlott kalászbán, habzó fűben :
Remény mosolygott teljesülten.

Pusztán leled most a vidéket,
Elszomorít tekintete . . .
A rét hamvas, mikép az égett ;
Nincs fűszeres lehellete. —
S mely ingyen, buján terjed, a gyom
Sikertelen küzd, hogy fakadjon.

Midőn a hűsebb est alájő,
S csendesség van távol, közel :
Nem a megért, ingó kalászfő,
Mely hallhatón zizeg, neszel . . .
A fű torzsát metéli, ortja
Bogaroknak nyüzsgő csoportja.

Ez nem az ősz várt pusztasága,
Melyből a pajta megtelik ;
Midőn a megfáradt barázda
Pihenni vágy kikeletig,
S hasznáról, mit a gazda vett el :
Kövér, színes tarlója a jel.

Csapástól most a föld kietlen!
Az élet érverése áll ;

Vénség az ifjú kikeletben,
 A termő nyár ölén : halál,
 Melyben, mi él még, sorvad, elvész . . .
 — Az Úr dorgál, övé ez a kéz!

Ez int s meddő az éj, a hajnal,
 A felleget szél hajtja szét ;
 S tüzes nyillal lövetve nappal
 A tikkadó föld kebelét :
 Ezt megrepeszti hosszan, mélyen . . .
 S szívünk gyötrelme szól sebében!

Ki fenn, szarvat szoktál emelni :
 Alázd meg, oh ember, magad!
 Erőd, nagyságod íme semmi . . .
 Mit gőgöd oly gyakran tagad!
 Mért állsz tétlen, csüggedve némán
 A pusztulás rideg tájékán?!

Az Úr erős, igaz : nyomorral
 Ő aki sujt, ő aki int ;
 De jó is, — bölcs *gondjába* foglal
 Mindent, mi van, nagyot, kicsinyt ;
 Ott áll az ember, porszem, fűszál.
 Őt ismerd, féljed s benne bizzál!

BÉRC ÉS LAPÁLY.

«Hallgassátok meg szavunkat,
 Akik fenn a bérceken laktok!
 Holott köd jár, rövid a nyár,
 Közel felhők méhe csattog ;
 S megfelézi a fukar föld,
 Mit a szorgos kéz belévet :
 Nappal terhes, éjre félős ; —
 Iga, tengés, kín az élet.

Fogadjátok meg szavunkat :
 «Szálljatok le a lapályra!
 Termő partok közt foly itt a
 Folyamok gyors, népes árja. —
 Gazdagulni, boldogulni
 Vár a síkság, a fenyér lenn ;
 Jertek, jertek lakni hozzánk,
 Legyünk egy són, egy kenyéren

Nyereség lesz együtt élni —
 Mély aknában kincset ásunk,
 Öszveszántjuk mezeinket,
 És közös lesz garmadásunk.
 Tér vadából, tó halából
 Meg nem csonkúl a jogos rész ;
 Egy pohárból isszuk a bort,
 Mikor szívünk bánatos lész.

Jegyet hordtok, s ez mutat most
 Makacs, érdes, elvonult fajt :
 Kemény erkölcs, durva köntös
 Lágyul, enyhül s finomul majd.
 A szilaj fiú lovag lesz
 S hó nyakára, a magaslat
 Megszelídült vadgalambja,
 Selymet illeszt, gyöngyöt aggat.

Megmutatjuk városinkat,
 S bámulat visz rajtok által ;
 Bennök minden szép, merész, nagy.
 És határos a csudával!
 Láthatjátok csarnokinkat
 Úszva fényben, rakva díszszel
 Hol zaj, illat, lakma és élv . . .
 Melyet boldog aki izlel.

A világot, nagy világot
 Mi fedezzük fel tinéktek ;
 Új a lég is, új a föld is,
 Melyet szívtok, melyre léptek!

Mért kövön, mohon sanyargni?
 Ūlni szűk völgy börtönében?
 Jertek a lapályra lakni . . .
 Itt az élet, itt az éden!»

«Értjük : a sík mily derűs, dús ; —
 A folyam bő, népes és gyors;
 Mennyi áldás, fény, dicsőség!
 S mindazt birni : kedvező sors ;
 De közöttünk nincsen, aki
 Kérje nyiltan, lesse titkon ;
 Itt kívánunk élni, halni
 Hegyeink közt, halmainkon!

Jó nekünk a régi erkölcs,
 Büszkeség az ősi bélyeg,
 És a köntös, mit apáink
 Ránk hagyának, viselének :
 Szép az ifju arca, bátor
 Nap elfogja, szél kifújja ;
 Hadd legyen csak vadvirág, lomb,
 Lányainknak koszorúja!

A sovárgott boldogságra :
 Sok és drága, mind kevés még ;
 Életünkhöz, örömünkhöz
 Több van annál : van *elégység* ;
 Szives munka díja, haszna
 A barázdán visszatérül,
 Értt gyümölcsöt hullat a fa,
 S méz csorog le törzsökérül.

Birjátok a cifra várost!
 Minket nem von csarnok, oszlop,
 S lázas óra, mit a dőre,
 Az éjből a nappalhoz lop ;
 Nem sovárgunk kényelemre,
 Sanyar, tűrés szokva nálunk ;
 Szokva harc, vész ; — reng az erdő.
 S nyugodalmas benne álmunk!

Olyan édes a mienknek
 Tudni e tájt, völgyet, ormot!
 Hű védelme, hő szerelme
 Szíveinkkel egybeforrott.
 Rázkodják meg bár az ég, föld,
 A hegy a rónára dőlve:
 Senki meg nem hűt iránta,
 Nem szakaszt el semmi tőle!»

A BORISZÁHOZ.

Világodat ki vígan éled,
 Királyilag s nyugton fecsérled,
 Mit a fukar perc osztogat;
 Mig más lenéz, megró, elítél:
 Oh én irigylem sorsodat!

Bolondságban bölcs, dús szegényül,
 Szerencsés vagy szerencse nélkül. —
 Nyugton ballagsz járt úton;
 Nem futsz az ingovány lidérce,
 Hiú remény után vakon.

Vágyad könnyen s gyúltába' célt ér:
 Hajt a borág, — s a csalfa cégér
 Lóg mindenütt, unszol, becsal...
 Belől fogad szép szó, tüzes szem,
 Vár a kedvet-szító ital.

S még némán ülsz, nem nyúlsz borodhoz:
 A jó sors víg barátokat hoz;
 Valamennyi korhely, de hű:
 S minő órák! mint tombol a szív...!
 Ha szólni kezd a hegedű.

Megszépül a világ s kitárul...
 Szivárvány int a láthatárrúl,

Zöld ágon ül dalló madár ;
Örömben reng a tiszta csermely.
 S a szellő *azt* susogva jár.

A bor s a jókedv árja pezsdül :
 Szép, szép az élet mindenestül!
 Után, mely rózsás, egyenes,
 Igazság, béke csókolóznak . . .
 Hibás az, ki hibát keres!

Hol volnának szirtek, mocsárok?
 Nincs itt kétség, nyomor, seb, átok.
 A más mellére nincs ki hág . . .
 Olyan jó s boldog minden ember . . .
 Éljen e szép, dicső világ!

Igy. — S elszunyadsz a csárda padján,
 Kemény az a diófa, — hagyján!
 Elég finom pelynhel tömött
 Párnán ohajtják a te álmad,
 Mely ringat lágy karok között.

Igyál . . . igyál. Boldog halandó!
 Lehetnék bár hozzád hasonló,
 Olyan, ki a pobárhoz ért :
 Fagyos józanságom' cserében
 Odadnám a hő mámorért!

Csalódni és szunyadni vágyom . . .
 Hogy az élet mindig ne álljon
 Torzképivel szemközt velem ;
 Mert kín mindent érezni, látni,
 Így józanon, így éberen.

Küzd sok nehéz kérdéssel elmém,
 A bog csalárd végét ha lelném :
 De bontva, még inkább kötöm ;
 El-elhagyom, meg újra kezdem . . .
 Munkámban nincs süker s öröm.

Remegve várom, ami majd *lész* ;
 De hallgat a szó, nyugszik a kéz,
 Mely rögtön alkot s romba zúz ;
 A multat kérdem a jövőről . . .
 De nincs tanács, nincs kalaúz . . . !

Gyötrődöm és lelkemre gyűl sok.
 Az *álló ködben*, emly körül-fog
 És nem vonúl alá, se föl :
 A gondolat . . . a gondolat, hajh!
 Az ész rabolja el s megöl!

A HAJÓ.

Megszűnt már a vihar, felhők nem dörgenek,
 S még zúg a tenger, e tajtékzó szörnyeteg ;
 Keblében, amelyet a szélvész fölzavart,
 Önerő táplálja a rémes zürzavart.

Hol a hajó, mely a habok gyüremletén,
 Az örvények felett átsiklott könnyedén,
 S vitorla-szárnnyakon vígan repülve ment?
 Hol a kevély s erős hajó . . . ? temetve lent!

Derékban heveder szorítva s védve pánt :
 Pontos kormányja volt s ügyes, ki véle bánt ;
 A szélbe sokszoros vitorlát fejte ki ;
 Nagy s drága kincseket titkoltak rejteki.

Kik a hajót bírák : vidáman, délcegen
 Járdaltak a szellős, napos fedélzeten ;
 De a nyirkos fenék deszkái közt, alúl
 Zord képü emberek ülének szótlanúl.

Habár közel, mily más világ az ott s ez itt!
 Mig járja a hajó vizek sík mezeit,
 Melyet kimond az ajk s titkon az elme szó :
 Hang, vágy és gondolat mind oly különböző.

„Mily pillanat! most kél a nap...! s ég, viz kigyúl...
Káprázik a szem s a lélek, csudáitúl!”

„Az ég boltját homály vagy fény borítsa bár:
A szűk hajóüreg nekünk a láthatár!»

„Elmult már ennyi nap... elmulva annyi még:
Feltűnik a part, rév s az ösmerős vidék...”

„Mindegy: ha tán nyugodt öbölbe zárkozunk,
Vagy a nyílt tengeren kóvályog árbocunk».

„Színt vált a víz... im a nap arca mint tüzel...
Félő, hogy változik... hogy a vihar közel...”

„Mily lomhaság! hajónk alig lendül s megyen,
Az éjjel még kemény tánc lesz, — de hadd legyen!»

„Kitört a vész! ropog vitorla, és kötél...”

Munkára, aki bír! helyére, aki él!”

Szorúl a szív, de a válságos pillanat
Erőt fokoz, s ijedt bátorsággal ragad.

„Szél s tenger összevész... szegény naszád, neked
Szerencse, a vitát ha végig nézheted!»

Es minden arc nyugodt, minden kar öszvefont; —
Egykedvűn nézik, hogy a gyilkos ár beront.

S míg összeütnek a zajgó hullámkörök:

Valami úgy kacag, sikoltozik, hörög...

Mily zakkanás, robaj, midőn, a vad futam

Közben, egy-egy sulyos horgony alázuhan!

Örvény fogadja be az olcsó s drága sulyt,

De a haszon kevés, mit kidobása nyújt;

A lég örvényzik fent, alatt a mély özön...

Sírnak... kiáltanak... nincsenek eszökön.

„Lohadj hullám, lohadj! fáradjatok szelek!

Oh éltem s kincseim, mikép is mentselek!

Csupán egy deszkaszált: gyarló, kétes tutajt,

Min a szél valamely sziget partjára hajt!”

«Zuhanj hullám, zuhanj! kacagjuk bösz dühöd,
Melyben e nyomorúlt hajót hányod s ütöd.
Nyisd fel mélységeid', szilaj, sötét elem:
Benyelsz, elveszni látsz, — de félni . . . félni nem!

Élet, halál? velök minket alkudva láss!
Mit nyujta? mit vesz el? könnyű a számadás . . .»
És szörnyű: míg együtt pöröl, kiált s felel
A lázongó tenger, a lázongó kebel!

Hallá a mélység e merész, vad szózatot,
S ingerlé tán e nép, mely meg se borzadtott,
Vagy *rokonszenv* hatá meg a borzalmas árt:
Mert annyi zord szívet rögtön karjába zárt.

Hol a kevély hajó, mely mint madár repült?
Boldog, boldogtalan népével elmerült . . .
A vész felhői már csak távol dörögnek:
S még zúg a tenger, e tajtékzó szörnyeteg.

A MADARAK MÓDJÁRA.

Az idő már őszre fordult,
Erdő lombja gyérül, —
Magas fűszál virradatra
Megöszül a dértül.
Ki egy nyájas kort, szeretve
És dalolva végze:
A madárnak szél- s esőben
Omlik egybe fészke.

Tavaszkor, a szép de múltó
Idő érzetével:
Szárnyasoknak fürge népe
Nagy sietve fészkel.
Édes vágya teljesültét
Epekedve várja . . .
S alkot, épít hevenyében,
— Madarak módjára.

Ez megszáll a zöld vetésben
 S *rög* megett tanyázik,
Gyenge bástya mely esőben
 Könnyen széjjel-ázik.
 S mit a szél is földre hajlit,
 Elmetél a sarló :
 Búza szára oly törékeny,
 S oltalomra gyarló.

Az lakást a kert zugában
 Csak közelre néz ki,
 Nincs gyanúja, mely lakatlan
 Tájra menni készti.
 Erősségül hordva tüskét,
 Kényelemre pelyhet :
 Megvan a lak, — benne minden
 Megvan, ami kellett.

Úti sár a fészke ennek,
 S nem törődik azzal,
 Hogy amelyre felragasztja :
 Magas, ódon a fal. —
 Annak jó a tó vizére
 Törve hajló gyékény,
 Hányatván a szél s dagálynak
 Vészes csalfa kényén.

Az idő már ősze fordult,
 Nap világa hűlve ;
 Bús az élet arca, gyorsan
 Omlik össze műve.
 S a madár, bár lássa fészket
 Eltiporva földig :
 Építménye pusztulásán
 Meg nem illetődik.

Mihelyt elmúlt a komor tél
 S pezsg az élet árja :
 Ót az erdő, lombos ágán,
 Édesgetve várja ;

Mihelyt a szív hő, családi
 Érzelemre gyúlad ;
 Maga is, a maradék is
 Könnyen rakhat újat.

Gondja, tiszte nem soká tart,
 S nincs szivére kötve
 A jövőendő nemzedéknek
 Bármilyen sorsa, üdve.
 Felnövelvén a kiszállni
 Nyugtalan családot :
 Ennek ajkán nem leendő
 Átkozott, sem áldott.

A nyomort a maradéknál
 Nem tetézi szégyen.
 Hogy az ősök alkotványa
 Csorgó, düledékeny.
 Nincs ok a kimultak álmát
 Háborítani váddal,
 Hogy megronták a jövőendő
 Léhaságuk által.

Az idő már ősre fordult,
 A fa lombja sárgul ;
 Madárfészek elhagyatva
 Lefordul az ágrul.
 Meg-megzúdul a fagyos szél
 Gúnyoló nótája :
 — *Balga nép, a percnél épít,
 Madarak módjára !!*

A SZERETET.

1863.

Felkölt az inség zordon angyala,
Parancsát osztva bösz szolgáltnak;
És a sötét had el-szétnyargala...
Pusztítani gyors, erős, — engedni vak.
Járvány, égés tanyát, várost keres,
Halmot, mezőt a rekkenő aszály,
Hogy amidőn gond, baj már is feles:
Kenyér nélkül maradjon annyi száj.

— Hah, mily szín lesz az emberen, midőn
Elhullni látja, mint Jób, nyájait!
S nem állhatván a lángoló tetőn:
Ajtót korom-, füst-, zsarátnakba nyit.
Gyönyörködöm, ha jobbat vár, mikor
Csak változást hozok rá új bajúl; —
És ő rendet, jogot lábbal tipor,
A fájdalom miatt megszilajúl.

S nyujt-é vidúlást hegy, völgy képe? Nem!
Réten, barázdán kisül fű, kalász;
Lész nyílt keblével a föld éktelen
S önhamvában feloszló hulla, váz.
... Imát hallok, mely kárhozik, tagad,
Kacajt üt ajkam, hogyha láthatom
Az embert, mint éhes fenevadat
Verekedni egy íznyi falaton!

S hozott bajt, kint, de a setét öröm
Korán volt a megsujtolt emberen,
Nem birt mozditni a határkövnön,
Hogy szív szívhez legyen hült, idegen;
Az érzés nyugtalan felrezzene...
És rendbe hozni, mi feldult, zilált:
Kinyult a munkás részvétel keze; —
— Az ember szenved, a testvér kiált...!!

Levél, szirom ha csüggedt, halavány,
 És szomjuság epeszti a kehelyt ;
 Kicsiny a csepp, mit a nap hajnalán
 A szánó ég szül és a földre ejt ;
 Kicsiny a csepp, de áldott, enyhítő,
 Egy-egy nap élte biztosítva van,
 Mig felleg gyűl s jön a régvárt idő,
 Melyben eső hull csendes-gazdagan.

Hull a köny is . . . szűnik milliók jaja,
 Világ gyűl a nyomor vermén, alatt ;
 Megnyílik a paloták ajtaja,
 Behíva meztelent, hajléktalant.
 Megindulással van szem, szív teli . . .
 Nagy és kicsiny, szegény s dús egyetért :
 A kalibák lakója megszeli
 Az éhezőnek barna kenyérét.

Ah, e nehéz seb közösen sajog . . . !
 Mi egynek árt : mindnyájunkat fogyajt :
 Ragaszkodást szültek nyomor, bajok,
 S megosztunk most fájdalmat és sohajt.
 Hadd hívja vissza bőszt küldötteit
 A rontó szellem, szégyent aki vall . . .
 Nem, nem ! a legkisebb se vész el itt !
 — Im az oltár, hű áldozóival !

S kiben mindennek teljessége lett :
 Szent égi láng ! magasztos hatalom !
 Jelen van az áldozók közepett
 A múzsa is e szerény lapokon ;
 Tömjénnel jött fénylő oltárodig,
 Honnan minden, mi nagy, szép, s jó, ered,
 Kiben áll a világ s megtartatik,
 Te égi láng : szeretet, szeretet !

AZ ESZTENDŐ VÉGÉN.

Mint habja a sebes folyónak
 Sietve zúg alá,
 És nincs erő, mely a lezajlót
 Visszafordítaná :
 Nap nap után elment, betöltve
 A megszabott határt,
 S mi érezzük, hogy életünkben
 Egy év megint lejárt.

És oh mily év volt ez! hozott ránk
 Bút, gondot és sanyart . . .
 Fejünkre gyászt tőn és szemünkből
 Kínos könnyűt facsart ;
 Mély csüggedésbe ejtve gyakran
 S hálót vetett elénk . . .
 Ah, csuda volt, hogy el nem estünk
 S meg nem emészteténk!

És mely nekünk vajmi kevés jót,
 De sok gonoszt adott :
 Rideg szóban említsük-é a
 Lefolyt órát, napot?
 Az évre hangos, terhes átkot
 Kiáltva szertelen :
 Emléke is legyen szívünkből
 El-kitörölve . . .? Nem!

Kényeztet a jó sors ; — kevélylé
 Tesz, bűn- s bukásba ránt ;
 A bajt, nyomort ösmérje keblünk
 Gondos kertész gyanánt!
 Ennek keze gyomlál ki onnan
 Nagy-sok mérges gyomot,
 Mely annyi szép erény-virágot
 Növésben elnyomott.

Az Úr bölcs, jó, ő adja nekünk
 Az édest, keserűt ;
 Amazt fogadd hálaadással,
 Ezt gyáván ne kerüld!
 Ő hordja e roppant világnak
 Örök nagy gondjait . . .
 Öröm- s búban, élet- s halálban
 Kössön hozzá a hit!

Hangozzanak fennen szivedben
 Az erkölcs szavai,
 Légy, a magas célt nézve, ember,
 Keresztyén s hazafi!
 Áldozz', hogy a szent láng ezer szív
 Fagyát olvassza fel,
 Tudj hatni, türni és szeretni,
 Meghalni is, ha kell!

Igy semmi nem szülhet szivedben
 Aggályt, rémületet,
 Lábad' oroszlányokra, s áspis-
 Kigyókra vetheted!
 Jöhet jó s rossz év, baj árja,
 Amely feléd rohan :
 Megállhatsz minden rázkodásban
 Nyugton és boldogan!

EGY KÖNYV OLVASÁSA KÖZBEN.

1865.

Midőn ezt a könyvet kitárod :
 Hívd egybe nőd, fiad s leányod,
 Mind, aki lelkeddel rokon!
 Komoly hangon olvasva nekik,
 Mig által-érzik, által-értik,
 Mi írva áll a lapokon.

Becsés könyv ; — bár szereztve gyorsan ;
 De minden szó- s mindannyi sorban
 Hevít a tűz, mely benne ég ;
 Csak egyszerű ecset-vonások,
 De hogy megint csudálva lássuk
 A bajnokok képét : — elég.

Sokáig állt hüvelybe' szablyánk,
 Holtnak hittek, midőn csak alvánk
 A tespedő idők szerint ;
 Mig álmunk — a kürt-szóra — széledt,
 És a világ az árva népet
 Mint hőst látá s félé megint.

Gyorsan gyült a maroknyi tábor,
 Az ellenség haladta százszor, —
 De annak népe hazafi . . .
 És a fegyver szörnyű sebet vág,
 Halált hord az, ha a szabadság
 S a hon szerelme huzza ki.

S mint vérhollót a sólyom vagdal :
 Vivák, tépték gyors támadattal
 Az ellent a bajnok fiak ;
 Harcolni sebben, éhen, fázva,
 Győzni s halni nevetve, játszva :
 Oly könnyű volt mindannyinak !

Tell bajnokit, mig küzködének,
 Óvák, rejték a sziklabércek,
 Tetszést rivalgva hangosan ;
 Mieink a sik-térre szálltak,
 Hol, mint a szélnek, a halálnak
 Egyenes és gyors utja van.

Ez volt az év ! Csudáknak éve !
 Rege-hősek láttattak élve,
 Minőkről álmodunk csupán . . .

A történetben ami fényes,
Szörnyű, dicső, nagy s ünnepélyes :
Következett egymásután.

Mily nép . . . mily harc . . . mily hősi szellem!
Felkölt a Hun s itt volt a Hellen,
Láttuk Zamánál Scipiót ;
Thermopilae és Aquiléa
Szemünk láttára védve, víva ;
S bős Amurád megdöntve volt!

És a remény, és a dicsőség
A hont s a honban el-betölték
A szíveket s a levegőt . . .
De közbeszólt a sors kajánul,
S a ránk-omolt észak sulyátul,
Mi volt, megszűnt, mi állt, ledőlt.

S lőn némaság, — lőn éj, gonosz, vak . . .
Elestünk, mint a zsibbadott tag,
Szívünk maradt csak melegen ;
Mig elnémult ajkunkon a szó :
Fenn-volt, mint a beteg-virasztó,
A vérző, mély honszerelem.

Kurúzlót, irt kerülve titkon :
Túrve győztünk fájdalmainkon ;
Használt, mi súlyos volt s fanyar . . .
A mély sebét nyaló oroszlán,
Azt új meg új vérzésbe hozván,
Nem óhajt gyógyulást hamar . . .

S élünk! — Ébren vagyunk mindnyájan,
Köszöntve a kétes homályban
Már feltetszett szürkületet ;
Bár e nép még romokra térdel :
De meglágyul, kit ajka kérlel :
Ki Úr idők, ég s föld felett.

Bár hős árnyak a nagy csatából,
 Zord lelkek a martír-halálból
 Lengnek köztünk, járnak velünk ;
 S e közelség, ez a lehellet
 Éget, fagyaszt : — már mégis enged
 Munkálnunk és reménylenünk.

Midőn ezt a könyvet betérsz :
 Sohajts, de szünjék csüggedésed!
 Jelen van már a pillanat :
 Hogy a sors urnájába nyulni,
 Életre vagy halálra húzni,
 E nemzetnek lehet, szabad!

SONETTEK.

I.

SZÖVÉTNEK.

Fejed fölött ha függ nehéz borúlat,
 Mint láthatárod, lelked is sötét :
 Mely szétoszlassa fellegét, ködét,
 Hiába várod a fényt, hogy kigyúlad!

S a gyászéjnek, melyben harmat se hullhat,
 Magad megadni vagy már eltökélt :
 Eszmélj! Szövétneket tarthatsz föléd,
 Mely fényével bevilágítja útad!

Az ige a szövétnek, égi lánggal
 Nappallá lesz az éj hatalma által.
 Köd s rém alak szétfoszlik, elsuhan . . .
 Csak buzgalom- s hő áhitattal égesd ;
 Előtted felderít homályost, kétest . . .
 S a földi pályán futhatsz biztosan!

II.

NYUGALOM. RÉVE.

Járván az élet tengerén, ha rongált
 Hajód forgatják örvény, szélveszek ;
 S a hab, mit a kormány nagy küzdve szeg,
 Fel-felcsap és tajtékozón omol rád :

Fordítsd a part felé roncsolt vitorlád',
 Hol köd, s rémképek nem kísértének ;
 Ott megpihensz, ki fáradt vagy s beteg,
 A vészes ut terhét, gondját ki hordád.

Igy hátra hagyva tenger szirteit,
 S gyöngyét, mely annyi lelket elveszit :
 Szebb öröm vár a békés öblöt érve,
 Lágyan rengő hullámin amit ad
Elmélkedés és buzgó áhítat . . .
 Befogadván a *nyugalomnak réve*.

III.

OLAJÁG.

Ha meghajolt már a kereszt-nyomott váll,
 Az ajkon némaság a gyász pecsét ;
 Sok szép reményt ha szíved elfecsélt,
 S az étellel, világgal meghasonlál :

Legyen nagyobb erőd a fájdalomnál!
 Hajnal derül az éjből, bár setét, —
 Érezd a könny s próbáltatás becsét :
 Hidd, hogy atyád, hogy szán, szeret, ki dorgál.

Tűrj és remélj! *Elmélkedjél, imádkozz!*
 Hadd térjen a beteg lélek magához . . .
 Így, ha követje *outfenn* megjelent,
 S mint a Noé galambja vissza-szárnnyal
Zöld olajág- s az ég jó válaszával:
 Mit ujra megnyersz : lelki béke, csend. —

NŐMNEK.

Ezt a könyvet, gyöngéd emlék gyanánt,
 Fogadd tőlem, kedves jó Hitvesem!
 Rég ideje, hogy e némult koboz
 S ajkam szavát nem vehetéd Te sem.
 De elfogult, rokonszenvből, ne légy,
 Sokat remélve e könyvhöz ne nyúlj!
 Nem tartalmaz magas eszméket ez,
 S alig leend előtted benne új.

Mind hallád már tőlem, mit itt találsz :
 A szent házban, — az is mily rég vala!
 S együtt ha olvasók a *Bibliát*,
 Hol csergedez a lélek itala.
 Hallád : réten, ligetben, halmokon,
 Mikor virág s halvány lomb nyult felénk.
 Ha néztük a csillag-födött eget ;
 S a bölcsónél, vagy a sirnál ülénk.

Mégis leírom. — Nálad hadd legyen . . .
 Mert tán előttem nagy, hosszú ut áll
 És menni kell . . . csak az bizonytalan :
 Mikor szólítnak ama kapunál,
 Hová az élet minden úta visz
 S a bujdosó megérkezik *hamar*.
 Korán . . . s nehéz . . . de én készen vagyok :
 Legyen meg, amit Isten úgy akar!

Örökségül mit hagyjak én reád?!
 A szent becsület *minden* vagyonunk ;
 A drága kincs orcánk derűje volt,
 De ah, immár ebben is megfogyunk!
 Mégis, — panaszra nyilván ajkaink —
 Ne légyünk, oh Hivem! hálátlanok :
 Az Istentől sok jót, áldást nyerénk,
 S valánk hosszú időn át boldogok.

Én, vagy Te : meg kell egyszer kezdeni,
 S az elválás mindig csak *bús* lehet ; —
 Multunk fellobbanó emlékinél
 Melengesd és derítsd fel lelkedet!
 Szép emlékkal még nem szegény a szív,
 Bár a jelen keservet nyújt talán ;
 A gyémánt a nappal magába szítt
 Fénytől világol a vak éjszakán.

S a *bú* is enyhül. — Mely tennap gyötört :
 A szenvedés, kész csillapúlni ma ;
 Segélje az idő orvos-kezeit
 Foglalkodás, elmélkedés, ima ;
 Fohászodat bocsásd az égre föl,
 Mely annyi sebre enyhet harmatoz
 S a lelki béke olajága lesz,
 Amit hited fehér galambja hoz.

Ha úgy tetszik, hogy minden elveszett,
 S már a *reménnyel* is ha felhagyánk,
 Van még, ki hozzánk nyájasan beszél :
 A *vallás*, a mi édes jó anyánk. —
 Hiván, *ki fáradt s megterhelve van*,
 Kinek az élet új, új harcot ad :
 Igér és nyújt vigaszt, könnyebbülést . . .
 — Ennek keblébe rejtsd *bús* arcodat!

Tűrj s légy erős, minő Te lenni tudsz,
 Ki könnyüvé teszed a nehezet ;
 Kínom sulyával ez örvény fölött
 Mi tart fenn engem? Lelked s kis kezed!
 Áldás reá! — De légy tengyámod is,
 Tartson fel a hit, bizalom s erély ;
 Nem léssz magad, — kísér, óv szellemem,
 S Isten veled marad : — ne félj, ne félj!

Hajolj meg a *változhatlan* előtt. —
 A bőszi vihar, mint óriási bárd,
 Ketté szakasztja a dacos fenyőt ;
 De a meghajló fűszálnak nem árt.

Oh, lesznek még, bár nem zajos, de szép,
A bánatban megszentelt örömid ;
S tudod, hogy a könny is, mint a mosoly,
Megszűnik egyszer. — Az élet rövid!

Rövid ; de csak e földi élet az,
E fájdalom- s csalódással rakott ;
Ne ezt, — amazt tekintsd, lelkem fele,
Mely tiszta fénnel int felénk *amott!*
Szeretted már mind ott várunk reád,
S hozzánk felszállnod nem leend nehéz,
Hol hervadást nem lát a koszorú,
Mit Isten a hívek fejére tész.

UTOLSÓ VERSEIM.

Kedves nőmnek.

I.

Szerettelek . . . most is hiven fogadlak,
Halvány képeddel, csendes, tiszta ősz!
Bús kéje van érzésnek, gondolatnak,
Amely szivemben kísér s megelőz.
Ez érzés tán még bölcsőmben fakadt :
«Ősszel születtem, hervadt lomb alatt!»

Alig volt még az ég ködös, borongós,
Még sok virág fény- s harmatért epedt
Már, mint a titkos ihletet kapott jós,
Ugy érezém szorongni keblemet ;
Csudás vegyület : bánat és öröm
Fogott el mindig, oh ősz, jöttödön!

S mint látja a beteg képén a hű szem
A lassan terjedő halványodást :
Felösmerém mezőn s lombfedte bérce
A még alig tetsző baljós vonást,
Mely a dal-, fény-, s mosolygó képletekből
Csendet, homályt s bús hervadást jövendől.

Aztán, hogy már hullt a fa lombja sárgán,
 A himzet, mit tündérek keze szőtt,
 Színvesztve állt ; s a nap, nyájas sugárán.
 Még búsabbnak tárt fel völgyet, mezőt,
 Midőn nem hallám a madár dalát
 S minden álomba tért, halálra vált ;

Völgyben, halmon, midőn mélán bo'jongék
 S leültem a lombejtő fák alá,
 — A holtaknál csak a patakcsa folyt még,
 A *sírató* tisztét elvállalá — :
 Abból, mit a tavasz, nyár szül s felápol,
 Romnál egyéb nem volt közel, se távol.

Énekkal ajkamon, lanttal kezemben
 Virasztám a haló természetet ;
Kedvesimnek a virágtól üzentem,
 Mely a kimúlás keblén reszketett, —
 Mosolygva sirtam, kéj s bú meghatott :
 «Életre kél egykor, ki most halott!»

A szellőben, mely a bús tájon fújt át
 — Sok hervadt lomb- és szirmot tova vitt —
 Tolmácsolám az elválók bucsúját,
 Közöltem a haldoklók csókjait.
 Ősz! *most végül is* rólad szólva még :
 Én hű lovagod, dalnokod valék!

Légy hát te is jó, légy hálás irántam,
 Ki már vagyok hervadt, hulló haraszt ;
Jöttödre tán nem is hiába vártam,
 Mely életem fájáról leszakaszt.
 Az én időm is talán letelik,
 Hisz' haldoklásom tartott évekig!

Égő szemem behúnyom mindörökre,
 És elenyészik érzés, gondolat,
 Midőn a sír nyugalmas, néma gödre
 Feledésre s álomra befogad.

Oh ősz, én oly keményen hányatom!
Elaltatsz-e kész, puha ágyadon?!

Itt hagyni bírom a roppant világot,
Természetet s csudái halmazát,
— Lelkem néhány barátja légyen áldott! —
S mindazt, miért imám az égbe szállt;
Csak *egy*, mit bús lelkem kinnal visel:
Elhagyni *Őt* is, ah még *Őt* is el!!

II.

Ablakomban a borostyán
A meleg s az élet fogytán
Búsan hervad, csüggedez;
Szegény, sárga-zöld levélke,
Félig halva, félig élve
Hajol bús testvérihez.

A nagy éj jön nem sokára...
Téli napszállat sugára
Ömlik át az üvegen:
S reszket fényesen, vidámon
A virágtalan virágon,
Mely lenn fonnyad, s üde fenn.

Léteért küzd a folyondár...
Hol tavasszal fúvalom jár,
S a derült menny tündököl:
Folyásával arra fordúl,
Vágyván a szűk hézagon túl
A magasba jutni föl.

Esti sugár, szép, enyelgő...
— Éled szegény *csalódott* tő,
Hogy csókjával illeti —
Izzó szikrát ontva néha,
Majd elsápad és helyét a
Gyors homálynak engedi.

Kórágymban fekvé némán
 Merengek az est játékán,
 Mely lefoly *repkényemen*;
 S magamat úgy nézve, mint *ezt*,
 Bús a kép, mit rám is illeszt
 A borongó képzelem.

Pályánk nem tart már sokáig,
 A nap gyorsan éjre válik,
 A nyár téllé zordonúlt...
 Mig *futottunk s fennre törtünk*,
 Minmagunknak nem növeltünk,
 Csak halotti koszorút!

Haraszt, kóró ki nem zöldül...
 Szomju föld a tört cserépből
 Új erőt nem önt belé...
 Mit keresnél... mért mulatnál
 Oh én-lelkem e romoknál?
 — Fölfelé... *csak fölfelé!!*

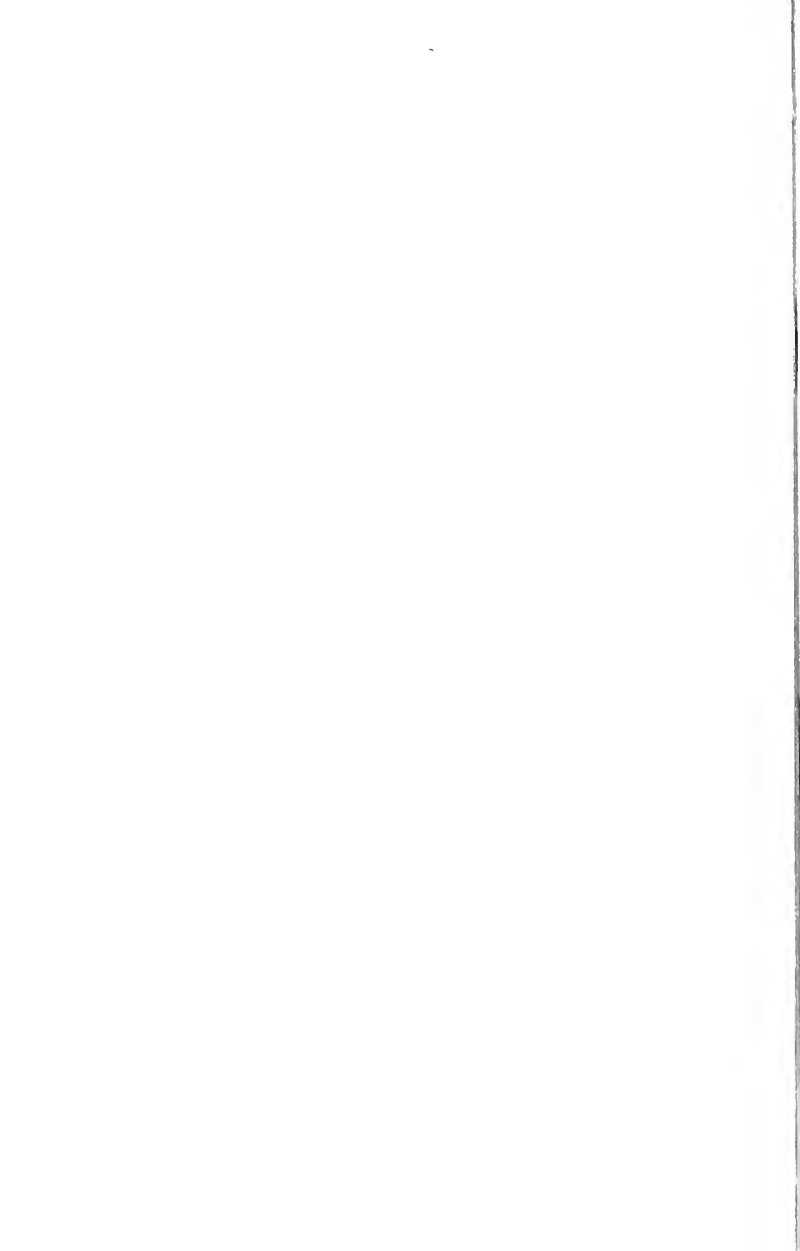
III.

Gyakran *sirod* hantját, virágít
 Öntözve, kedves kis fiam!
 Vagy ülve bús szívvél *fölötte*,
 Az est késő óráiban:

Elgondolám, mint játszadoztál
 Egykor zajongva térdemen,
 Elgondolám: *mily rossz magadnak*
 A bús üregben odalenn.

Várj!... nem soká ketten leszünk ott,
 Sirod' választom nyughelyül;
 De ah, akkor szegény anyácskád
 Hogy' marad ittfejjel *egyedül?!?*

ROMÁNCOK, BALLADÁK



LANT ÉS KORONA.

Ti a költő dalán csak elmulattok :
Szép nektek az, csillogó ékszer, bársony ;
Ha tudnátok, hogy a dalnok szivéből
Mint támad az, fájdalmas éjszakákon!
S jól esik-e könyezni énekére?
Kap-e szikrát lelkétől lelketek?
Hogy a multon s jövőn, búbán s reményben
Vele függjete, vele égjete!?

Jár a költő, mint Illyés, tűz-szekérben,
Fent, fent . . . honnan mindenki más leszédül!
Repültében aláesik palástja,
S mosoly, köny lesz, jóslat szól énekébül.
Legyen a föld, kincs, fény tiétek! ő nem
Lehetne boldog s gazdagabb vele!
Nélküle bús a föld, szegény az élet . . .
Szenteltessék meg tőletek neve!

*

Elindul a dalnok, hű úti társa
A lant, s keble mosolygó szép világa ;
S hol bűvös dalát elárasztva jár :
Mint hangos erdő zeng a földhatár.
Ki az égboltra hinte csillagot,
Szóló ajkat a madárnak adott,
Szerzé a szellőt és a szélveszet,
A sziklát, völgyet, a hús kutfejet,
A tengereknek mély ágyat vetett :
Megénekli a dús természetet.
Megénekli, ki a dús természetben
Nyilván vagyon fában, kőben, szivekben.

Borong a szív, az emlék megragad,
 Emlegetvén az ifju álmakat ;
 Zajlik, dobog, ha énekel szerelmet,
 Az esthajnal muló derűje mellett.
 Ha megcsapja az omladékot éjjel,
 A költészet bűbájos vesszejével :
 Ébrednek a hősek, — a rom felépül . . .
 — Ah! hogy' nem szállt ránk lelkők szép hevéből !

Megy a költő, — s ahol dalolva jár :
 Virágba öltözik a földhatár,
 Örül, sir a nép, hol zendül dala,
 Szívét találva érzi általa ;
 Száz fő hajol meg a dicső előtt,
 Megelőzi dicsének híre őt ;
 S a nagy világon bármely utra tér :
 Fején friss ágától zöldül a babér.

*

Nagy tenger partján a dalnok kiszáll,
 Hallani őt vágyik az agg király ;
 Ki mond, — hallván a lant zöngelmeit : —
 «Jó dalnokom, maradj örökre itt!
 Agg éltednek már hosszú árnya van,
 Az est nyugalmát várom nyugtalan!
 Napom folytán ki küzdöttem sokat :
 Szelíden jőjön rám az alkonyat.
 Kincsem sok, birtokom kiterjedett,
 Országolván tiz nagy nemzet felett,
 Dalolj, míg élek, édes dalt nekem,
 — Aztán legyen koronám fejedén!»

«Oh nagy király, hadd menjek én tovább!
 Ugy sem lelnék fényesebb koronát,
 És távolabb terjedő királyságot,
 Mint mellyel a lant istene megáldott.» —
 S indul, — de van lánya is a királynak,
 A lány kecsén szív s gondolat megállnak.

«Dalok, mi édes szavad hallanom :
 Hogy nem tántorit fény és hatalom!
 Mit én adok, dúsan fölér amazzal...
 Maradj, maradj! szerető sziv marasztal!»

Sejtet velünk egy tulvilági képet,
 Álomködben az élmélázó képzet ;
 Elámul a dalnok...! képzelme, álma
 Valóságban ím hát előtte állna!?
 Gyémánttá lőn a gyenge testü harmat...?
 Alakot ölt napfény, zene s fuvallat...?
 Hová mennél...? itt a világ határa...?
 — S a két boldog egymás karjába zárva.

*

Fény s hatalom sugározván körül :
 A dalnok fenn ül trónja biborán ;
 Ágyát este tündéri kéz veti,
 Felébredése szebb, mint a korány.
 De kit a dal fejedelmévé kene :
 Énekre készti titkon istene ;
 S ő lantot fog, de harci kürt riad,
 Nem zenghet a dal csatazaj miatt.
 Léptét kíséri fényes győzelem,
 Millió ajkon harsog neve fenn ;
 S az ünnep-zajban gyász van kebelén,
 Melyet titkos, nevetlen bú szorít,
 Hatalma nőtt, erőt vett ellenén;
 De ah, költőt csak a lant boldogít !

A trón párnája kemény kő neki,
 Körül-repkedvén gondok ölyvei.
 Vállát nyomja országa súlyos terhe,
 Ezer ajk nyíl panaszra és keservre.
 Itt is, ott is tátongó seb, holott
 Begyógyítani mennyit buzgólkodott!
 A nemzetek hozzá kiáltanak...
 — Majd ráomolnak a márvány-falak!

Hogy nem dalolhat, szenved akkor is,
 Ha est borít be völgyet és tetőt ;
 A szerelem is fájdalmára van
 Keblére vonván bájos hölgye őt.
 S ha néha titkon lantjához suhan,
 Őn egében mulatni csakugyan,
 Mit lelke reszketőn hurjára csal :
 Ugy tetszik, halvány, szárnyszegett a dal!

Bús a költő, szíven súlyos seb ég,
 Mind, amivel bir, néki nem elég!
 Ah, más a dal tündér-világa, más!
 Ott ha bú támad, van vigasztalás, —
 Ott fenn repült, göröngyös itt az út,
 Leszorítja a méltó koszorút,
 Melyet babérágból a hír fona,
 Fejéről a nehéz érc-korona.

De széllyeltépni földi láncait,
 Lelket vesz a költő hatalmasan,
 Leomlott a gát, a börtön kinyílt,
 Szellem s erő felmagasztalva van!
 S mely nem volt a költőn, — az emberen,
 Fény, hatalom és gyarló szerelem :
 Lehullt bilincsként, mind-mind elmarad,
 S gyönyörrel érzi lelke, hogy — szabad!

Most szól a lant, most zendül még az ének!
 Viharától, tüzetől önhevének
 Önmaga is úgy elragadtatik :
 Mint árrohamtól a könnyű ladik.
 Repül, repül... és amidőn megeszmél :
 Eltűnt a föld, és minden ami földi...
 — Ki már az égbe jut, mért jönne vissza!? —
 — A menny örök fényét magára ölti!

BEDŐ.

Hosszú az est, kis házikóm
 Csendes, mint a szomjú malom ;
 Én Istenem, bizony megöl
 Elébb-utóbb az únalom!

Kiált nagy álmosan Bedő,
 A negyven éves agglegény ;
 S hatalmas ásitás után
 Nyikorgó ajtaján kimén.

Meddig? hová? előtte is
 Még az titok, de csak halad,
 Mig egy ház olmos ablakán
 Ő kandiséga fennakad.

Benéz . . . a kandalló körül
 Vigan zeng a leány-dana ;
 Zenét ily furcsa hangszere
 Kedvetlenül ki hallana?

Bedő a víg fonóba lép . . .
 Körben ül a leány-sereg,
 Holott, a fürge újjakon,
 Dal s tréfa közt orsó pereg.

Ha szál szakad : — sokszor nem is —
 Elejtik a pajkos kacsók,
 S a macska-gonddal elleső
 Legény váltság-jutalma : csók!

Bedőnek tetszik a világ . . .
 Jár a fonóba rendesen :
 De oh sziréni csábzene!
 Torkára forr keservesen.

Mert hogy Kató fortélyosan
Nyakába varrta jó magát,
A fergeteg bérelte ki,
A jó Bedő csendes lakát.

Most durcás, majd szörnyen darál,
A pernek vége hossza nincs ;
— Nem-zsémber asszony, istenem,
Beh csókolandó házi kincs! —

Bedő hajnalba' már szökik . . .
Könnyül, ha a mezőre hajt,
De len- s kender-vetés előtt
Méregbe jó, s szörnyűt sohajt.

Százszor tekint *kötél* után,
Végét ohajtja untalan ;
De attól — tán a *len* miatt? —
Legyőzhetlen iszonya van.

VARRÓ LEÁNY.

Nagy-karácson éjszakáján
Barna gyolcs a lány ölében ;
S míg a gyolcsot varrja némán :
Bús könny reszket szeme héján
S halvány ajka sóhajt mélyen.

Harangoznak szent misére,
Ének zeng a *születettnék* !
S hogy lelkére vigasz jőjön :
Földre hull a hideg földön
S hó fohászi ömledeznek.

De a lányka bús szívének
Nem hoz enyhét az imádság!

Kinek abban éltet kére,
Melegséget hült szivére :
Holtan fekszik, — sirját ássák.

*

Reggel váltja a nagy éjet,
Vőlegénye elmegy messze!
S hogy a mátká végbucsúja
Csókban, könnyben rája húlla :
— A koporsó beszegezve.

Elindul a gyász kíséret
Énekelnek búsan, halkan...
S mit a hű lány összeülte :
A koporsó szemfedője
Lobog, csattog a viharban.

Domboru a sirhalom már
A lenn-nyugvó hamvát földni ;
(A harang is végsőt kondúl)
S hóval hintve a vihartúl,
Fehér, csendes mint a többi.

*

Kis-Karácson éjszakáján
Jő az álom szenderítőn ;
S a hű mátkát koszorúsan
Lánybaráti némán, búsan
Ott virasztják a terítőn.

MOHOS VÁROMLADÉKON . . .

I.

Mohos váromladékon
Borong az ősz vitéz,
Bágyadt fényű szemével
Merőn a romra néz,

Körüle nincsen élet,
 Egy sír a várvidék,
 Hír, pompa és dicsőség
 Ott eltemettetik.

Hol a fénylakta csarnok?
 A puszta termeken,
 A zúgószél dühének
 Bogácskóró terem!

S míg a lefolyt időnek
 Szétvonja fátyolát,
 Hogy élte tarka lapját
 Még egyszer nézze át:

Elborzad a soroknál,
 Mert amit ott lele:
 Csalódás és ezer kín
 Fulánkival tele.

Általfut ifjuságán,
 Sok bús emlékeken,
 A férfiú korában
 Nincs más, mint küzdelem.

Ott hűtelen barát üt
 Érző lelkén sebet;
 Itt halmot domborít fel
 Hitves, fiú felett.

Sorban eléje tűnnek
 A robajos csaták;
 Nehéz napok tüzéből
 Vérlepte mirtuszág.

S a ködből ősi vára,
 Sasfészke felmerül,
 Amelynek omladékin
 Most elmerengve ül.

a bús emlékezetben
 — Mint lomb, szellő ha kel —
 Megrendül a nemes, de
 Kiégett agg kebel.

II.

Mohos váromladékon
 Haldoklik a vitéz . . .
 A csendes sír ölébe
 Nyugalmat esdve néz.

Az elhaló kebel még
 Utószor feldobog,
 S miként véglobbanásban
 A mécs, kiégni fog.

Egy vágya volt szívének,
 Egy, vándor utain :
 A kedves hon göröngye
 Nyugtassa álmain ;

Egy vágya még szívének
 Az élet alkonyán :
 Hogy boldog béke legyen
 A szenvedő hazán.

S a bujdosó nyugodtan
 Álomba szenderül ;
 Felette rom s az érdem
 Állván emlékjelül.

III.

Mohos váromladék közt
 Az ősz bajnok pihen ;
 Zajos napért, nyugalmat
 Találva csendesen.

Nem álmodik csatákról :
 Sírálma mély, nehéz,
 Melyből kűrtharsogásra
 Sem kél fel a vitéz.

Most már az ősi várat
 Birván örökre ő,
 El nem ragadja tőle
 Pártos viszály s erő.

S bár címer nem ragyog már
 Ivek, kapuk fölött ;
 Alunni mégis édes
 Rokon-porok között.

IV.

Mohos váromladékhoz
 Tolongva jó a nép ;
 Cserlomb közé virágot,
 Sírt ékesíteni, tép.

S hű bajnok él dalában,
 Ki békében s csatán,
 Honáért élve, halva,
 Munkált annak javán ;

S mert üldözé, ki volt a
 Jó hon szívéen nadály,
 Cseles nagyok szavára
 Számúzta a király.

A nép szorúlt kebellet
 Közelg a sír felé,
 A sírt a hálaünnep
 Oltárrá szentelé.

Behinti azt virággal,
 És márvány-oszlopát

Lomb- és repkényfüzérrel
Köríti, fonja át.

S az ifju nemzedékben
Tettek csirája kél;
Szívének égi hangja,
Hogy csak honának él.

*

Oh hon! hogy hú fiad' csak
Akkor jutalmazod:
Sőt még akkor se' *többet*,
Amidőn már — halott!

TEMETÉS.

Néma hölgy fut a nagy éjszakán,
— Karján kisdéd, — arca halavány.
De fény villan,
Mit a szem vete . . .
Zajgó keblén
Alszik gyermeke.

Napkeletről jó az éji hold.
Álmában a gyermek felsikolt,
A sirámra
A szülő kebel
Bősz rajongás
Szavával felel:

«Légy nyugodtan, árva gyermekem!
Nem sokáig bujdosol velem;
Uj világ vár . . .
Sok lakója van,
De hont lel ott
Aki hontalan.

Ott szabad léssz, — annak születek! —
 Békés szomszéd lakozik veled!
 Szük határon
 Szent leend jogod;
 Eltapodtan
 Látni nem fogod!»

*

Osztrolenka csonthalmos terén
 Elborult az éjjel feketén;
 Ott áll a nő
 Feltört sír felett, —
 S lenn a kisded,
 Kit már földbe tett.

«Férjem itt vítt véres harcokon,
 Itt esett el érted, drága hon! . . .
 Ily apánál,
 Csendes sirgödör!
 A fiu is
 Helyet örököl.

Ín fogadd! nyugodtan átadom:
 Őszült fővel, rongyban így, tudom,
 Nem fog ő az
 Ősi telkeken
 Váncorogni
 Koldus-betegen.

Bús öledben jobb lesz tudnom őt,
 Mint kopogva zárt ajtók előtt;
 Szép az élet!
 De meghalni jó,
 Mig nem lesz rab,
 Vagy földönfutó . . .!»

Temetésén nincsen gyászszereg,
 De ijesztőn zúg a fergeteg;

Mig rá keblet
Tár a bős anya ;
Megrendül lenn
A haláltanya.

*

Sirhalomnál minden éjfelen
A rajongó szüle megjelen ; —
Gyermekeit ott
— Mint bús éjmadár —
Új honában
Látogatni jár. —

AZ ÚJONC.

Ütközet lesz. Csatarendben
Áll a magyar tábor ;
Vele szemközt a francia
Van nem igen távol.

Mind a két fél mozdulatlan
Vesztegel sokáig ;
A tréfához tán először
Hozzá fogni fázik?

Többek közt egy barna újonc
Áll a harci téren,
Aki sok jó lécszeget vert
A kunyhóban — térden ;

S most a hosszas álldogálás
Volt nagy ellenére ;
Zsibbadt lábát, mint a gólya,
Szüntelen cserélte.

Gyakran néz előre, hátra,
— Még biz el-eblábal!

«Káplár uram, hogy leszünk már
Evvel a csatával?»

S alig hogy kimondta a szót,
Másik percbe már az
Ágyúk tompa durrogása
Volt szavára válasz.

S mén az újonc a seregben,
Új meg új rohamra ;
A golyó zúg, hull az ember
Tőle jobbra, balra.

És foly a harc — a nap is már
Meghajlott az égen,
Még se szűnik, — és az újonc
Küzdve szomjan, éhen :

A sok vér s a hosszú nóta
Van nagy ellenére . . .
«Ugyan ides káplár uram,
Mikor lesz már vége?»

A HÍR LANTJA.

Vak haragban a győző vitéz,
Oly félelmes, mint az éji vész :
Vérben húny a béke napja el,
Merre villog éles fegyvere ;
Hódít s szablyát más nemzetre fen,
Ha már egyet földig levere.

A dús tájak dúltak, feketék,
Minden jel, nyom eltörölteték :
Hogy ott egykor élő nép lakott,
Aki erről szólna, már halott.
Avvagy nyakán rabbilincs zörög . . .
— Telve vannak a mély börtönök.

S hogy látnák a jövő századok
 Nagy hatalmát és a múltakat :
 Eltiport nagyságok romjain
 Óriási emléket rakat.

Háborítlan áll a szent liget,
 A dúló kéz nem illette még ;
 Jós forrása halk nessel buzog,
 Lombja suttog, bűvös fénye ég.
 Szent ligetben a *hír lantja* függ.
 Mely beszél a történetek felett,
 Énekében, mely ragad s emel
 Nyer az érdem hosszú életet.
 S a zengő lant és a szent liget
 Dúlva immár, pusztá és siket!

*

Századokkal vénül a világ
 És időnként más-más képet ölt ;
 Ledőlnek a mult bálványai,
 S erény lesz, mi bűn volt azelőtt.
 De nép és kor, mely támad s enyész :
 Az *emlékre* hűledezve néz.

S im keletről a vénhedt idő
 A világot átrepülni jó ;
 Szeme rozzant sírgödör ; vele
 Jön a romlás setét szelleme.
 Markában az elrejtett jövő.
 S melyben ember ugy kevélykedett :
 Halvány árnyék lesz a földi fény,
 S mint köd úszik *bírája* megett.

És amint száll, szó dörg ajakán :
 «Mi ez, mibe szárnyam' megcsapám?
 Szólj te, hír beszédes angyala!
 Hagyja tudnom lantodnak dala
 A hatalmas féregnek nevét,
 Akiért a magas fellegig,

— Hálából vagy zsarnok-kény miatt? —
E kőhalom fenn-emelkedik?»

De nem szólal a *hír lantja* meg,
Melyet eltört a dúló keze ;
Fenn-szédelgő álma megcsalá :
Neve, tette elmult, elvesze.
És az emlék menten szétomol . . .
S míg tovább repül a vén idő :
Vihar söpri elinállott porát,
S hült helyén a dudva, gaz kinő.

NÉPROMÁNC.

Setét van az utcán végig,
Csak egy kisdéd ablak fénylik ;
Havas eső bele vagdal,
De belől vígan szól a dal.

Hol szerelem s ifjúság van,
Ver a szív nagy gyorsaságban ;
E kis ház a falu szíve,
Élet és kedv ide gyűlve!

A fonóban ifjak, szűzek,
Mulatoznak, tréfát űznek ;
Hull az orsó, szakad a szál . . .
Váltsd ki, édes liliomszál!

Lobog a tűz fényes lángja,
Dal és tréfa egymást váltja ;
Az ifju nép megvan szépen.
Egyszerű szép erkölcsében.

A kakas szól, itt az éjfél!
Elő legény, ki nem félnél!
Menj ki most a temetőbe . . .
S ezt a nyársat szúrd a földbe.

Ki lakik e kisdéd házba'
 Özvegyasszony szép leánya,
 Szeretőjét félni látván,
 Láng borúl el az orcáján ;

És a nyársat fogja gyorsan,
 S a halottnak sírja hol van :
 Jár sötétben, jár hidegben,
 Minden neszre meg-megrebben . . .

S hogy sebesen visszafordúl
 A legelső sirhalomtól,
 Melybe már leszúrva nyársa :
 Valami csak visszarántja!

Földhöz szúrva a köténye, —
 Szegény! meg van fogva véle ;
 Halk sikoltás hangzik ajkán,
 S életnélkül rogy le a lány.

A hold feljött, bús világa
 Süt a kis ház ablakába!
 Zeng virasztó lassu ének
 Közepén a néma éjnek.

Minden bajt elszenderítő,
 Mégis gyászhely a terítő . . . !
 Halvány vagy, szép liliomszál,
 Halványabb a liliomnál!

Sirva menvén ki utána,
 Az özvegy s a falu lánya :
 Harmadnapra temették el,
 Érzékeny szép gyász-beszéddel.

Merész próba férfi tiszte ;
 A virágon harmat reszket . . .
 Szerény, gyöngéd, nőiesség
 Legyen dísze élteteknek!
 Legyek én intő példátok,
 Ki korán a sírba szállok!

MŰVÉSZET ÉS PÁLYABÉR.

(Töredék.)

Boldog nép közt, dús-gazdag tartományban,
 Ahol vigalmat vígalom követ,
 Három kisdéd jött egy éjen világra,
 Hogy lásson sok bút, kevés örömet.
 Gazdag földön, hol a sík téreken
 Terhes kalász, illatos fű terem ;
 Holott a hegy mélységes kebele
 Megmérhetlen kincsekkel van tele ;
 És a lejtőn, gyümölcsös bérc alatt :
 Olaj csepeg, méz onlik, must fakad.
 Boldog nép közt, mely büszke címerére,
 S avát, tüzét hogy tartja ősi vére ;
 Hol nem ritkán, éhen s nyomorgva vész el,
 Ki elindul *csak* szellemmel, *csak* ésszel :
 E nép között, elz áldott szép hazán,
 A mély tanácsu sors határzatán,
 Hogy sok bút lásson örömek helyett :
 Egy éjen három kisdéd született.

Az éj fényes volt, de zordon hideg.
 Létök gyönyört nem nyujta senkinek ;
 Mi áldás a dúsnak, szegénynek átok !
 Aggó szülék bús könyje hullá rájok.
 De mint gyakran fényben jó létre a
 Szegény s gonosz, kit apja anyja gyászol :
 Zaj, hír nélkül, homályban és alatt,
 Megváltót szül a kunyhó és a jászol.
 Most is így volt : a szegény fiakon
 Tündérek kegye nyugvék gazdagon.
 És amint fölserdültek mind a hárman :
 Kitört a tűz, amely lángolt bezártan.
 Nyilatkozik az Isten a kebelben :
 S járdaltak a szent pályán ünnepelten.

A *költő* ajkán édes dal fakad,
 Ujít, teremt, mint egy szent áradat ;
 Majd tüzláng az, mely áthevit, világol,
 És egybe forraszt elvált lelkeket ;
 Tavaszi nap, amelyetől enged a tél,
 S a sziv fagyot és jégburkot le-vet.
 Egyik szaván feltámasztván a holtat :
 Figyelj nép! a másik jövődre *jóslat!*
 De a nép lakmároz, ... multját tanácsért
 Nem kérdi ; a jövőre semmi gondja ;
 A költő dall, — dall szivtelen köveknek ...
 Nem érti senki, bár lelkét kiontja.

A *festész* ül ; el van merülve mélyen ...
 Fényes képek rajognak képzetében ;
 És álmait alakkal felruházván :
 Az élet áll szóló hűségbe' vásznán.
 Ki a dicsőség útát keresed :
 Szegény művész! hajítsd el ecseted',
 Amely teremt és csudákat mivel ... !
 Halj meg lelked derengő képivel!
 Ne tudd, ne tudd, hogy e nép elmegyén
 Remeked mellett némán, hidegen ;
 Ne lásd, ne lásd, hogy a por ünnepi
 Vonásodat fakóan ellepi!

De a *zenésznek* sorsa jobb talán?
 Jó kedvü nép lakozván e hazán,
 Talán van lelke még, hogy általértse :
 Mit mond a hur fájdalmas ömlengése?
 Mely neki zúdul, mint a fergeteg,
 Majd mint a szellő, csapong, enyeleg.
 S előttük arcon s könyben, szavára :
 Mi a szivben el volt temetve, zárva.
 Mégis, amint honában szertenéz :
 Hegedűjét elejti a zenész ...
 A helyett, hogy önvére, nemzete
 Megértvén, rajta büszkén függene :

Hangjainál, — s úgy fáj ez a tudat! —
Egy két bus szív, — egy két korhely *mulat*.

Melyben ti éltek nagy álmak között,
Szellemben és nyomorban hű barátok!
Az ország nem e világból való...
El innen, el! menjetek, merre láttok!

S a három művész, három jó barát,
Iván a végbucsnak poharát :
A nagy hideg világon — — — —
— — — — dél, nyugot...
S kelet felé elszéledt, bujdosott.
Hol járnak ők? — — — —
— — — — Felölök hirt ki tud?
Kérdezd meg, aki országokra fut :
A vést... koldust... vagy a halált...
— — — — — ezek
Egyike tán találkozott velek!?

Tíz év lezajlott, — gyászos feketén
Merült el az idő holt tengerén ;
Minden csendes, — tán néha megjelen
Halvány buborék a felületen.
Emlékezet a halvány buborék,
Melyen feltűnik a mult árnya, képe,
Hanem az is, alig hogy támadott,
Szélyel-pattan, — s mindennek vége, vége!
Tíz év lezajlott ; tíz év vajmi sok,
Ha éjek és napok kinnal jövének ;
S minő kin az, mit a lángész visel...!
Ha tiltva van áldozni istenének!
Üldözve sors, ember mindenfelől :
Az oltár is, melyet rakott, ledől,
És a tüzet, mit úgy élesztgete,
Elfújja a részvétlenség szele!

A bujdosók hol vannak a világon?
Három felől im itt jön mind a három!

Ezek-e ők...? Nem! szenvedésivel
Ez az élet bár szörnyen megvisel,
Mégsem rövid tíz év kell rá, de század,
Idomitni ily lelki, testi vázat!
És mégis ők! a rongy, amelybe' járnak,
Beillik még királyi dísz-ruhának,
A szív s lélek tépett, dúlt volta mellett,
Mit *örülten, némán, vakon* viselnek!
Ah! hogy imé egymásra ösmerének:
Van-e okuk hálát adni az égnek...?!
Ha ki látná ezt a találkozást,
E hangra, e mosolyra, ez *örömré*:
Kebelében a szív repedne meg...
Álmát, nyugtát elvesztené örökre...!
Jer ide, jer, híres nép! s légy *kevély*,
Három dicső fiad szemléletére...
De vedd eszedbe, ami irva van:
Hogy felkiált az égre Ábel vére!

*

Éj van, — fényes s csikorgó, mint mikor
A három koldus művész született;
Hoztak lelkökben szép fényes napot,
S bár nem tart az nekik most meleget:
Legyen az élet keserű, rideg,
De térdök meg nem hajlik senkinek...

Boldog, ki csendes nyugalom után
Meglátja, a szép hajnal mint hasad;
Boldogabb, kinek álom s éj örök,
S nem tudja: hogy mikor lesz viradat...!

A CSALOGÁNY ÉS A SAS.

Hegedűszóban szép mesét jelentek.

Sz. Dávid.

Lombos liget hajlongó sudarán
Busongva ült a néma csalogány;
Meleg sugár, szellő s a bújó fák
Énekre most ajkát nem ragadák.

„Mi lelt madárcám, kedves dalnokom!?
— Szólitá a sas nyájas hangokon, —
Tavaszi mosolyg; a halmon, völgyeken
Az élet száz alakba' megjelen;
Még a bogár is örömbbe merül,
Te vesztegelsz s bánkódol egyedül?
Dalolj, hadd halljam zengő hangodat,
Melyre ezer szív hű viszhangot ad!”

„Királyom! — a bús csalogány felel
Keblem dalát én kinek zengjem el?
A szárnyas nép nem, sőt még félreért,
Ki is gunyol gyakran zengelmemért!
E félreértés szívemig hata,
— A dalnoknak nincs mélyebb bánata!”

A sas azok felett, miket most hallott,
Álmélkodván, imígyen ad parancsot:
„Holnap, korán hajnalba', szárnyas népem'
Magam körül, udvaromban szemléljem!
Énekelj nekik, hadd lássam meg én:
Mint érez e nép költőm énekén!”

A szarka rögtön nagy gyűlést csereg,
S mind felgyűlnek a szárnyas seregek;
Erdők, mezők, vizek madarai
Letelepülnek a dalt hallani;
Vén cserágon, ül a király maga, —
A *bús madárról* szól a dal szava:

Virágos árnyas erdő!
 Vigan futó patak!
 Epedve várta szívem,
 Hogy újra lássalak!

Itt éle kis családom...
 Oh régi, szép napok!
 Akkor szívembe' bánat
 Helyett öröm lakott!

Dallék, szerettem, ittam
 A hajnal harmatát;
 Minden falomb tanyámn volt,
 Minden madár barát.

S ah, most be más az erdő!
 A rét és a patak!
 Nem olyan kék az ég is,
 Virág, lomb hervatag...

Most a bús gerlicével
 Gyászban foly életem:
 Mert ah, szerelmi párom
 Többé fel nem lelem!

A bús szerelmi ének végivel
 Szól a király: — a szárnyas nép figyel,
 „Népem! imé dalolt a csalogány,
 Biráljátok meg őt egymás után!”

S mond, — felébredvén, — az alvó bagoly
 Az ének tárgya nem elég komoly!

A gólya ekkép ejti szavait:
 De szó ami szó, mondott valamit...

És felkiált borzalt tollal a vércse:
 Más sem bárgyú, hogy a célzást ne értse!
 Nem leli párját az ének szerént,
 No bizony, tán mi *ettük* meg szegényt!?

Nem szeretem, hogy harmatot iszik,
Mert úgy boszorkány, mondá a kuvik.

A gerle búgott: másnak még se kell
Felhányni a természeti hibát!
A rét felől kicsinylőn énekel:
S ez felboszant sok jó ludat, libát.

A kakuk így: családot emleget.
Nekem, igaz, nincs, hanem még lehet!

És a süket-fajd: tréfás, vig dala,
Jól megnevettetett haha haha!

A banka nem mondhatja néki: *éljen!*
Mert önféskét, honát piszkolni szégyen!

„Elég, elég . . . !” mond a madárkirály,
— Szemének boszús villogásinál —
„Boldogtalan nép! hát így hat reád
A dalnok szava? ekkép érted őt?
Nem hallok egy méltányos szózatot?
— Költöm! ne énekelj e nép előtt!
Ti nem vagytok méltók reá, hogy é'tek!
Odú, mocsár s ocsmány dög kell tinéktek,
Nem költészet s dal, — ti bárgyuk, vakok
— Hah! színem előtt takarodjatok!!”

SZENT JÁNOS LOVAGJA.

Fogadalmán a lovag
Jár-kél, fedve portúl;
Ott, hol nem szent a kereszt,
S hölgybecsület csorbúl,
Vagy megtörve férfiszó:
Ront kezén a szablya,
Aki így tesz, a lovag:
Szent János lovagja.

Nő fetreng az útfelen,
 Fázva, szomjan, étlen ;
 Meg van rontva nyavalyás,
 Szerelem nevében!
 „Hejh, tiporjon rám lovad!
 S vérem' folyni hagyja!”
 Kiált a nő, s nem teszi
 Szent János lovagja.

De a csábító iránt
 Nagy haragja gyúlad ;
 Boszú, részvét, szerelem
 Mutatván az utat :
 Nyomban üzi mindenütt,
 Nincsen éje, napja ;
 Utóléri, megöli
 Szent János lovagja.

Viadalban ölte meg,
 Férfi ellen férfi!
 S nem egy könnyen lehetett
 Életéhez férni :
 Végcsapást tesz, orcsapást
 S a hőst mellen kapja . . .
 . . . Sebed vérzik, — szólt a nő —
 Szent János lovagja!”

„Vérzik . . . s vérét mért szivod?”
 „Mérgezett vas érte!”
 „Mért könyörgesz lelkemért?”
 „Életednek vége . . . !”
 Izma bár érc, — szeme láng, —
 S hősi lélek lakja :
 Neki sárgul, mint a fű,
 Szent János lovagja.

Páncélban a szent vitéz
 Kiterítve fekszik.
 S amit tenni nem vala
 Bátor a nő eddig :

Forró csókját a halott
 Hült ajkára rakja...
 Élve várt díjt — s halva nyer
 Szent János lovagja.

VÍG SZÜRET.

Jónás deák a kék kabátban
 Derék ember volt általában;
 Csak egy betegsége vala
 Jónás deáknak: a poétaság,
 Ami pedig nagy nyavalya!

De hát ki menjen sorsa ellen?!
 Ő írt, — írt mindig mérgesebben,
 Sokat, sokfélét, — de kivált
 Két tárgy feküdte meg gyomrát nagyon:
Szerelmi és bordalt csinált.

S e megszakító munka tárgya:
 A szomszéd csinos Dorka lánya,
 S Jónás tulajdon szőleje;
 Ah! ő sem kedvesét, sem szőlejét
 Nem látta már esztendeje!

Mert küszöbét sem lépte által;
 Mi köze e hitvány világgal?
 Ő szellemekkel társalog...
 Igaz, ha négy lovas kocsin mehetsz:
 Minek járnál, Jónás, gyalog!?

Fája sűrű, mint a kalitka,
 Csakhogy a termés rajta ritka;
 Itt-ott egy rossz csilleng fityeg —
 De annak aztán egy szem híja sincs,
 Nem igen kellett senkinek!

Mert biz az nyúlat löni jó csak ;
 Belőle a szeles rigónak
 Elég megvágni egy szemet :
 Megtörli orrát a karóhoz, — és
 Tovább megyen, ha még lehet.

Nem sajtó kell ennek, de kótis,
 És sirva vígad még a tót is
 A bor mellett, mi itt terem ;
 Gazdája mégis csak megissza tán?
 Nem! ezt ráfogni nem merem!

Jónás néz s hallgat, — mert szavakban
 Törjön ki a pallérozatlan ;
 Őtet ha éri valami,
 Elnyeli, és szívének bánatát
 Egy sulyos versben adja ki.

S megtérne, amint jött, lakába,
 De a szomszéd átráncigálja,
 Hol gúnyos tréfát űz vele,
 S olyan polyhost taszít markába, hogy
 Ha megeszi, elvesz bele.

Szobája özvegyes, diákos,
 Reggel setét, délben homályos,
 S éjjel felette szomorú ;
 Itt költ Jónás, itt nő feje felett
 Szép zöld penészből koszorú.

S míg elmélyed, nem is pillantva
 A gyertya, nagyra nőve hamva,
 Mint egy öngyilkos pellikán,
 Tüzes orrát lehajtja és vele
 Sebet mar önnön oldalán.

S Jónás csak ír . . . ír . . . meg kihuzza, —
 De mily szörnyen cseng-bong az utca!
 Kinéz, — aztán nagyot kiált :

Tyhű! hisz *szüret van...*! s megrak hirtelen
Egy puttonnal egy talyigát.

És avval a hegynek törekszik,
Hol a *bordal* értelme fekszik;
De nagy bánatra ér oda:
Szőlejében, nem ér — csupán nyakig
A fű, mohar s a laboda.

És mintha borz, menyétke, róka
Örök áron megvette volna:
Tanyát üt benne szabadon;
Van ott lyuk és domb, kisebb és nagyobb,
Mint egy verem s egy sirhalom.

De hah! Dorkó itt...! mily szerencse!
És mily csapás: mert már menyecske...!
A polyhos búsan földre hull...
S akképen földre hull Jónás deák,
Reménye sóskafehérül.

Ott áll, és áll, mint a feszület,
Nem tudva, merre hozzád, túled?
S ott állna még most is talán,
Ha egy *ösmert hang* érző kebelét
Meg nem marná, mint a csalán:

Ugy kell! most se' szüret, se' lakzi!
Nem akart nékem szót fogadni:
A penna tette meg magát!
Ki látta: mindig írni — írni — —
Élni is kell, Jónás deák!

A SÓLYOM.

Kösziklák közt, biztos helyre,
 Van a sólyom fészke rejtve ;
 A tojó ül, — alig várja,
 Hogy kikeljen már tojása!
 Mit anyai indulattal,
 Meg-megforgat éjjel, nappal.

És a him a pusztá kőszál
 Magas ormán ülvén, őrt áll,
 S martalékot hogyha éhez',
 Amint vág a földszínéhez :
 Még a nád se száll gyorsabban,
 Mikor a kéziv lecsappan.

S melyet körme megragadhat :
 Dús prédául esik a vad ;
 S egy falatkát meg nem izlel,
 Haza-siet minden ízzel ;
 S hű párjának odarakván :
 Övé csupán a maradvány.

Üldögélvén a tojáson,
 Légy nyugodtan, édes párom!
 Míg a síkon szélyelnézek . . .
 Tiszteletben áll e fészek ;
 S óvatos lesz kánya, vércse,
 Hogy a sólymot meg ne sértse!

Szól a hím és útnak indul,
 Száll a bércek ormain túl . . .
 Elmult a dél, int az alkony :
 Minden madár haza tartson!
 Haza is tart éjszakára,
 Csak a sólyom marad hátra.

Kimerülten, szomjan, éhen,
 Szegény kotlós ül a fészken ;
 Múlik nappal, múlik éjjel,
 Bizalommal, csüggedéssel ;
 S még tojása kárba nem megy :
 Mert melegben tartja a begy.

Im hozzá a részvét örvén
 A rabló ölyv szól, gyötörvén :
 Mi haszna sok epedésnek!
 Aki megholt, fel nem éled!
 Uj párt s fészket nézz magadnak . . .
 Özvegy sólyom, elfogadlak!

Nem halt ő meg, — mond a karvaly, —
 Hűtelen lett . . . még nagyobb baj!
 Balgatagság lenne tőled :
 Hogy magot költs hitszegőnek,
 S gonoszul vessz az odúban,
 Mikor élhetsz vígan, dúsan!

Anyasólyom hallgat mélyen,
 Ott a válasz hűségében!
 Menekülhet : s halni készül . . .
 Mi az élet önbecs nélkül?
 Vesszen inkább, — nincs ez annyi,
 Mint a fészket odahagyni!

Megsuhan most gyorsan a lég,
 Mintha éles karddal szelnék!
 Felvisítva s nagy ijedten
 Két csábító messze rebben ;
 S a haldokló himjét látván,
 Öröm kél végpillantásán.

,Rabul estem . . .' szól a sólyom!
 De nincsen akihez szóljon!
 Vége van a hű madárnak . . .
 (Im a csirkék már kivágtak)

S viszi himje bérctetőre,
Hogy ott legyen temetője.

S véres tort ül elbusúlva,
Ölyű, karvaly fészke dúlva ;
Nem kegyelmez a fiaknak . . .
S hol egymással összezsapnak :
Pehely röpked, vér szivárog . . .
— Messze hallik vijjogások.

TAMÁS VITÉZ.

Az öreg ember, mint a nyájas ősz,
Mosolyg, mosolyg, — s hajszála olyan ősz !
Madárszó nincs a
Bús őszi berkeken ;
Ha szól is az öreg,
De hallgat szívesen.

Tamás is hallgat, a nap fényinél
A ház előtti padkán üldögél . . .
Hónalj-mankójával
A porba irdogál,
Elmerengő lelke
Ki tudja merre jár ! ?

A nagy diófa az ablak alatt
Kiszáradt rég, hűs árnyékot nem ad :
Minek is? nem hevit
Az ősznek ságara ;
S a fa gazdájának
Ugy sem lesz több nyara !

A kórvitéznél még vénebb a fa,
Ki tudja mikor ültették oda?
Mennyit játszott a kis
Tamáska e helyen . . .

S hányszor fogadta itt
Később hű szerelem?!

S elment az ifju, elment messzire,
A harcok vértől ázott térére...
Megtért sok év után
Féllábbal, rongyosan;
Kedves, barát, rokon
Már mind a földbe' van!

A ház, az udvar pusztá, elvadult,
A nád lefutott, a tapasz lehullt;
A kutágas ott áll,
A kut bedőlt maga;
A nagy diófa is
Régen kiszárada.

Igy van az! míg a hős távol csatáz:
Kívül, belől hogy' elpusztúl a ház!
Csak pókháló van ott,
Amely mindent befed,
Mint a felejtés sok
Szép tettet, érdemet.

Tamás fél lába sírban igazán;
És fázik annyi izzadás után;
A hirnek tüzhelyén,
Melyet ő is raka:
Más melegszik, nem a
Harc csonka bajnoka.

Tamás vitéz a nap sugárinál,
Ülvén, a száraz porba irdogál;
Mankónak valót az
Öreg diófa ad;
Koporsónak szánta
Megszáradt derekát.

AZ ÖREG SZOLGA.

Áll még az úri kastély, hidegen
Tekintenek szét a szürkült falak ;
Az őslakók egy vén szolgán kívül,
Mind, mind régen a földben nyugszanak.
Az öreg cseléd még él, — nyomorog . . .
Sok vész elzúgott ez agg fő felett ; —
Egy zárt, kopott könyv ő, melyben a ház
Sorsából annyi följegyeztetett.

Beh máskép volt itt minden ezelőtt!
Eltűnt az ősz szokás, a régi rend . . .
Hejh, az öregnek nehezen esik,
Hogy minden gyászos pusztulásba ment ;
Nehezen esik : hogy szenvedni kell
Hideg mellőzést és bántalmakat . . .
Ruhája rongyos, meg is élezik,
S a teremekbe lépni nem szabad!

Hajdan, ha a nagyúr barátival
Bor mellett ült a késő éjszakán :
Feküdni küldé egész udvarát,
De őt megszenvedé, őtet csupán . . .
És míg megtölté az öblös kupát,
Hallá mint főznek titkos terveket . . .
Látott, tapasztalt ő nagy dolgokat
Miről az ember tudni sem szeret.

Ott látta ülni e faj legjavát ;
Hol vannak ők? Elvesztek gonoszul . . .
Elmult a harcok szép fényes kora,
S az öreg lelke úgy elkomorul . . .!
Ahova visszanézni nem kíván,
Kiket irtózik háborítani :
Előtte áll a régenmult idő,
S a szeretettek halvány árnyai.

Az asszony szelid, szenvedő vala ;
 Az úr ellenben büszke, szigorú ;
 A lányka szép, de méla, szótalán . . .
 Tüzelkü és szilaj volt a fiú.
 Az öreg szolga mennyit hurcolá
 Izmos karján a szép két magzatot . . .
 Az öreg szolga balsorsuk felett
 Mennyi keserű könyet hullatott !

A várba szép ifjú levante jött,
 Ki dalt, regéket vert a citerán ;
 S dús kérőjének az oltár előtt
 Nem-et mondott a halovány leány.
 Haragjában szörnyű volt a nagyur . . .
 Az asszony némán sirt szavak helyett ;
 A két vitéz élethalálra vitt . . .
 A lányka a szent fátjol szüze lett.

Aztán jöttek harcos nehéz idők,
 Kockára téteték minden, mi szent ;
 Apjától fegyvert kére a fiú,
 Anyjától áldást és harcolni ment.
 Ki bölcsejétől óta őre volt :
 A vén cseléd kísérte oda is . . .
 Koplalt, hogy egyék, fenn volt, mig aludt,
 S előtte melle volt a védpaizs.

Végsőt rivalgott már a harci kürt,
 Végső rohamra lelkesült a had ;
 Elestek a zászlók, a bajnokok,
 S a hős ifjú a holtak közt maradt.
 Mit búsan vitt a hű cseléd haza :
 Piros vér fedte a hős köntösét ;
 A zárdából is levél érkezett,
 És a levélen *fekete pecsét* . . .

De aki vissza kérné a fiút,
 És köntösére könyje hullana,
 Vagy feltörné a gyászos íratot ;
 Nincs senki! sírba szállt a jó anya !

És a nagyúr? a szolga kérdezi,
 De minden ember levert, hallgatag . . .
 Suttogva, félve mondják: vége van . . .!
 S *haláláról* borzadva szólnak.

Bódultan jár-kél szobán s termeken . . .
 Fenn-tölti, mint szokás, az éjszakát,
 Várván, midőn alunni megy ura . . .
 Feküdj' vén szolga! alszik a család . . .!
 Égő világgal futkos majd körül,
 Szeretne szólni, de nincsen kinek . . .
 A büszke kastély zajtalan, kiholt,
 A lég is benne nyomasztó, hideg.

S az elhunytak gazdag fényes lakát
 Sohsem látott nemzetség lepte meg;
 Turkált, zsebelt, — s kiszórva lőnek a
 Családi képek, ősi címerek . . .
 Mindezt megérte, látta az öreg,
 S megtörni nem birt a vén, fás kebel,
 Tenger szirtje az, mely lát vészt, halált,
 Hanem ő maga nem súlyedhet el.

Az öreg szolga még él, — nyomorog . . .
 Ha bántják is, ő senkinek se vét;
 Mikép a hű eb, holtig őrizi
 Az elpusztult lak hideg tüzhelyét;
 Hű szívével ő holtig ott marad,
 Nem az élők, — a holtak kedvéért,
 Kipanaszolja a sirnak magát,
 S álomnak tartja, amiket megért.

SÁNDOR BÁCSI.

Kész december
 Már a kelmed
 Fehér haja, ősz szakála!

De a szíve,
A kedve még
Mindig az áprilist járja.

Élte lakzi . . .
S gyógyszer torkán
Nem ment még le egy gyűszűnyi, —
Mi bordában
Szótték fonták,
Hogy el nem tud immár nyüni?!

Hatvan évet
Hord a hátán,
S megszentülni mégis *jókor*?
Nem szelídül,
Még hamisabb?
Olyan kelmed, mint az ó bor.

Bor a teje
Vén gyerekek;
Jó az új is, jobb a régi!
Igyunk egyet,
Jó barátim!
Mindig csak ez a vers régi!

És viradtig
Dínom-dánom,
Szól a kakas egyszer, kétszer,
De e hangtól
Ugy irtózik!
Búvik tőle, mint szent Péter.

Búvó-hely a
Pince öble,
A tivornyák ősi vára;
S halálig nem
Kapitulál:
Ő *esi* el utóljára.

Egykor úgyis,
 Amint tudjuk,
 Zászlótartó volt a hadban ;
 A zászlóból
 Már csak a nyél,
 A hős tettből egy kulacs van!

S ő a talpán
 Mégis ember ;
 Egy étetés neki Kassa ;
 Csak azért is
 Elmegy addig,
 Hogy magát kísétálhassa.

Olyan föld ő,
 Hol bürök, gyom,
 Rózsa, gyógyfű föltenyésznek ;
 Vidor kedve
 Röpkedő méh :
 Hord azokról édes mézet.

Gondja nincs a
 Nagy világra,
 Ahol vér és tinta folynak ;
 Maradjon hír
 A vitéznek,
 A sok betű meg a molyuak!

Nem ad gondot
 S pénzt kamatra,
 Zárja bé majd más az ajtót!
 Úgy is minden
 Hasztalanság :
 Ami csak lesz, ami csak volt!

Tudomány hír,
 Hatalom, fény :
 Látó vakság, fényes járom ;

Egyik ember
Mélybe süllyed,
Más elvész a magasságon!

Kelmed, látom,
Tartja, amit
Salamon szólt hajdanában :
Mikép a nagy
Bölcsességben
Hasonló *nagy búsulás* van!

Nem is búsult
Életében ;
Jól teszi, bármit mond a pap!
Kik foltozzák
E világot :
A bölcsek sem boldogabbak!

GALAMBPOSTA.

Bérczi vára ablakán
Néz a tájra szép Jolán ;
Itt halom, völgy, rengeteg —
Ott kalászkok rengenek.
A csillámló folyamon
Zúg, tajtékzik a malom.
Zöld, virágos rét s lapály ; —
Legelőkön fürge nyáj.

Függ a váron annyi szem,
S büszkén áll az odafenn ;
Annyi szív ver lázasan :
S a tündérkép messze van!
Nem szeret még szép Jolán,
De keblében, homlokán
Merengésnek fényköde . . .
Hajnal a nap hírnöke!

És felnyitván ablakát,
 Melyet rajta kibocsát :
 A galamb száll, mintha a
 Kiküldő vágy szállana.
 Távol jár egy perc alatt,
 Tiszta, félénk, hű, szabad ;
 S álmodozva turbikol :
 — Mily választ fog nyerni s hol?

Megtér s olvas asszonya
 A levélből, mit hoz a :
 „Jer, osztozzál meg velem
 Hatalmamon, fényemen!
 Rád gyöngy, gyémánt és arany
 Lesz halmozva pazaran!
 S a föld, lábad melyre lép :
 Bársonytól lesz lágy elébb!“

„Drága füst, ír és kenet
 Illatozza a leget ;
 Fördődnek a víz merül
 Ifjító kút medribül ;
 Más földövnék birjad itt
 Madarát, virágait ;
 Lesz kerted, sólymod, lovad,
 S száz rabnőd, ki szót fogad!“

Bérczi vára ablakán
 Követére vár Jolán ;
 Másodizben küldve ki,
 Ilyen választ hoz neki :
 «Fel-feltünél égi fény!
 Borongásim fellegén,
 Mely lelkem beárnyalá . . .
 Jer, keblemre szállj alá!»

«Meddig a vész szárnya bír :
 Távolabbra száll a hír ;
 Napot, holdat, csillagot,
 A dicsőség túl-ragyog.

Neved zengő lantomon
Századon tul hordozom ;
S fénybetűkkel írva föl:
Él s örökre tündököl!»

Bérczi vára ablakán
Nyugtalan néz szép Jolán,
Várja a hű madarat...
Harmadizben hol maradt?
Vajh, méltóbb út lesz-e ez...?
Még egy perc, — egy gyöngé nesz :
A galamb keblén piheg,
S a kérdést így fejt meg :

«Árnyas völgyben áll lakom,
Csend van és nem nyughatom!
Sebet kaptam a csatán,
Búsul rajtam agg anyám...
Ingadoz lelkén a hit :
Mosolygó nőt látni itt ;
S elvész, mellyel várva volt :
Szerelem és anyacsók!»

«Virágos föld...! tiszta ég...!
S véled milyen volna még!
Kincset, fényt nem adhatok,
Szívben leszünk gazdagok!
Szép lesz megfelezni majd
Boldogságot, házi bajt...
Jer, valósítsd meg magad
Ez édes szép álmakat!»

Elmerengve szép Jolán
Nem néz már ki ablakán ;
És sováran annyi szem
Nem függ várán odafenn ;
Gyors galambja is pihen,
Kicsit ápol fészkeiben.

Ött, hol tölgyek, hangafák
 A völgyet beárnyalák,
 S lágy viz-csorgást hallani:
 — Telnek boldog napjai.

A VITÉZ.

„Ki vagy, ki oly sebtén s későn
 Kopogtatsz a vár kapuján?
 Szökevény-e, kalandor-e,
 Avagy hírnök talán?”

«Egyik sem a három közül,
 De jó barát! — nyisd a kaput!»
 A felvonó hid átzuhan,
 S a *jött* a várba jut.

«Időm rövid, szavam kevés,
 — Imigy szól a várúr előtt, —
 Ellenség tört ránk, hada sok...
 Hogy szinte reng a föld!»

«Látsz engemet, tudd sorsomat;
 Van két árvám, kis gyermekem!
 Rég keresünk nőt és anyát,
 Add lányodat nekem!»

„Becsüllek érte, aki vagy...
 Hogy nyiltan szólsz, — s hogy ezt *mered*’
 De hirneved’ hallasd velem,
 S mutasd fel címered’!”

És megfordul a jövevény,
 A nyilt homlok most árnyat ölt...
 Menvén ennyit mond: «Jő a had,
 Hogy szinte reng a föld!»

«Ki vagy, ki oly sebtén kopogsz
Beteg harcosnak ablakán?
Az ellenhad vitézei
Éledtek fel talán?»

„Alusznak ők, — láss engemet!
Ki hős valál a vérnapon:
Nevedről fenn beszél a hír,
S három nagy testhalom.”

„Ósváramban, nemes vitéz!
Megkérted én leányomat,
Im, itt a hű nő és anya . . .
Szívét, kezét fogadd!”

Mily kéz, mily szív! — de átalok
Szép álmam már be nem telik . . .
Itt . . . szúr a bentört nyilszigony . . .
Végem lesz reggelig . . .!»

„Örök fény a bajnok nevéen!
De nincs-e két kis magzatod?
Még jobban kell a hű anya:
Ha őket elhagyod!”

«Melynek harcán port, és mezőt
Omló vérem megáztata; — —
S mely általam megmentve lőn:
Anyjok lesz a — haza!»

A VÉN HARANGOZÓ.

Olyan szép az este, Mihály gazda jőjön,
Forduljunk itt egyet a temető-kertben!
Ugy sem sokáig lesz már kelmed a földön!
Amint mondja, — s benne volna szivesebben.

Fogja meg a karom, ballagjunk csendesen,
Jól esik arcára néznem s ősz fejére!
Azt gondolom: maga ösmerteti velem
Gyász kertét e helynek hallgatag kertésze.

Ugy szeretek én a halálról beszélni,
Kivált az olyannal, aki nem fél tőle;
Legkivált kelmeddel, aki úgy ösméri,
Ki szolgálatában ötven évet tölte.

Bizony sok szép idő! már számát se tudja:
Annyi idő alatt mennyi sirt megásott;
A harangot húzni bel szomorún tudta,
Mig lenn a sírgödröt bekaparták mások.

Mennyin elhullottak jobbja s balja mellől!
Földbe van gyermeke, nője unokája;
Ah, kelmedet, majd ha mint egy vén fa eldől,
Mennyi ismerős szív rokon-hamva várja!

Mit az emlékezet állit e bús helyre:
Kirothad a fejfa, írása elmállik;
Lapos lesz a halom, felveri a perje,
S az ember nem tudja végre, melyik másik?

De kelmed, a sírok élő vén fejfája,
Tudja, hol ki nyugszik? s megmutatja bizton;
Kinek anyja meghalt, mig járt vándorlásba,
Reá igazítja: melyik halmon sírjon!

Minden fel van írva emlékezetében;
Ugy-e szomorú volt a harang szólása,
Mikor a «szép *Julcsát*» eltemették itten.
Kinek szerelemből történt halomása?

Mikor a jó özvegy, ki hét árvát hagyott...
Hát még hogy kimult a boldogult «*nagyasszony!*»
Nem tudom, mikor lesz megint olyan halott,
Egész falu népe kit ugy megsirasson!?

És mindezt megérte, mindezt tudja kelmed!
Most csak azt a tájat mutassa meg nékem,
Melyet magának szánt csendes nyugvó helynek,
Hol itélet-napig nyugodjék békében.

Ott ássuk meg a sirt fáradt tetemének,
És belé bocsátjuk ékes szent beszéddel;
Kedves éneke lesz a halotti ének,
Mit oly buzgón mondott sok álmatlan éjjel.

A harang szólását ha hallhatná kelmed,
Vén gondviselőjét hogy' siratja! — s annak,
Aki annyi fáradt vándort lefektetett:
Buzgón kíván a nép csendes nyugodalmat!

ZRINYI ILONA KESERVE.

Oh, változó világ! szerencse, polc mit ád:
Hamar múlik, csak álom...
Nagyon nem bizhatunk, itten csak úgy vagyunk,
Mint madár az ágon.
Ha orcám nevetett: immár megeredett
Sűrű könnyhullatásom.

Nemes, dús csömöte, házunknak öröme,
Kezem fejedelmeké lőn;
Szemem kifáradott, míg átpillanthatott
A kincsen s kincset-érőn;
Rám néz s figyel vala hősek, bátrak hada,
Tisztelve, bizva, féltőn.

Ezt mind nem siratom... Dicsőség, hatalom
Sulyától roskad a váll;
Sovárgott kincs, arany, becsét veszít, ha van,
S gyakran vesztünkre szolgál;
Az én károm, sebem, amely van lelkemen,
Sérelmesebb azoknál.

A kegyes ég adott két kedves magzatot,
 Kik lelkem' már-is érték.
 S bár apjok föld alatt, szivemben megmaradt
 Bennök jövő s reménység,
 S őket karom közül, vadon s kegyetlenül
 Ellenségim kitepték.

S hová zárták, a hely csak borzadást lehel...
 Hideg, rostélyozott bolt;
 Ágyát szolgálva veti, bérlett szem kémleli
 Az ébredőt, az alvót;
 Ha búsul, ha beteg: nincs szó nyájas, meleg,
 Minő az én szavam volt.

E szörnyű emberek!... szivem zajog, remeg,
 Mintha nyil volna benne,
 Mert e nép sokra kész, — kisértve, nyomva lész
 Az ifju lélek, elme,
 Ha a mag, melyet ott rossz szándék hullatott,
 Oh, ha mégis kikelne!...

Mert véres ő kezök, áspis kigyó nevők,
 És minden utjok álnok,
 Nyelvök istent kiált, — orruk füstöt bocsát
 S lángot lehel ki szájok...
 Az úr mint a gonoszt, mit tele markuk oszt,
 Fordítsa vissza rájuk!

Utáld meg a kebelt, mely szoptatott, nevelt,
 S kegyelmünk léshet az ára!
 Tagadd meg a hazát, hős véreit gyalázd!...
 Ily leckét hall az árva,
 Vigyázván szemeik: így tartják, nevelik
 Titkos célokra szánva.

Remélek, lankadok...! én is, ők is rabok,
 — Ki áll fel értök, értem!? —
 Kiket lelkem ölel: hozzájuk ily közel
 E bűnös Ninivében,

Mégis nem érhetem, szavam nem ejthetem
Szívökben semmiképen.

Csak ontom könnyemet, — de tartom hitemet.
Hogy a próbán megálljon ;
S míg újra birhatom, enyémnek mondhatom
Kedves fiam s leányom :
Őket én istenem, pártfogóm s mindenem!
Oltalmadba ajánlom!

A FOGOLY.

Bezárva mély, sötét üregbe,
Ül a fogoly hős, láncra vetve,

S hogy a világból mitse lásson :
Vas feketlik a szűk nyíláson.

Szemét titokban rajta hordja
A porkoláb s örök csoportja.

Várván, hogy majd esd éghez, földhöz,
Vagy vergődven dühöng, üvöltöz . . .

De hasztalan! a zord üregben
A rab nyugalma rendületlen . . .

Majd láncait hosszan-bocsátván,
Csufolják és ingerlik gyáván ;

S mint az oroszlánál, — ha fogva,
Mulatnak félve, szivdobogva ;

Szegény, e rút békót ki hordod :
Kelj fel, vedd vissza régi sorsod'!

Tépd el láncod', mint Sámson, könnyen!
— S a hősnő a békó se csörren. —

Csak várjatok! ha zendül a szó,
Az élők sírjaig lehangzó,

Melynek tábor s vitorlás gályák,
Hatalom s csel utját nem állják ;

Mely megcselekszi, hogy mi álom :
Valósággá lesz a világon ;

Hogy ami fekszik porban, romban :
Felépül, újul disszel, gyorsan,

És nem lesz holnap, ami van ma . . .
Ha zeng a szó s munkál hatalma :

Oh várjatok csak! akkor felkél,
S tudtúl lesz Isten- s embereknél . . . !

SÁMSOM.

Mely vak-szeszélyesen roszt, jót osztogat :
Az örök végzetet te nem vádolhatod!
Nem volt hozzád fukar, adott sokat, sokat . . .
Bátor nemes szívet, daliás alakot ;
S mely sátorként fedi a vállat s büszke főt :
Hajadban hordod a szépséget és erőt.

Rajtad mentek gyakran felbőszült ellenid,
Kőfal közé csaltak, s rád csukták a rekeszt,
De te földhöz veréd azokuak ezreit,
Kapustól, pántostól magaddal vitted ezt.
Erő s csel ellened mily sok gonoszt mivelte,
S letiprád az erőt, — átléptél annyi cselt.

De, aki karjaid nyers gúzsát, kötelét
Mulatva tépted szét ellenséged között,
Te, ki pusztá kézzel elnyomtad, megöléd
Az erős oroszánt, amely utadba jött :

Vigyázz! veszélyben vagy, — nincs rettentőbb ve-
A csábító asszony lágy ölelésinél. [szély

Eléd bűvös karját terjeszti Délila,
Mosolyog, hiteget, lágyan keblére von,
Szived felé repül szó és mosoly nyila...
De halált rejt a csók ajkáról ajkadon;
Hajadban jár keze! hah, vond el a fejed'...!
Újjai közt éles, gyors ollót rejteget.

Oh, erőt ne végyen rajtad a gyengeség!
Mutasd meg, hogy ki vagy — itt a nagy pillanat!
Hajfonadékidba erő s kincs rejteték,
Nyitva legyen szemed és zárva ajkad!
Nehogy megbélyegző s gyászos inségre juss,
S malmába fogjon a ravasz Filiszteus.

A TESTVÉREK.

Valának mindnyájan egy háznak gyermeki,
De más célon s jövőn ábrándozott kiki;
S egymást, — nem férvé a közös fedél alatt, —
Bú nélkül elhagyák... utjok külön-szakadt.

Emez járt a csaták bús mezején, ahol
Az ember jól, nem jól, vért, éltet pazarol;
Dicsőséget szomjaz, *csak* hirnév kell neki,
Zászlaját magasabb szellő nem lengeti.

S valamint nyomtalan már annyi elveszett:
— Ekkép keresve a nagy emlékezetet, —
Őt is, míg eseményt esemény követé,
Elnyelte az *egész* tágas gyűrűzete.

És amely sima volt s borútlan ezelőtt:
Visel most homlokán babér helyett redőt;
S lelkét, mint a beteg, kit a láz megrohan,
A mult képeivel zaklatja kínosan.

Amaz tengerre szállt ; s környezve sok veszély :
 Az ösztön jajt kiált, a kincsvágy súg : ne félj!
 Az árboc elhajolt, a gálya megrepedt,
 S ő — elébb-lóditá a kormánykereket.

A mélyben drága gyöngy, a parton sárarany,
 Megmentve a hajó s mindazzal rakva van,
 S vígan repül, de most — zúdulva bösz habok,
 Tajtékozó örvény sodrában kanyarog.

A hajós szemein s lelkén homály terül...
 S a parton eszmél fel, koldúsan... egyedül ;
 Hol van kincsem, hajóm? elkékült ajka mond,
 S mit markában szorít : nedves, sivó porond.

S a harmadik? ennek a legjobb rész esék,
 Hírnél, kincsnél nagyobb : tudomány, bölcsesség ;
 Multak sirján olvas roncsolt feliratot,
 Mély, rejtelmes tanok titkába elhatott.

De mily parányi fény! s mily rengeteg sötét...
 Kavicsot őrzött, mint a bölcsesség követ ;
 S a rendszer, mit pedig öröknek tartá már,
 Egy kis lendületen ledőlt, mint kártyavár.

És kétkedik, tagad, — majd botlik, tévelyeg...
 Éltét, e nagy talányt rosszúl fejtette meg ;
 Tud, — és semmit se tőn a *szentebb oldalon*...
 «És bölcsességében sok búsulás vagyon!»

Midőn megtört a sziv, reszketeg lőn a térd :
 Mindhárom egymáshoz, a házba visszatért ;
 Miképen a tóból, ha dacosan kicsap,
 Megint lassan oda szívárog bé a hab.

Jertek, jertek ide, kiket megcsapdosa
 A boszuló végzet lángélű pallosa!
 Kiket a boldogság egymástól ellökött :
 Oh, légyünk újra egy a szenvedés között!

Oh jertek! hí a ház, vár a közös telek . . .
 S búsongó tájai megint feldiszlének ;
 Hir foglya! a legfőbb dicsőség abban áll :
 Ha itthon, bár kicsiny, de holtig hű valál!

Ne légy a tengerek mélyében gyöngyhalász :
 A négy folyam között drágább kincset találsz!
 S te, akinek lelke tudás miatt eped :
 «Beszélj e földdel, s ez megtanít tégedet!»

Ingatlan szeretet vezessen egyaránt
 S egy célra : észet, szívet, — erőt és tudományt!
 Mikép tart és mozdit sok szálat a zuboly,
 Mig lész erős szövet, s mind hűn egymásba foly.

Drágát, becsest, mindent, mit a világ teremt,
 S hűségédért kínál : nézz mint értéktelent!
 És bár a sors kegyét dúsan halmozza rád :
 Soha boldog ne légy, — ha nem boldog hazád!

HÉBER LEGENDA.

Szánt a zsidó Hebron vidékén,
 Sok éfát és kórust remélvén
 A magból, mit földjébe elvet,
 Termő idő kérése mellett.

De im egyszerre, munka közben
 Ekéje a sorból kizökken ;
 És ökre bőg, — nem hajt a szóra —
 Az ösztön ellen rúgódózva.

A szántó felnéz, — földje lábán
 Arab vándor megy át, s megállván
 Kiált : 'salem!' — «Salem! de menj el,
 Ökröm vagyon nagy félelemmel!»

,Hibázol! félte nincs miattam,
 Más okra bóg olyan riadtan ;
 Nem érzed-e? földindulás van
 S romlás Sion szent városában!

Reng a templom, hull a fal, szint' a
 Szépen írott, gyalult sittimfa ;
 A frigyládánál s szent helyekben
 A főpap jár némán, ijedten.

Ki lesz fordítva a szegletkő ;
 Más vettetik meg s nem kell kettő!
 Az égből tűz szállt Bethlehembe . . .
 A *Menachem* születve benne!

«Szólj : mily nemzetségből van adva?»
 ,Szüztől lett Ő s Dávidnak magva!
 «A prófétáktól mondva így volt.
 Jött megtörni a régi kígyót!»

,Ő csillagát látták a bölcsek,
 S napkeletről vezérve lőnek ;
 «Én is vágyom a helyre térni,
 Hogy imádván, szolgáljak Néki!»

,S mikép tennél ott tisztességet?
 Nincs aranyad, mirhád, tömjénéd !
 «De van több, mellyel szívem vallja :
 Hiszek benned, Dávidnak sarja!»

,Hallod : a tulkok bógnek ismét,
 Maradj, — jobb lesz, hogy Őt ne ismérd!
 Mert láttatván a születettnél :
 A poroszlók kezébe esnél!

Van nagy kiáltás, és nagy jajszó,
 Szülők ajkán Rámába hangzó ;
 Vértől áradt a Kidron árka,
 Haragszik Heródes Tetrárka!

«Mi hátra térít, semmi nincsen,
 Vallom nevét kinban, bilincsben!»
 De nem látnád, kit látni vágyol:
 Űres immár a szín, a jászol!

A szűznek, — intetvén jel által, —
 Futása lőn titkon fiával,
 Egyiptom- avagy Sziriába...
 Mit téssz most, mely nem lesz hiába?'

«Bár nem vagyok mester, Rabboni,
 S én szájam nem tud bölcsen szólni,
 Nincs tevenyájam, sok öszvérem,
 Atyámnak nem Judát ösmérem:

De mit mondék, hiven megállom!
 És szélyel járván a világon,
 Az Ur vezérl és küld tanácsot:
 Hol keressem, kit elbocsátott?

S a kisdéd bárhol rejteték el:
 Hozzá jutok hitem *jelével*,
 Ez bár csekély: mondja nyilván azt
 Hogy Tőle ég, föld el nem választ!»

És a zsidó Hebron határán
 Nem szánt, kórust, éfát se várván;
 Ökrét eladja, és a pénzen
 Gyermek-pólának gyolcsot vészen.

Megy s jár mindkét Libánuson tul,
 S ott, hol a tenger habja zajdul,
 Megáll Egyiptom-, Sziriában
 A városoknak kapujában.

S híván a szoptatós anyákat:
 Nagy szóval árul és ajánlgat...
 És sugva csendesén sohajtja:
 «Végý pólát, végý Menachem anyja!»

A HŰ VITÉZ.

A hős király csatába indul,
Mellette nagy harcos sereg ;
S hiv bajnokok, kik dárda-nyiltul,
Vértül meg nem félemlenek,
Meg nem félemlenek!

A harcosok közt egy ifjú van,
Hivebb, bátrabb mindanyinál!
S ő, a leghívebb, van gyanúban :
Nem bízik benne a király,
Nem bízik a király.

Egymásra két had kürtöt fúvat,
S csattogva gyors nyilat bocsát ;
Mint két szemközt futó borúlat,
Egymásba ütve homlokát,
Villámos homlokát.

Küzd a király, a vészt nem látja,
S száz kopjás kéz ügyébe jut ;
A nyil, mint bős darázs fulánkja,
Már-már nemes szívébe fut,
Már-már szívébe fut.

De hozzá gyors levente vágat,
— Az arc fedett, a mell szabad, —
Védbástya, vért az a királynak . . .
S maga eldől, holtan hanyatt,
Eldől holtan hanyatt.

Az ellenség fut, a király szól :
,Éltén vágta meg életem'!
Nevét . . . ! mert az egész világtól
Bámult szoborra vésetem!
Szoborra vésetem!

Hol van, ki őt szoptatta, szülte?
 Nő, vagy fiak, barát, rokon?
 Ki egy igaz szót tud felőle:
 Kegyem leend mindnyájokon,
 Kegyem mindnyájokon!

Helyezték dús ravatalra,
 Hadd lássa nép s had a dicsőt!
 Hadd lássa ő, s *viruljon arca* . . .
 Ki rég gyanús szemem előtt,
 Gyanús szemem előtt!,

«*Piros* már, oh király! eléggé,
 A *bajnok-arc*, — vértül piros,
 Mert ő az, ki élted megvédé . . .
 S e vér szennyet, gyanút lemos.
 Szennyet, gyanút lemos!»

A JÖVEVÉNY.

Vándorol földünkön idegen jövevény,
 S reá sötétedik nagy erdő közepén.

Helyet nézvén, ahol fejét lehajtaná:
 Jut a magaslaton, pusztuló vár alá.

Ott némán megvonul a roppant fal megett,
 Nem kérve mást, csak a nyájas szürkületet.

A tele hold pedig az égen megjelen,
 S fény reszket a kövön, lombon s a csermelyen;

Félig burkolt, de szép s magasztos képet ölt
 Hegy, völgy, — az éji táj a jövevény előtt.

S míg nézi hosszasan, — mi így eléje tűn:
 Minden megváltozik rögtön, csodaszerűn . . .

A vár áll, ép s erős ; — eltűntek a romok —
Bástyáin fegyveres csapat zajong, robog.

Alant kürtszó, zászlók, s mely gyorsan jó, a had
A meredekre hág s a vár felé halad.

S mint mikor a szélvész zúgatja a vadont :
Erős robaj támad, midőn a várra ront.

Hol a kaput kemény ütések rengetik, —
A földön vér s halott, — füst, láng a felleleg.

Szörnyű a támadás, szörnyű az oltalom . . .
Szegény vándor remeg, — vész minden oldalon, —

S most zúgó nyilban száll mellének a halál . . .
Oh, szent, irgalmas ég . . . ! ne félj! csak álmodál!

Jámbor, csak álmodál! — mégis jobb lesz neked,
Ha élted céljait más földön keresed!

Ott a boldog nyugat, elődeid hona,
Amelytől egykor a merész vágy elvona ;

Árnyas pagony, dalos madár, felhőtlen ég,
Csend, rend, polgár-öröm s kedélyes nemzedék . . .

Menj, menj, ott élni szép — itt nem kívánatos,
Hol álmaid rémlátás, ébrenléted bajos ;

Itt változó a lég, hol éget, hol fagyaszt ;
Alig lendül a szél s már hullámot dagaszt,

Mely partot ostromol, gátat tör s szétrohan ;
Az ormok állanak felhőben, komoran.

Itt fű s fa érez, él ; a szirtek hallanak,
A tér süpped s dobog, a lépés ingatag ;

Oh, nálunk, e földön még folynak a csodák!
Kiknek keblét sebek s érzelmek roncsolák:

Felkelnek éjjel a sírok halottai...
Vivódnak mult, jelen, a régi, a mai.

Menj, menj! mi magunk is, bár *rokonok* velünk:
A szellem- s árnyaktól gyakran megrettenünk.

IKARUS.

Vergődöm a tenger dagályán,
Sirom nem lát remegni gyáván,
Bátran nézek bele...
A mélységtől sem fél, ki, mint én.
Föl a napig repüle szintén,
És nem szédült feje.

Fent, fent valék... alázuhantam;
Elmulhatok: megvan jutalmam;
Jelezve a siker...
Szép: akinek jut a dicső vég,
De azzal is köz a dicsőség,
Ki gondol, kezd, — ki mer.

Ülénk a bús sziget homokján,
S a vizre bámultunk... okolván
Sokért a végzetet;
A túlpárt...! tenger nyomta távol,
Mit nem repül át, meg se lábol,
Ki földre született.

Repülni...! hah...! teremts magadnak,
Mit természet, sors megtagadtak!
S én, — szárnyat alkoték;
A föld színét elhagyva lábam;
Győzelmi zaj hangzék utánam...
— Hóditva volt a lég.

A szárny emelt, — vágytam s repültem,
 Lázás gyönyörtől részegülten,
 Nem félve, látva bajt;
 Fent a magasban, mind magasbban,
 A föld fiát hogy beavassam
 A lég titkába majd.

De, — illetvén, mi illethetlen:
 A büszke nap bosszús-ijedten
 Kél, üldöz és nyilaz ...
 Szárnyam sívít, izekre tágul,
 S leválik ... a tüzes sugártúl
 Megolvadt a viasz!

... Vergődöm, — vívok szél- s dagálllyal,
 De rajtam új kéj futkos által:
 Mily fennség ...! mily esés ...!
 Hogy ezt felejtéssel takarja,
 Tenger mélysége, ég haragja,
 S veszttem: — mind mind kevés!

A hullám a száraz felé tart,
 S titkát fű-fával közli a part,
 Énekli a madár;
 Völgybe s oromra könnyen ér el,
 S a szivbe szállván ingerével:
 Tenyészt, mint napsugár.

Élet jön a meddő szünetre ...
 A gondolat meg van születve,
 Nagy, munkás és örök;
 Leend sok, aki fenn se szédül,
 Nem retteg a menny fellegetűl,
 Bár villámlik, dörög.

Betöltve éltem hívatása! —
 A víz sirom' hadd ássa, ássa ...
 Kőszirt leszek neki;

Habját, melyet szétzúza bennem,
 Ijedt, zajongó rendületben
 A felhőkig veti.

S lész a hab is, mely rám özönlék,
 Hogy elrejtsem: — felőlem emlék!
 Vész, víz ha szendereg,
 Vagy foly köztük szilaj csatázás,
 Örökre zeng itt a kiáltás:
 Halandók, merjetek!

A KISÉRTŐ.

Tekintsd meg a tájt, melyre hoztalak:
 Homokfedett, szomorú sivatag;
 Hol rekkenőn süt a nap s nincsenek
 Árnyékvető fák s híves kútfejek.

Gondold meg: ha élned itt kellene!
 Ez a vadak hangos kietlene...
 S mivel tápul kínál: hitvány gyökér,
 Hogy légy, mikép az éhség, ösztövé!

Lakod nyirkos barlang, setét öböl,
 Hol undok kígyók szeme tündököl;
 Embernek jó s kedves, ha egybegyűl,
 S te itt bolygnál társatlan, egyedül?

Jer e vadon pusztából, jer, kövess!
 Az út, melyen viszlek, nem lesz köves:
 Én tagjaid' tündéri kényelem
 Hintázó vánkására helyhetem!

Drága étkekkel rakom asztalod',
 Csak izlelned kell, nem fogyasztanod!
 És poharad színiglen töltve lész:
 Borral, mint a tűz, borral, mint a méz.

Körülte a lég illatot lehel, —
Fehér, lágy s forró lészen a kebel,
Melyre hanyatlik kékjittas fejed;
A szív fél-halott, eszmél, vágy' s feled...

Jer, jer s kövess: te mindezt birhatod:
Csak add nekem szavad, szolgálatod!
Ki tudja: *ott* mi vár? ... bolond, ki teng,
Mit itten elveszünk, az a mienk!
— — — — «Sátán, Sátán!»

*

„Szálljunk le itt, — ez a templom, — körül
Alattunk a roppant város terül;
Nem érzed-é, magasan állva: mi
Dicsőséges magasan állani!?”

Lent a nép, mint férgek nyüzsgő raja,
Idáig fel nem hallatszik szava,
A szó, mely ingerült, hideg, kevély, —
Nem látszik a rongy, a gőg és fekély.

Vegyülj közé, szánd, véd s hordozd karon:
Hálából lepők s keresztfára von;
Parancsolj: és térden fog nézni rád,
Nyakára lépve: tisztel és imád.

S ha állhatsz fenn, az ég felhőinél,
A föld sarában mért fetrengenél?
Ezrek térdhajtását inkább fogadd,
Mint hogy magad mártsd porba arcodat!

Hatalmas légy, hogy légy félt és csudált!
Az, hogy ne higgy lehetetlent, csudát;
Mit bír se bírja az alantvaló,
S hatalmasnak az álom is való.

A törvény, a boszú nem fog, nem ér,
Nem mer kiáltni rád se köny, se vér;

Lakol, ki bánt, — míg érdekedbe nincs,
Hogy mást kimélj s embernek is tekints!

Ah, látom: mit rajongó mestered
Fejedbe vert, eldobni nem mered!
Betegnek álma az, meddő s üres,
Gyermek vagy, hogy lidércet üzz, kövess?

Fel, fel! ne számláld a lépcső fokát;
Mi gondod rá, ha már megtapodád?
Szeszélyed- és sorsodnak légy ura! —
Itt a kötés... bátran az alkura...!
— — — «Én gyenge ember... kísértő, eredj...!?»

*

„Állunk, vagyunk a hegynek tetején,
Környöskörül amit látsz, mind enyém...
Melyet kegyem, kit kedvel, annak ad...
— De most figyelj, és kísérd újjamat!

Itt végtelen s gazdag síkot találsz,
Tenger gyanánt borítja dús kalász;
Zöld réteken gyors mén szökel, riad,
És nyáj legel s ünő nevel fiat.

A halmokon must, méz s olaj csorog.
Ott a tenger, s a parti városok,
Hol a révbe sok terhes gálya hord
Gyöngyöt, fűszert, rabszolgát s drága port.

Kincs a kalász, olaj, rabszolga, nyáj!
De több, mit a bányász csákánya váj,
Mig a hegyek kongó ürébe hat,
Itt, itt... közel van: lábaink alatt.

Mindez, ha kell, tiéd, — neked adom...!
Hajó az élet örvényes habon,
Hajó, mit a szél elkap s szirtbe sujt,
Ha nem hord kincsben mentésére sulyt.

Ész-, szív- s erénynek, — mondják — tisztelet!
De a világ nem úgy mér : — fontra vet
S mi *viszen*; kincsed lész előtte fő,
Egyéb minden, csak pótlék, üttető.

Nélküle semmi, minden vagy vele;
Bűvöl, köt, ver s von csábos deleje,
Az ember megy, csak mutasd aranyod',
Alvjáróként, merre akarsz!

Lelket, hitet megvásárlhatsz ezen,
Köti magát barátság, szerelem,
Oh a világ elad mindent, mi szent,
S olcsón bocsátja el, bár tartja fent.

Föl hát! eredből, melyet megnyitál,
Csak egy csepp vér... s közöttünk a frigy áll :
Szolgálatomra lelked' átadod...
S én felhozom szerencse-csillagod'...!
— — — «Oh Sátán, szánj meg, s ne kísérts tovább!»

A VILÁGLÁTÓ.

Az apa fiához imígyen beszéle,
Egy erszény pénzt adván ennek a kezébe :
A huszadik évet, fiam, ma betöltöd!
Illő lesz, hogy váltsd fel azt, ki vén s törődött.

De annak az eszén nem sok ember indul,
Aki falujának határán se ment túl;
Eredj a világba! láss, hallj és tapasztalj!
Keresd : hol mi jó van, tapogasd : mi a baj?

A fiú megszokván, hogy nem ő határoz :
Elment s nagy sokára tért vissza a házhoz,
Hol a fáradságtól magát kinyugodván,
Igy szólt apja hozzá : „Nos, hát édes szolgám!

Mire a jó Istent éjjel nappal kértem,
Im visszavezérelt kívánt egészségben!
Hadd halljam hát, hogy mit láttál a világban . . . ?
«Biz én édes apám, ott sok mindent láttam.

Hegyet, sikot s folyót, mely nagy habbal omlott,
Fényes, büszke várost, épületet s tornyot ;
Annyi nép- s vidéknek erkölcsét, szokását, —
De *három községnek* mégse láttam mását!

Ezek közt legelső volt *Imádságfalva* ;
Csudáltam, mért van ott minden úgy kihalva . . .
Mig másutt sűrögve, zajjal, seregestül,
A nép munkálkodni hazulról kipezsdül.

Itt a *dolgozásról* végképen lemondtak,
Szólván : semmi haszna földi szorgalomnak!
Gondolunk s nézünk az égi madarakra :
Mily szépen megélnek, nem vetve s aratva!

Ugy cselekeszünk, mint a parancsolat szól :
Mért szorgoskodnátok a holnap napról? !
A zsidók is nyertek mannat, el se vesztek . . .
— S várnak a próféta hollójára veszteg.

Olvassák az írást, néznek a betűre,
Ebbe vannak némán s mélyen elmerülve ;
Avvagy áhitattal meghajolva földig,
A napot s az éjet imádsággal töltik.

Majd e jámbor hivek közül elsietvén,
Más helységbe értem még azon nap estvén ;
Munkásnak nevezték, — nem hívhatni jobban.
Mert nincsen hiány ott munkában, dologban.

Versenyez kicsiny, nagy, — fejök szinte szédül ; —
Csak panasz, *sovárgás* hallik a beszédből ;
Az idő beh nyargal . . . ! a nap egy arasznyi . . . !
Ennyi, annyi munkát kell holnapra hagyni!

Monda egyszer, aki vala legsovárabb :
 Mily idő-vesztés e sok ünnep, vasárnap!
 Még ez okra leszünk éhezők és pőrék . . .
 Hátha eltörölnők! — és el is törölték.

Csukva áll a templom, berozsdált a zára,
 Egy lélek se vágy az igének szavára ;
 Néha meg-megkondúl a harang magától . . .
 S csaknem megijednek szokatlan szavától.

Iskolába menni, adni nem szeretnek . . .
 Sok dolga s haszna van a kicsiny kezeknek!
Munka náluk a fő s minden ; — és valóban
 Szinte usznak a kincs- és más földi jóban.

Hogy a harmadiknak utcájára léptem,
 Görnyedő vén ember jöve szembe vélem ;
 Csudálkozva láttam, hogy folyvást süvegel . . .
 Oh édes agg apám, mi dolog? . . . tegye fel!

Unszoltam sokáig, kértem is hiába!
 Később jöttem aztán mindennek nyomába ;
 Új szokást követnek : itten aki vén lesz,
 Semmi jussa többé a becsültetéshez.

Helye nincs a házban, kívül is elhálhat,
 Nem számára tesznek az asztalra tálat.
 Várjon sort, — az ifjú települve mellé :
 Emennek jár a hús, — amannak jut a lé.

Ifjak látnak törvényt, ezek ott a birák,
 Kik a büntetést a vétkezőkre írják ;
 S minden ügy kezökben gyorsan folyva dől el,
 Míg nagy lassuság jár a hajlott idővel.

Nem uralkodhatik ifjon kívül más ott,
 Vén embertől soha nem kérnek tanácsot ;
 És ha *Újmezőn* a dolgokat tekintem :
 Apám, mondhatom, hogy jól megy ottan minden!

Az öreg figyelve hallgatott minden szót,
 És se jót, se roszt a beszédre nem szólt;
 Hanem később, midőn már évek folyának,
 Felhozá a *három községet* fiának:

„Bizony én szívemnek teljesítnéd *vágyát*:
 Ha ama helyeket még egyszer bejárnád,
 Azért is, mert akkor *valamit feledtél!*
 Megtudod majd, hogy mit? — azon embereknél.”

A fiu, mivel szent volt e vágy előtte,
 Gyorsan elment s megjött, — nem sok időt tölte;
 „*Hát a három község?*” szólj csak, alig várom...
 «Biz, apám, elpusztult végkép mind a három!”

Népe meghasonlék, kiholt, szerteszéledt...
 Elsöpré valamely rettentő ítélet;
 Szén, kő és tapasz van helyén a bozótban,
 — El se hozhatám így, amért küldve voltam!”

„El, elhoztad, *kincset* hoztál, ime lássad:
 Az a *bölcsesség*, mit a tapasztalás ad!
 Jaj a népnek, melyben utolsók a vének,
 S gyermekek állnak fel birónak, vezérnek!”

Szorgalom s imádság külön-külön meddő,
 S boldogságot, áldást hoz együtt a kettő;
 Ezen függjön mindig az ember figyelme:
Tisztes munka, jó rend s az Úrnak félelme!”

HERÓDES.

Ne kergesd, Heródes,
 Azt a kis gyermeket,
 Mert benne: Istenre
 Vonod ki fegyvered!
 S minden csapás, melyet
 Reá mérsz gonoszúl,
 Saját boldogtalan
 Fejedre vissza-húll.

Ime betelt, mit a
 Próféta monda rég :
Rámában is hangos
Kiáltás hallaték.
 Búban van annyi szív,
 Annyi szem kesereg :
 Fiaikat kérvén
 A szegény Rákhelek.

Betlehem s környéke
 Gyászbán van általad
 S hiába öldökölt
 A poroszló-csapat,
 Célből tesz a vétkes
 Gonoszt, de célt nem ér :
 Mentve a *született* . . .
 — Mért omla annyi vér!!

De kiket vad dühöd
 Kínos halálra vitt :
 Azoknak látod még
 Halvány alakjait.
 Benéznek ágyadba
 A mennyezet felett,
 Hosszúvá, szörnyüvé
 Teendik éjeled!

Van büszke palotád, —
 Kevés, ki oda jut ;
 Eláll a fegyveres
 Őrség falat, kaput.
 Az ajtó benn erős,
 Nehéz zárára van, —
 És lángol annyi mécs,
 — De minden hasztalan!

Amint az éj beáll,
 Beáll a borzalom :
 Rémm jön fel a földből,
 Áthat légen, falon.

Eszmélsz, — gondolkodol . . .
 S előtted nyíltan áll,
 Hogy magad vagy, kitől
 Így megcsúfoltatál!

Ne üldözd, Heródes,
 Az égi magzatot!
 Ujjá alkotni e
 Földet ki adatott.
 Még nem nyult a bölcsőn
 Túl a picinyke kéz :
 Széked már ingadoz,
 Hatalmad már enyész!

Amely elmén, szíven
 S világon ül tunyán ;
 Széteszlik a gyötrő
 Homály, fuvallatán.
 S ha majd sok ó falat
 Leronta, széttöre :
 Lesz az új épület
 Örök szegletköve.

Hogy a tüzet megoltsd :
 Szelet versz rája? Lásd,
 Mikép okoz kezéd
 Még gyorsabb lángolást!
 Sok tartományon át,
 Ki őtet üldözöd :
 Népet gyűjtesz neki
 Sok távol nép között.

Heródes, vak vagy-e
 Szablyád emelni fel?
 Bizony megtörténik
 Minek történni kell!
 Gyarló ember keze
 S gonoszok álmai :
 Hogy' birnák útain
 Az Istent gátolni?!

TARTALOM.

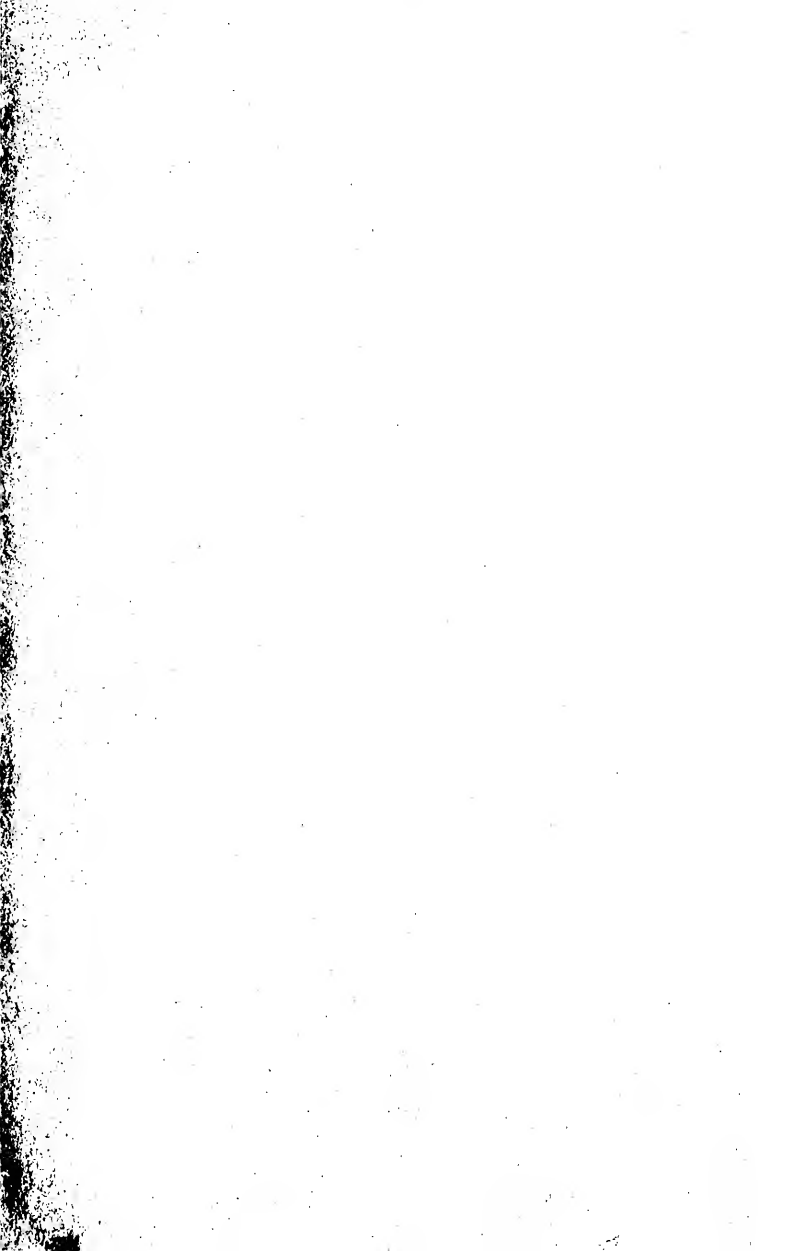
Dalok. Ódák.

	Lap		Lap
A madár fiaihoz	3	A szent küszöb.....	49
A gólyához	4	Forr a világ	51
Kizöldült... ..	5	A kedves sirjánál ..	53
Levél a «Viszhanghoz»	6	A pipishez	53
Kikeletkor	9	Isten akaratja... ..	55
Nyárban	10	Pusztuló erdő	57
Őszszel	12	Gróf Mikó Imréhez .	58
Fecske, gólya	12	Télben	62
Halottak emlékezete.	13	Borozás közben	63
Ne hívj... ..	15	Régi történet	63
Fent és alatt	15	Lorántfi Zsuzsánna	
Hallgass... ..	17	emlékezete	65
Feddőzés	18	A tavaszhoz	69
Falusi kép	19	Gazdaember ömlengé-	
Május első napján ..	22	sei	70
Hollósi Kornélia em-		A tűz	72
lékkönyvébe	23	Kikeletkor	74
Alkonyatkor	24	A kikircshez	74
A patak	24	Két levél	75
Éjjel	25	Barátomhoz	81
A távozó után	27	Tanács	81
Özvegy gólya	28	Fent és alatt	83
Vőlegény emlékköny-		Virágos kertben	84
vébe	29	A pozsonyi várban..	86
A repkény	30	Tapasztalás	87
Ebéd után.....	32	Megtérő	88
Rózsafámhoz.....	34	Epigramm-félék	90
Bár még... ..	35	Mosoly	91
Népdalok	36	Múlt, jelen s jövő ..	92
A tél	45	Levél egy anyához ..	93
Kazinczy Ferenc emlé-		Gyógyulás	96
kezetére	46	Estve	97

	Lap		Lap
A sebzett szarvas ...	99	Bűnbocsánat	141
Kedves vendég.....	100	Ha... ..	143
Levél öreg barátomhoz	102	A «palota» helyén ...	144
A gyászoló	104	A gályarab folása .	147
A vihar	106	A szabadban.....	149
Szeretlek	108	Fürdőben	150
Új Simeon	109	Estve	151
Sírboltban	111	A titkos beteg	151
Terepélyes nagy fa ..	114	Denevér	153
Eger határában	116	Órizd meg... ..	154
A gyülekezetben	117	Haldokló mellett	155
Téli reggelen	119	Karácson estéjén ...	160
Újévi üdvözet	121	Bérc és lapály	163
Az erdőben	123	A boriszához.....	166
Aranylakodalom	125	A hajó	168
A folyam	127	A madarak módjára .	170
Én!	129	A szeretet	173
Alant és fent	130	Az esztendő végén ..	175
Novemberben	132	Egy könyv olvasása	
Hajtsátok meg... ..	133	közben	176
A vándornak	135	Sonettek.....	179
Az ifju költő	136	Nőmnek	181
Régi jó házam!	137	Utolsó verseim	183
Ki a szabadba... ..	139		

Románkok. Balladák.

Lant és korona	189	Sándor bácsi	223
Bedő	193	Galambposta	226
Varró leány	194	A vitéz	229
Mohos váromladékon.	195	A vén harangozó ...	230
Temetés	199	Zrinyi Ilona keserve..	232
Az újonc	201	A fogoly	234
A hír lantja	202	Sámson.....	235
Néprománc	204	A testvérek	236
Művészet és pályabér	206	Héber legenda	238
A csalogány és a sas.	210	A hű vitéz	241
Szent János lovagja..	212	A jövevény	242
Víg szüret	214	Ikarus	244
A sólyom.....	217	A kísértő	246
Tamás vitéz	219	A világlátó	249
Az öreg szolga	221	Heródes	252



PH
3132
K5
köt.26

Kisfaludy-Társaság
Élő könyvek

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

